

## **В музее политической истории России прошли занятия по пожарной безопасности**

Пожарная безопасность всегда актуальная тема для любой организации, в том числе и для объектов культуры.

Музей – это учреждение, которое занимается сбором, хранением, исследованием, а также экспонированием (публичным представлением) памятников истории, являющихся неотъемлемой частью национального культурного достояния.

В связи с тем, что музейные экспонаты изготовлены из разных материалов (бумаги, кожи, дерева, резины и т. д.), которые легко воспламеняются, организовать пожарную безопасность на таком объекте непросто.

Здания музеев, библиотек и выставок в настоящее время строят из конструкций негорючих материалов, с большими пределами огнестойкости по индивидуальным проектам. Одна из особенностей этих объектов - это непосредственное сообщение всех демонстрационных помещений переходами по ходу движения экскурсий.

Музеи и выставки нередко размещают в специальных или приспособленных зданиях, имеющих историческую или архитектурную ценность. В этих зданиях старой постройки междуэтажные перекрытия, перегородки и другие конструкции деревянными со значительными пустотами. Для изготовления полов используются наборы ценных пород дерева, а во внутренней отделке этих зданий широко применяются художественные росписи, лепка и архитектурно-художественные конструкции из дерева (колонны, пилястры, ложные стенки, куполообразные потолки и т.п.).

Нормальное естественное освещение в перекрытиях и покрытиях экспозиционных залов обеспечивают световые фонари.

Для поддержания микроклимата в зданиях музеев и выставок устраивают разветвленную систему вентиляции, кондиционирования воздуха, а иногда и воздушное отопление, каналы которых проходят в перекрытиях, перегородках, выполненных из дерева.

Быстрому развитию пожаров в экспозиционных залах способствует большое количество различных экспонатов, стендов, выполненных из дерева, оргстекла и других горючих материалов. Часть экспонатов, особенно художественные картины, вывешиваются на стендах в залах и переходах. Залы и переходы отделывают декоративными материалами и драпировкой.

В зданиях музеев и выставок большое количество экспонатов находится в хранилищах, которые располагаются в отдельных обособленных помещениях или в подвалах.

Своды правил и регламенты устанавливают ряд требований в отношении культурных учреждений, обязательных к исполнению, так, например, по окончании рабочего дня электричество в музее выключается одним общим рубильником, а в установках систем пожаротушения возможно использование рабочего вещества в виде мелкораспыленной воды, азота, углекислого газа и некоторых марок хладона.

Борьба с пожаром в культурном учреждении, в частности – в музее, несет определенные сложности:

- здания музеев имеют сложную планировку и недостаточное количество выходов и окон;

- в подобных учреждениях хранится большое количество горючих материалов;

- в музее присутствует много людей, которых необходимо быстро эвакуировать и подавить панику;

- сохранению подлежат сотни или тысячи художественных, исторических и научных ценностей;

- имеют место обвалы конструкций, перекрывающие проход в коридорах.

Сотрудники и гости музея при появлении возгорания обязаны по возможности предпринять меры по сохранению экспонатов и постараться побороть огонь первичными средствами тушения.

Для снижения риска возникновения пожаров, оперативного реагирования и минимизирования неблагоприятных последствий в случае возникновения пожара в музее политической истории России постоянно проводятся учебные занятия по пожарной безопасности и тренировки эвакуаций. Зачастую на таких занятиях присутствуют инспектора по пожарному надзору, представители Управления гражданской защиты, ПСО и ВДПО.

На днях подобные занятия прошли в музее политической истории России. Ежедневно, музей принимает десятки посетителей, следовательно, должны быть соблюдены все меры безопасности, в том числе и пожарной, а сотрудники должны четко знать свои действия при возникновении чрезвычайной ситуации.

При проведении занятия, работникам музея довели информация об оперативной обстановке с пожарами на территории Петроградского района за 2018 г., напомнили правила пожарной безопасности, рассказали об основных причинах возникновения пожаров, в том числе по причине курения. Далее сотрудник МЧС напомнил работникам учреждения правила действий при пожаре, номера телефонов вызова экстренных служб, рассказал о первичных средствах пожаротушения и правилах их использования. Особое внимание было обращено на правила проведения эвакуации посетителей и материальных ценностей. Так при эвакуации должны строго соблюдаться указания обслуживающего персонала. Небольшие экспонаты укладываются в ящики, мешки и другую тару и удаляются в безопасные места. Громоздкие экспонаты, которые невозможно эвакуировать, закрывают брезентовыми покрывалами и при необходимости смачивают водой. Экспонаты, представляющие большую ценность, эвакуируют в первую очередь с помощью обслуживающего персонала в безопасные помещения и организуют их охрану.

По окончанию теоритической части занятия, была проведена учебная эвакуация, с последующим разбором действий руководящего состава и персонала музея, дана общая оценка проведенного мероприятия. Благодаря слаженности действий и организованности всех участвующих в данном мероприятии, эвакуация прошла четко и без суеты, а сотрудники музея освоили необходимые знания, умения и навыки поведения в условиях экстремальных ситуаций.



