

На Островах и рядом

№ 5 • май 2024 г.



ЗДРАВСТВУЙ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!

Санкт-Петербург – город славы, город-герой, один из красивейших городов если не самый прекрасный в мире город. Это город нашей судьбы, город великого прошлого, созидательного настоящего и прекрасного будущего. Это наш общий дом, в котором нам выпало счастье жить, трудиться, воплощать свои мечты.

В этом году Санкт-Петербургу исполнился 321 год. В знаменательный день воскресенье 27 мая 1703 года Пётр Первый заложил первый камень Петропавловской крепости на Заячьем острове.

Огромную роль сыграл Санкт-Петербург в истории нашего Отечества. Основание города на Неве положило начало новому этапу российской государственности. Санкт-Петербург стал крупней-

шим центром науки, образования и культуры. На берегах Невы ковалась морская мощь России. Петербуржцы прославили родной город своим самоотверженным трудом, научными и культурными достижениями, беспримерным подвигом в дни блокады.

Но не только прошлое города составляет предмет нашей гордости. И сегодня многие из нас делают всё возможное, чтобы Санкт-Петербург по-прежнему имел громкую славу во всём мире, оставался жемчужиной России, становился ещё лучше, ещё краше. Мы, петербуржцы, уверены: сообща мы сделаем всё, что задумали и добьемся новых успехов в развитии и процветании нашего любимого города.

НА РАДОСТЬ ПЕТЕРБУРЖЦАМ

В преддверии празднования в Санкт-Петербурге Дня города, 18 мая прошёл приуроченный к этой дате общегородской день благоустройства.

В нашем округе главы муниципально-го образования Николай Мартинович и Местной Администрации Алексей Новицкий, депутаты Муниципального Совета, сотрудники Местной Администрации муниципального образования Чкаловское высадили саженцы кленов и каштанов по адресу: набережная Адмирала Лазарева, 20.

В праздничном субботнике на территории округа приняла участие также депутат Законодательного собрания

Санкт-Петербурга Марина Макарова.

Прекрасный, зеленый двор с детской площадкой – хороший пример уютной зоны, созданной по программе «Комфортная городская среда», неоднократно дополняемой деревьями, кустарниками и другими элементами благоустройства.

Жители дома по набережной Адмирала Лазарева каждый сезон самостоятельно высаживают цветы, ухаживают за ними, следят за приживаемостью кустарников, поддерживая при этом прекрасные добрососедские отношения.

Пусть каждый двор нашего округа преобразуется с каждым годом и радует петербуржцев!

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, ПЕТЕРБУРГ!

Дорогие жители муниципального образования Чкаловское, петербуржцы, ленинградцы, друзья!

Поздравляю вас с днем рождения нашего любимого города!

Санкт-Петербург – красивейший город мира. Дворцы, набережные, парки, музеи, памятники, неповторимая архитектура – всё это наше бесценное историческое наследие, драгоценность страны и всей планеты.

Наш город – это, конечно, не только бесчисленные достопримечательности, шедевры градостроения и искусства. Это, в первую очередь, люди, петербуржцы – все мы, чьими стараниями поддерживается и развивается уникальная Северная Пальмира, это наши отцы и деды, чьим героическим трудом было создано нынешнее достояние, кто защитил город от врага, восстановил после военной разрухи.

Сегодня Петербург – не только город-музей, не только культурная, туристическая, спортивная столица России, но и индустриальный европейский мегаполис, – научный, учебный, производственный центр страны.

Город подаёт пример модернизации инфраструктуры, оптимального строительства жилых домов, промышленных зданий, стадионов, мостов, дорог. Мы впереди всех по озеленению и благоустройству дворов, рекреационных зеленых зон и в целом создания комфортной

городской среды. У нас как нигде растет благосостояние горожан, создаются и реализуются всевозможные социальные программы. Петербург сегодня уверенно смотрит в будущее, у него прекрасные перспективы. Нам есть чем гордиться, и что праздновать!

С праздником, дорогие петербуржцы! Желая вам здоровья, прекрасного настроения, радости, любви, добра и красоты!



Глава внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское Н. Л. Мартинович



НАШИ ЛЮБИМЫЕ

СЕГОДНЯ МЫ ЧТИМ ВЕТЕРАНОВ,
ЧЕЙ ЮБИЛЕЙ ПРИШЁЛСЯ НА МАЙ 2024 ГОДА

75 лет

Пельчинская Елена Сергеевна
Горюнова Марина Владимировна
Кулешова Раиса Евлампиевна
Пигнастый Таисия Михайловна
Коровка Владислав Григорьевич
Лисовина Валентина Николаевна
Мишакова Нина Михайловна
Степанова Людмила Владимировна
Солдатов Александр Николаевич
Колесникова Татьяна Тимофеевна
Роговская Марина Сергеевна
Клевченкова Надежда Дмитриевна

80 лет

Зимницкая Антонина Дмитриевна
Мелякова Вера Витальевна
Юрьев Виктор Александрович

Филиппова Луиза Афанасьевна
Кугушев Рашид Исмаилович
Соваков Павел Дмитриевич
Пятышева Анна Федоровна
Фадеева Тамара Ивановна
Семенов Виктор Сергеевич
Рухмакова Тамара Давыдовна
Гундарева Ирина Давыдовна

85 лет

Яблочникова Надежда Леонидовна
Баграмова Жанна Суреновна
Фролова Людмила Леонидовна
Жуков Владислав Борисович
Скоморохова Мария Александровна
Белова Зинаида Васильевна
Чернобурова Раиса Алексеевна
Кузнецова Валентина Николаевна
Тарасенко Неля Михайловна
Альтшуль Майя Вениаминовна
Фадеев Николай Михайлович
Тимофеева Тамара Викторовна
Высоцкая Ирина Владиславовна
Малахова Галина Прокофьевна

90 лет

Андреева Людмила Георгиевна
Иванова Антонина Ивановна

Кондачкова Маргарита Давыдовна
Мымриков Александр Сергеевич

95 лет

Сорокопудов Иван Игнатьевич
Тонкова Нина Владимировна

101 год

Кривицкая Клавдия Михайловна

С чувством глубокой признательности и уважения мы преклоняем головы перед стойкостью, мужеством, боевыми и трудовыми заслугами этих людей.

С ДНЁМ ГОРОДА!

Дорогие ленинградцы-петербуржцы!
От всей души поздравляю вас с Днём рождения нашего любимого Санкт-Петербурга!

Несколько столетий назад по воле Петра Великого в устье Невы вырос город – город-труженик, город-воин, город-творец, который на века стал прочной опорой могущества нашей страны.

Сегодня это современный мегаполис мирового уровня с колоссальным потенциалом во всех сферах. Однако главное богатство Петербурга – это его жители. Мы преклоняемся перед поколением победителей, передавшим нам уникальный генетический блокадный код и настоящий ленинградский характер.

Сегодня наши солдаты, офицеры и генералы, снова борются с нацистами, проявляя мужество и отвагу при защите нашей Родины во время Специальной Военной Операции. Они достойные наследники наших героических предков.

Дорогие друзья, в этот день от всего сердца желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и успехов в труде на благо нашего великого города. Пусть красота и достижения Санкт-Петербурга приумножаются из года в год, а его славные традиции находят своё продолжение из поколения в поколение!

**Вячеслав Макаров, депутат Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации**



Дорогие петербуржцы !

От всего сердца поздравляю вас с 321 днём рождения нашего прекрасного города!

Санкт-Петербург – город множества имён. И каждое дано не просто так. Северная, культурная, морская столица. Город-герой, город-труженик, город-музей.

Созданный волей царя-реформатора и его сподвижников, Петербург с первых дней своего существования взял курс на бурное развитие всех сфер жизни, впитывал лучшее из мирового опыта. Скульпторы, архитекторы, инженеры, люди труда превратили его в один из красивейших городов мира. Музыканты, артисты, писатели, художники, учёные, обеспечили ему мировую славу.

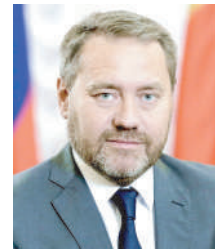
Сегодня город на Неве – это культурный, экономический, промышленный, образовательный, научный центр страны. Крупнейший транспортный узел на Северо-Западе. Жемчужина российского и мирового туризма.

Можно долго перечислять достоинства нашего поистине прекрасного города. Однако я убеждён, что таким его сделали люди. Именно благодаря вам, дорогие петербуржцы, город и сегодня на передовой прогресса: комфортный для жизни, незаменимый для страны.

Дорогие друзья! От всего сердца желаю каждому жителю счастья, добра, мира и благополучия! Пусть растёт и процветает наш славный Санкт-Петербург!

С днём города!

**Председатель Законодательного собрания
Санкт-Петербурга Александр Бельский**



Уважаемые Петербуржцы и гости нашего города!

Санкт-Петербург занимает особое место на карте России, особое место в сердцах петербуржцев и тех, кто хотя бы однажды посетил наш город.

Величавое творение Петра на протяжении более трех веков завораживает своей красотой, наполнено непередаваемой атмосферой романтики, творчества и созидания.

История нашего города неразрывно связана с судьбой Отечества, каждое значимое событие последних трех столетий оставило здесь свой след. Обладая неоценимым историческим наследием, Санкт-Петербург славен и богат своими людьми, преданными ему и своей Отчизне. Так было, так есть и так будет!

Желаю нашему городу новых грандиозных вершин и достижений, а всем его жителям – счастья, мира и процветания! С праздником! С Днём города – Днём основания Санкт-Петербурга!

**Депутат Законодательного собрания
Санкт-Петербурга, член регионального политсовета
партии «Единая Россия» Юрий Гладунов**



Уважаемые жители города на Неве!

27 мая 1703 года – день основания нашего любимого города. История и культура города-героя Санкт-Петербурга так же уникальна, многогранна, разнообразна и значима, как и его жители.

Для меня большая честь служить на благо нашего с вами города и каждый день содействовать его процветанию, развитию, прогрессу.

Хочется поблагодарить всех, кто не покладая рук трудится ради создания комфортной городской среды и обеспечения нашего социально-экономического развития, и пожелать городу еще более крупных достижений, высоких показателей качества жизни и больших успехов!

С праздником, Санкт-Петербург!

**Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга
Марина Макарова (фракция «Единая Россия»)**



ЖИТЕЛИ ВМО ЧКАЛОВСКОЕ ПОСЕТИЛИ ПАВЛОВСК

18 мая 2024 года состоялась экскурсия для жителей ВМО Чкаловское в город Павловск с посещением Павловского дворца и Павловского парка.

Гости смогли увидеть уникальные интерьеры дворца, насладиться убранством парадных залов и жилых комнат императрицы Марии Федоровны.

Также гости смогли прогуляться по Собственному саду императрицы Марии Федоровны, который расположен под окнами ее личных комнат у южного фасада Павловского дворца; от долины реки Славянки он отделен чугунной решеткой, а со



сторонами Садовой улицы – балюстрадой Павильона Трех граций: Радость, Блеск и Счастье, представленных в виде стройных женских фигур, поддерживающих вазу, стоящую на колонне.

Справа от главной аллеи, обсаженной липами, находится липовый кен-конс, характерная для

XVIII века посадка деревьев в шахматном порядке. Слева – куртины и бордюры с декоративными кустарниками и цветами из разных уголков света.

В свободное время экскурсанты прогулочным шагом прошли по аллеям парка, увидели и посетили романтические

постройки такие как Руины и Краснодолинный или Елизаветин павильон, а также прошли по Ново-Сильвийскому и Краснодолинному мостам.

Вне всяких сомнений эта замечательная загородная экскурсия надолго запомнится нашим жителям.



НОВЫЕ ДРУЗЬЯ, ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ, ОЗДОРОВЛЕНИЕ!

По старой доброй традиции, ежегодно, начиная с мая, Местная Администрация муниципального образования ВМО Чкаловское организует и проводит для жителей округа «Семейный городской пикник».

Он проходит в рамках муниципальной программы по обеспечению условий для развития на территории муниципального образования физической культуры и массового спорта, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий.

В программе «Семейного пикника» не только и не столько приготовленные умелыми поварами вкусные блюда и трапеза на свежем воздухе, но и насыщенная спортивная программа, игры и сорев-

нования, в частности проведение веревочной туристической полосы.

Состязаются и дети, и их родители, и семейные команды. Кроме этого всегда проходят конкурсы, где нужно проявить сообразительность, показать знания и навыки – в интеллектуально-творческой программе.

Каждый из участников пикника может показать свои индивидуальные умения и таланты, а каждая семья имеет возможность продемонстрировать сплочённость, взаимопонимание, слаженность в действиях при достижении цели.

Вот и в этом году 18 мая состоялся выездной пикник на базе отдыха «Золотая долина» в посёлке Коробицино.



При посадке в автобусы – обязательный инструктаж участников поездки по правилам безопасности в автобусе, на территории базы отдыха и в лесу. По приезду – размещение, переодевание в

партер, разделенный главной аллеей на две симметричные части и отделенный поперечной аллеей, вдоль которой посажены розы.

Справа от главной аллеи, обсаженной липами, находится липовый кен-конс, характерная для

спортивную форму и завтрак в кафе «Ферма Троллей». Затем – «Веселое знакомство» – творческое знакомство участников, формирование команд для участия в соревнованиях.

В этот раз было создано три команды. После инструктажа по технике безопасности при проведении спортивных соревнований, а также нахождении вблизи открытого огня, без которого не обходится ни один пикник, начался «Семейный марафон» – интерактивная командная игра на местности с элементами мини-спартакиады.

После непродолжительного отдыха и «кофе-брейка» – состязания «Веревоочный городок» в веревочном парке базы. Затем новые состязания, на этот раз «Интеллектуальный баттл» – интерактивная интеллектуальная командная игра, которая прошла в кафе «Ферма Троллей». И наконец «Обед барбекю»!

Завершился пикник торжественным подведением итогов, награждением команд и участников.

Вне всякого сомнения, такой спортивно-оздоровительный выезд, который заранее подготовлен и хорошо организован, и в котором участвует много семей – это одна из лучших форм проведения досуга на природе, на свежем воздухе.

На майском «Семейном пикнике» каждый из участников не только отдохнул от города, но и приобрёл новых друзей, получил положительные эмоции и укрепил здоровье. А победители конкурсов и состязаний к тому же получили грамоты, поощрительные призы и памятные подарки!

ВО ИМЯ РОДИНЫ, ВО ИМЯ ПОБЕДЫ!

Каждый год по давней прочной традиции депутаты и служащие ВМО Чкаловское торжественно поздравляют с Днём победы ветеранов войны и труда, жителей блокадного Ленинграда, организуют для них праздничные концерты, дарят цветы и подарки, посещают мемориалы, возлагают венки и отдают почести погибшим героям, защитникам Родины.



Так в Доме ветеранов войны и труда № 2 в этом году была проведена праздничная программа «Победный май».

Ветеранов приветствовали глава Местной Администрации ВМО Чкаловское Алексей Новицкий, советник главы внутригородского муниципального образования ВМО Чкаловское Олег Пантел, помощник депутата Законодательного собрания Марины Макаровой – Маргарита Шабалина.



Концерт вёл обаятельный ведущий и прекрасный исполнитель, лауреат международных вокальных конкурсов – Олег Усенко. Умиляли своим выступлением малыши детского сада № 21 Петроградского района, а артисты ансамбля песни и танца «Хохлома» просто «зажгли» зал!

Также для ветеранов состоялся концерт «Весна Победы» в



КДЦ «Планета» – клубе Военно-космической академии им. А.Ф. Можайского. В фойе гостей радушно встречали курсанты и преподаватели академии. В зале зрителей горячо поздравили заместитель начальника академии Чижов Виктор Валерьевич, депутат Законодательного собрания Макарова Марина Вячесла-



вовна, глава муниципального образования Чкаловское Мартинovich Николай Леонидович. В программе концерта – душевные песни, танцы в исполнении профессиональных ансамблей «Огни Невы», «Весна» – из Москвы, «Хохлома», а также творческих коллективов академии – ансамбля курсантов «Галактика», ансамбля офицерского состава академии.



Артисты и зал были едины: вместе пели, вместе танцевали вальс у сцены. По окончании мероприятия все приглашённые получили цветы и памятные подарки.



В преддверии Дня победы глава муниципального образования Николай Мартинovich, глава Местной Администрации Алексей Новицкий, депутат Муниципального Совета и замглавы Вла-



димир Удовенко побывали в Социальном доме по адресу: Чкаловской пр., 30, где посетили и поздравили лично каждого из



проживающих там ветеранов войны и труда, вручили им цветы и подарки, поддержали добрым словом, пожелали здоровья и благополучия.



Также многие ветераны, проживающие на территории округа, были приглашены для чествования в зал заседаний Муниципального Совета ВМО Чкаловское.



6 мая глава муниципального образования Чкаловское Николай Мартинovich, депутат Муниципального Совета Владимир Удовенко в составе делегации Петроградского района – членов совета ветеранов, школьников, жителей блокадного Ленинграда, представителей администрации Петроградского района и муниципальных образований – почтили память героев войны возложением цветов к воинскому захоронению в посёлке Каменка, а также к мемориалам кладбища «Дом лесника», которое появилось в период Великой Отечественной войны как место захоронения красноармейцев, погибших при защите города на Неве.



Также торжественно-траурная церемония возложения цветов и венков, посвященная 79-й годовщине празднования Дня Великой Победы, состоялась на Серафимовском кладбище. В церемонии приняли участие несколько тысяч человек – члены Правительства Санкт-Петербурга, депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга, представители районных администраций, муниципальных образований, общественных организаций, силовых структур, предприятий, школьники, студен-



ты, курсанты военных училищ и ветераны, жители нашего города. Депутаты Муниципального Совета и главы – муниципального образования и Местной Администрации ВМО Чкаловское – возложили цветы к мемориалу защитникам Ленинграда, отдавая вместе со всем народом России дань памяти павшим воинам, труженикам тыла, всем, кто пожертвовал своими жизнями во имя Великой Победы.



ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ ВЛАДИМИРОВ

В нашем округе в разное время жили, работали, служили выдающиеся люди, – на них нам следует равняться, на их примере воспитывать детей и внуков. Сегодня мы расскажем об одном из таких замечательных людей – Иване Алексеевиче Владимирове.

Иван Алексеевич Владимиров, русский и советский художник, заслуженный деятель искусств РСФСР, военный корреспондент, блокадник, автор большого количества картин, объективно без прикрас передающих знаковые исторические события в России и мире.

Иван Алексеевич Владимиров родился 10 декабря 1870 года в городе Вильне Российской империи (ныне Вильнюс, Литва), в семье священника. Его мать Элизабет Ваггорн была известной английс-

кой акварелисткой. Первое художественное образование Владимиров получил в Виленской рисовальной школе. Учился в Санкт-Петербургском юнкерском училище, но по болезни оставил службу. В 1891 г. Владимиров поступил в Петербургскую академию художеств, которую окончил в 1893 г.

Служил вольноопределяющимся в Ижорском резервном батальоне. В 1894 году посещал Офицерскую стрелковую школу. Художник ежегодно проводил лето на Кавказе в горных аулах, привозя оттуда материал для картин, удостоенных серебряных медалей. За картину «Перевязочный пункт во время Кавказской войны» в 1893 году



получил звание классного художника второй степени. В 1897 году за полотно «Бой адыгейцев на реке Малке» был удостоен звания классного художника первой степени. Выбрав специализацию художника-баталиста, А. В. Владимиров, по его словам, смог совместить свои интересы – «страсть к рисованию и страсть к путешествиям». В работах он фиксировал важные исторические события, передавая дух времени.

Еще в годы учебы работал в журнале «Нива» в период русско-японской, балканских и Первой мировой войн. Как он писал, «Во всех моих работах основная идея была выразить устремление наших бойцов к уничтожению ненавистных врагов Родины». Он был художником-корреспондентом английского «The Graphic» – первого в мире художественного иллюстрированного журнала, а также печатался во французском «L'Illustration» и в ряде

американских журналов. В англоязычных странах его знали как John Wladimiroff.

Художник стремился побывать в центре самых важных событий. При себе он всегда имел альбом для набросков, чтобы позже, в студии, уже красками и тушью создать полноценные изображения.

В печально знаменитый день 9 января 1905 г. Иван Алексеевич как корреспондент пропустил через заградительные посты на Невский проспект, ближе к Дворцовой площади, где он своими глазами увидел события «Кровавого воскресенья».

Спустя всего несколько дней появилась его картина «Разгон демонстрации на Невском. 1905 г.».

С целью художественно документировать революционную хронику России, Владимиров посетил в 1905 Баку и Москву. Карандашные наброски стали основой его работ «Избиение рабочих в Баках», «Бой на Пресне» и «Расстрел рабочих во дворе Прохоровской мануфактуры».

Как и многие представители русской интеллигенции, Иван Алексеевич приветствовал Февральскую революцию. На его полотнах – ликующий народ, свергающий самодержавие, взятие Зимнего, сожжение царских портретов. С 1917 по 1918 годы Владимиров работал в Петроградской мили-



1937 г. «Интуристы в Ленинграде»

ции, и именно к этому времени относится большой цикл документальных зарисовок революционных событий.

Художник, стремившийся к исторической правдивости, смог показать двойственность эпохи: как пафос героизма и победы революции, так и ее «непарадную» сторону – разруху, страдания, голод. В своих акварелях «На рынке», «Продовольственный отряд петроградских рабочих в деревне» он правдиво фиксирует факты послереволюционного времени.

С 1932 года художник был членом ленинградского Союза советских художников, писал картины на историко-революционные и батальные темы.

В годы Великой Отечественной войны находился в блокадном Ленинграде, готовил плакаты, выполнял эскизы и зарисовки, писал картины («Бой за Тихвин», 1943; «Бой на

улицах Берлина», 1946), вел дневник блокады.

Скончался 14 декабря 1947 года в Ленинграде на 78-м году жизни. Похоронен на Серафимовском кладбище.

Собрание работ Ивана Алексеевича Владимирова в Музее политической истории России, который находится на Петроградской стороне, насчитывает более 50 живописных, графических и тиражированных произведений, некоторые из которых являются «программными» для его творчества – «Бой на Пресне», «Долой орла!», «Арест царских генералов». Большая часть этого наследия была приобретена у художника Музеем Революции в 1930-е годы. Произведения И. А. Владимирова хранятся также в Государственном Русском музее, Государственной Третьяковской галерее, в музеях и частных собраниях.



1915 г. «Казачи атакуют германский автомобиль»

ВЕРСТОВОЙ СТОЛБ НА БОЛЬШОЙ ЗЕЛЕНИНОЙ УЛИЦЕ

На углу пересечения улиц Большая Зеленая и Лодейнопольская в центре небольшого благоустроенного сквера находится памятный знак в виде старинного верстового столба. Этот верстовой столб из серого гранита был установлен здесь 23 мая 2003 года в качестве подарка Калининградской администрации нашему городу к 300-летию Санкт-Петербурга.

На лицевой стороне верстового столба на мраморных полированных досках выгравирована надпись: «Калининград Санкт-Петербургу к 300-летию города» и герб Калининграда.

В верхней части столба на всех четырех гранях выбито число «782», означающее расстояние в верстах между Санкт-Петербургом и Калининградом.

Несмотря на то, что этот гранитный обелиск и имеет вид верстового столба XVIII века, но строго говоря им не является. Поэтому он носит название – Памятный знак «Верстовой столб: Калининград Санкт-Петербургу».

История верстовых столбов времён царской России интересна и занимательна. Верстовые столбы – это старинные дорожные знаки, которые ставились на дорогах между городами на расстоянии одной версты друг от друга.

В прежние времена в России большие расстояния измерялись вёрстами. Путевая верста равнялась 500 сажням (1,0668 километрам). Верстовые столбы отмечали расстояния между городами, а дороги на которых они стояли, назывались «столбовыми».

Первые верстовые столбы в России появились в середине XVII века в период царствования Алексея Михайловича Романова. В 1667 году Алексей Михайлович построил для себя летний дворец в подмосковном селе Коломенское. Дорога в летнюю резиденцию царя была оживлённой, широкой и считалась главной в государстве.

Вдоль дороги, которая вела из Москвы в царскую резиденцию Коломенское, Алексей Михайлович приказал через каждую версту поставить столбы с обозначением расстояния до конечного пункта. Эти столбы были деревянными и очень высокими. Каждый из них был увенчан двуглавым орлом и имел высоту около 4 метров. Любому идущему или едущему

путнику они были видны издали. Долгое время эти дорожные верстовые столбы в народе называли «коломенской верстой».

При Петре Первом деревянные верстовые столбы получили повсеместное распространение. Довольно быстро они появились на всех основных дорогах Российской империи. В своём указе Пётр Первый велел «ставить верстовые столбы крашенные и подписанные цифрами, а на перекрёстках дорог с указанием того, куда какая дорога ведёт».

По распоряжению императора Петра Первого началось строительство грунтовой дороги, связывающей две российские столицы – Москву и Санкт-Петербург, а также были разработаны первые в истории России Правила дорожного движения.

22 сентября 1764 года императрица Екатерина Вторая приняла решение, чтобы на всех главных дорогах Российской империи стояли каменные верстовые столбы, исполненные по единому образцу. Эти столбы имели вид обелисков и изготавливались из гранита или мрамора в стиле барокко. Высота каждого столба составляла 10 метров, а сверху их венчал флюгер в виде лошади. Кроме того, Екатерина Вторая велела на каждой версте вдоль дороги посадить по 20 деревьев.

Каменные верстовые столбы делали в мастерских «Конторы строения Исаакиевской церкви» в Санкт-Петербурге по проекту известного архитектора А. Ринальди. Эти столбы отличались разнообразием форм и удачно найденными пропорциями. Первые каменные верстовые столбы были установлены вдоль Царско-сельской дороги – от границы Санкт-Петербурга до Царского Села.

Каменные верстовые столбы были двух типов – «начально-конечные» и «промежуточные». «Начально-конечные» столбы стояли у границы города и в конечных пунктах дорог. На них располагались таблички с указанием расстояния в цифрах и размещались солнечные часы. Специально укрепленный гномон (часть солнечных часов) отбрасывал тень на циферблат и указывал путнику время. Такие верстовые столбы в народе прозвали «солнечными».



Изготовление каменных верстовых столбов в большом количестве оказалось слишком дорогим для государственной казны. Поэтому император Александр Первый принял решение снова устанавливать на дорогах Российской империи деревянные верстовые столбы. В 1817 году он подписал указ, предписывающий установку деревянных верстовых столбов с наклонными чёрно-белыми полосами, обеспечивающими лучшую их видимость.

В том же указе говорилось: «При въезде в каждое селение иметь столб с доской, показывающей, как селение сие называется, кому оно принадлежит и какое имеет число душ».

На дорогах появились те самые верстовые столбы, о которых А. С. Пушкин в 1826 году писал в своём знаменитом стихотворении «Зимняя дорога»:

*Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег...
Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадаются одни...*

Эпоха верстовых столбов закончилась в 1918 году. После Октябрьской революции 1917 года многие верстовые столбы были демонтированы и заменены на новые дорожные знаки и обозначения.

В настоящее время в административных границах Санкт-Петербурга сохранилось всего 27 старинных верстовых столбов, находящихся под охраной государства. Они являются не только историческими памятниками XVIII века, но и одним из символов Северной столицы.

Эти сохранившиеся верстовые столбы расположены на дорогах, ведущих в бывшие императорские резиденции – Царское Село, Петергоф и Стрельну. На прежней Царско-сельской дороге сохранилось 14 верстовых столбов, на Петергофском шоссе – 9. Несколько старинных верстовых столбов имеется в Гатчине.

После установки в мае 2003 года верстового столба на Большой Зелениной улице обновлённый сквер получил название «Калининградский». Но спустя некоторое время ему вернули прежнее наименование – «Лодейнопольский» по названию прилегающей Лодейнопольской улицы.

И ещё один исторический факт. В июле 2005 года по инициативе администрации ВМО Чкаловское и поддержке Правительства Санкт-Петербурга был изготовлен и подарен Калининграду в день его 750-летия аналогичный верстовой столб с памятной табличкой «Санкт-Петербург Калининграду к 750-летию города». Этот памятный «Верстовой столб» увенчан двуглавым орлом, был установлен в Калининграде рядом с Домом Правительства Калининградской области.

Николай Онучин, краевед

ИНФОРМИРУЕТ СОЦИАЛЬНЫЙ ФОНД РОССИИ

ОПАСАЙТЕСЬ МОШЕННИКОВ

Как обманывают мошенники? *распространяют недостоверную информацию в социальных сетях и мессенджерах о волне проверок пенсионеров со стороны Социального фонда, Налоговой службы и отделов социальной защиты;

*распространяют информацию о том, что сотрудники фонда обходят квартиры пожилых граждан с целью сверки прописки по официальным документам с реальным местом проживания, говорят пенсионеру, что если пенсионер не живет по месту постоянной регистрации, его выплаты якобы урежут или вообще снимут, при этом могут привлечь к ответственности, вплоть до уголовной;

*уточняют, получил ли человек выплаты (пенсию или пособие) и направляют в Социальный фонд России разбираться;

*недобросовестные юристы навязывают пожилым людям платные услуги.

Пенсионерам в частности предлагают защиту от мнимых проверок, варианты решения вопросов с официальными органами и даже перерасчеты пенсии в большую сторону.

Социальный фонд предостерегает жителей Санкт-Петербурга: не следует поддаваться на уловки мошенников, надо помнить, что сотрудники фонда никогда не ходят по домам с какими-либо проверками или опросами. Если к вам пришли люди и представились работниками Социального фонда – не верьте им, это мошенники!

Отделение Социального фонда по Санкт-Петербургу и Ленинградской области настоятельно рекомендует не доверять сомнительным предложениям и не пользоваться платными услугами. Все сервисы по оформлению и перерасчету пенсий бесплатно предоставляют сотрудники клиентских служб города и области, а также специалисты МФЦ.

Получить консультацию можно через единый контакт-центр по социальным вопросам. Операторы круглосуточно отвечают на вопросы о пенсиях, детских пособиях и социальных выплатах по бесплатному федеральному номеру 8-800-1-00000-1.

Для получения личной консультации по вопросу, требующему предоставления и обработки персональных данных

(ФИО, дата рождения, СНИЛС, паспортные данные), всегда можно обратиться:

*в клиентские службы СФР по СПб и ЛО;

*через Электронную приемную фонда, в любое время 24/7; *на портал Госуслуг.

Полная информация о мерах поддержки Социального фонда доступна на официальном сайте sfr.gov.ru, а также в официальных аккаунтах фонда в социальных сетях Телеграм, ВКонтакте и Одноклассники.

ПОСОБИЕ ПО БЕРЕМЕННОСТИ

Более 18 тысяч работающих матерей Санкт-Петербурга и ЛО получили пособие по беременности и родам в 2024 году.

С начала года Отделение Социального фонда по Санкт-Петербургу и Ленинградской области назначило пособие по беременности и родам 18,6 тысячам трудоустроенных матерям региона.

Декретные выплаты полагаются работающим женщинам, находящимся в отпуске по беременности и родам и выплачиваются женщинам за 70 дней до наступления родов и 70 дней после. Для многоплодной беременности или сложных родов

срок отпуска увеличивается и может составлять 194 или 156 дней.

С 2024 года размер пособия проиндексирован и составляет от 88,6 до 783,7 тысячи рублей.

Величина пособия зависит от среднего заработка матери, рассчитанного за два календарных года, предшествующих году наступления отпуска по беременности и родам.

Напоминаем, что в случае если в расчетные годы женщины уже находилась в отпуске по беременности и родам или в отпуске по уходу за ребенком, то она в праве заменить соответствующие календарные годы на предшествующие им для увеличения размера пособия.

Для получения пособия будущей маме необходимо предоставить своему работодателю заявление об отпуске по беременности и родам.

После того как медицинская организация закрывает листок нетрудоспособности, работодателю направляется запрос для предоставления сведений необходимых для оплаты пособия и уже после получения данных сведений – ОСФР назначает и выплачивает пособие в течение 10 дней.

ЗАКОН И ПОРЯДОК

ПРОКУРАТУРА НА СТРАЖЕ ЗАКОНА

ЛОЖНЫЙ УЧЁТ

Прокуратура Петроградского района утвердила обвинительный акт по уголовному делу в отношении местного жителя. Он обвиняется по ст. 322.3 УК РФ (фиктивная постановка на учет иностранного гражданина по месту пребывания в Российской Федерации).

По версии дознания, обвиняемый, являясь собственником квартиры, в октябре–ноябре 2023 года фиктивно поставил на учет 5 иностранных граждан, заведомо зная, что последние в жилом помещении пребывать не будут.

Уголовное дело направлено мировому судье для рассмотрения по существу.

СПАЛИЛАСЬ...

Прокуратура Петроградского района утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении 53-летней местной жительницы. Она обвиняется по ч. 1 ст. 119 УК РФ (угроза убийством), ч. 1 ст. 231 УК РФ (незаконное культивирование в крупном размере растений, содержащих наркотические средства).

По версии следствия, вечером 30 октября 2023 года обвиняемая, находясь в состоянии опьянения в одной из квартир в доме №3 по ул. Яблочкова, в ходе ссоры со своей матерью, выкрикивая в ее адрес слова угрозы убийством, подожгла входную дверь в ее комнату. Потерпевшей удалось позвонить внучке, которая вызвала пожарных и сотрудников правоохранительных органов.

В ходе осмотра комнаты фигурантки уголовного дела обнаружены 22 куста наркосодержащего растения. Обвиняемая посадила и в последующем ухаживала за всходами: поливала, пропалывала почву, создавая тем самым благоприятные условия для выращивания и созревания конопли.

Уголовное дело направлено в Петроградский районный суд для рассмотрения по существу.

КАЙФ ЗАКОНЧИЛСЯ

Прокуратура Петроградского района поддержала государственное обвинение по уголовному делу в отношении Валерия Кузнецова.

Данный гражданин признан виновным по ч. 1 ст. 264.1 УК РФ (управление автомобилем лицом, находящимся в состоянии опьянения, подвергнутым административному наказанию за управление транспортным средством в состоянии опьянения и за невыполнение законного требования уполномоченного должностного лица о прохождении медицинского освидетельствования на состояние опьянения).

Суд установил, что подсудимый ранее неоднократно привлекался к административной ответственности за управление транспортным средством в состоянии опьянения и, не сделав для себя должных выводов, 14 января 2024 года вновь сел за руль в нетрезвом состоянии, подвергнув угрозе жизнь и здоровье участников дорожного движения, в связи с чем был отстранен от управления сотрудниками ДПС у дома № 11 по Малому проспекту П.С.

По результатам освидетельствования установлено состояние алкогольного опьянения с концентрацией абсолютного этилового спирта – 0,984 мг/л промилле.

С учетом мнения государственного обвинителя суд признал Кузнецова виновным и назначил наказание в виде лишения свободы на срок 1 год с отбыванием в исправительной колонии общего режима, с лишением права заниматься деятельностью, связанной с управлением транспортными средствами, сроком на 2 года 6 месяцев.

Автомобиль «Форд Транзит», которым управлял Кузнецов в состоянии алкогольного опьянения, конфискован в доход государства.

ЦЕНА ПЬЯНСТВА

Прокуратура Петроградского района утвердила обвинительное заключение в отношении ранее судимой 44-летней местной жительницы. Она обвиняется по п. «з» ч. 2 ст. 111 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, опасного для жизни человека, совершенное с применением предметов, используемых в качестве оружия).

По версии следствия, днем 6 августа 2023 года обвиняемая, находясь в одной из комнат в коммунальной квартире в доме 27А по Каменноостровскому пр., в ходе конфликта на почве личных неприязненных отношений нанесла мужчине не менее 10 ударов кулаком по голове. После чего схватила со стола нож, которым разрезали торт, и ударил им потерпевшего в висок.

В ходе допроса женщина пояснила, что за день до происшествия отмечали день рождения подруги. Во время празднования было выпито большое количество алкоголя, после чего им было плохо. По словам обвиняемой, на следующий день потерпевший стал вести себя агрессивно, начался конфликт, который перерос в потасовку.

Женщина увидела на столе кухонный нож, которым резали торт, и решила отомстить.

Уголовное дело направлено в Петроградский районный суд для рассмотрения по существу.

УГРОЖАЯ ПИСТОЛЕТОМ

Прокуратура Петроградского района поддержала государственное обвинение по уголовному делу в отношении Андрея Измайлова. Он признан виновным по ч. 4 ст. 166 УК РФ (угон, совершенный с угрозой применения насилия, опасного для жизни или здоровья).

Суд установил, что 43-летний подсудимый в ночь с 7 на 8 июня 2023 года у станции метро «Зенит» подошел к двум молодым людям, направил на них пред-

мет, похожий на пистолет, и заставил отойти от автомобиля.

Молодые люди не стали оказывать сопротивление. Измайлов сел в машину и уехал домой, где на следующее утро автомобиль был обнаружен брошенным сотрудниками правоохранительных органов.

Подсудимый вину признал, раскаялся в содеянном, пояснил, что был пьян и просто хотел доехать до дома. В ту ночь при нем был аэрозольный пистолет, он не помнит, продемонстрировал его потерпевшим или нет. С учетом позиции государственного обвинителя Измайлову назначено наказание в виде 4 лет 4 месяцев лишения свободы с отбыванием в колонии строгого режима.

ДАЁШЬ САНИТАРИЮ!

Прокуратура Петроградского района провела проверку соблюдения образовательными учреждениями санитарно-эпидемиологического законодательства. К проведению проверки привлечены специалисты территориального отдела Управления Роспотребнадзора по городу Санкт-Петербургу.

По результатам проверки в деятельности ГБУ ДО СШОР по плаванию «Радуга» выявлены нарушения. В частности, установлены следы затопления стен в помещениях подвала, дефекты чаш малого и большого бассейнов, а также покрытия спортивных тренажеров, нарушения при использовании систем водообмена.

Прокурор района внес в адрес главы администрации района представление об устранении нарушений, в отношении должностного лица учреждения вынес постановление о возбуждении дела об административном правонарушении по ч. 1 ст. 6.7 КоАП РФ (нарушение санитарно-эпидемиологических требований к условиям отдыха и оздоровления детей, их питания и обучения). Фактическое устранение нарушений контролируется.

СБЕРЕЖЁМ НАШ ЛЕС!

В мае и июне часто стоит жаркая, сухая погода, и лесопарки становятся излюбленным местом отдыха жителей города.

Помимо прогулок, к сожалению, здесь не обходится без приготовления шашлыков, разжигания костров, что может привести к лесным пожарам и соответственно гибели и травмированию людей.

Чтобы этого не допустить достаточно выполнение ряда правил по обеспечению пожарной безопасности в лесопарках.

Разжигать костры и разводите огонь в городских парках категорически не допускается. Эти места находятся под контролем полиции или охраны. Но и в глухом лесу огонь в любом виде крайне нежелателен.

В пожароопасный сезон, то есть в период с момента схода снежного покрова в лесу до наступления устойчивой дождливой осенней погоды или образования снежного покрова, запрещается разводить костры в хвойных молодняках, старых горельниках, на участках поврежденного леса (ветровал, бурелом), торфяниках, лесосеках с оставленными порубочными остатками и заготовленной древесиной, в местах с подсохшей травой, а также под кронами деревьев.

Не допускайте детской шалости с кострами. Никогда не оставляйте после себя мусор и сгораемые отходы. Тлеющий окурок, мусор, горящие спички и горячая зола из курительных трубок легко могут стать причиной пожара. По истечении надобности костер должен быть тщательно засыпан землей или залит водой до полного прекращения тления.

Запрещается выжигание травы на лесных участках и на земельных участках, непосредственно примыкающих к лесам, а также защитным и озеленительным лесонасаждениям без постоянного наблюдения специально подготовленных лиц.

Для населенных пунктов, расположенных в лесных массивах, местной администрацией должны быть выполнены мероприятия, исключающие возможность переброса огня при лесных и торфяных пожарах на здания и сооружения, это устройство защитных противопожарных полос, посадка лиственных насаждений, удаление в летний период сухой растительности и другие. Рекомендуется у каждого жилого строения устанавливать емкость (бочку) с водой или иметь огнетушитель.

Как видно, требований к обеспечению пожарной безопасности не много, и выражаем надежду, что жители не будут ими пренебрегать особенно в такой пожароопасный период, так как от этого напрямую зависит наша безопасность, жизнь и здоровье.

Напоминаем, телефон вызова пожарной охраны: «01», «101». При вызове с мобильных телефонов: – «112».

СПб ГКУ «ПСО Петроградского района», Управление по Петроградскому району ГУ МЧС России, Петроградское отделение ВДПО

ЗАПРЕЩЕНО!



БЕЗГРАНИЧНО ПРЕКРАСНЫЙ И МНОГОЛИКИЙ ГОРОД

27 мая 2024 года нашему городу исполняется 321 год!

Дата не юбилейная, не самая крупная в сравнении с датами основания множества российских, да и мировых городов. Общеизвестный факт о Санкт-Петербурге тот, что город строился по плану и был его основателем Петром Великим специально задуман. Иными словами – создание новой столицы для новой империи явилось осознанным актом.

Городов, созданных по плану, было намного меньше, чем тех, что выросли сами по себе. В этом отношении Санкт-Петербург в XVIII веке уже являлся одним из великих городов Европы. И не только по численности населения, но и благодаря своей архитектуре, уровню развития коммерции и культуры, роли в политике.

В роли новой столицы империи Санкт-Петербург, основанный в 1703 году, все эти 320 лет наполнялся важнейшими событиями в истории не только города, но и страны: людьми, событиями – всем тем, чем не смогли прославиться более «старые» по возрасту мировые столицы.

Но сегодня хочется думать о другом городе, о моём, личном... Я в нем живу с того дня, когда ему исполнилось 250 лет! Это тот город и уже не тот. В том моём, молодом городе, который назывался Ленинград, в одной из самых старых его частей, расположенных в Адмиралтейской части вокруг острова «Новая Голландия», мне знакомо до сих пор все (что еще не утрачено), включая количество плит мощения на набережной реки Мойки. И утраченное – заросли персидской сирени по берегу канала Круштейна (Адмиралтейский канал), каток на стадионе Лесгафта, куда мы проникали через систему проходных дворов и, к сожалению, многое другое.

Не буду заниматься неблагодарным делом, а именно проводить сравнение между Ленинградом моего детства и юности и Санкт-Петербургом сего дня. А ведь есть еще и Санкт-Петербург ДО Ленинграда. Тот Петербург, который неисчислимо количество раз отражался в прозаических и поэтических описаниях, попытках философского осмысления. Не случайно герой Ф. М. Достоевского ... «Записки из подполья» называет его «...Самый отвлеченный и умышленный город на всем земном шаре...».



Вот этот «отвлеченный и умышленный» город мне близок настолько, что его присутствие в моей жизни можно сравнить с родственными нитями материнства!

*Как бьется сердце! И в печали,
На миг бывшее возвратив,
Передо мной взлетают дали
Санкт-Петербургских перспектив...*

Н. Агнивцев

Возраст городов, насчитывающих не один десяток лет, так и просчитывается столетиями.

«Это было столетие, после его освобождения от татаро-монгольского ига». Есть места, где исчисление их существования ведется десятилетиями. У нас эти триста двадцать лет знаменательны каждым днем. И не только для жителей, но и для всей России.

У каждого из нас в голове свой учебник истории! Как в школе его вложили, так он и живет, нанизывая наши личные даты на даты родного города.

Некоторых не устраивает (по разным причинам) та история, которая для всех одна – они начинают более детально «разматывать» нить клубка, отыскивая наиболее близкие личные точки соприкосновения. Так появляются (во всяком случае, появлялись) такие удивительные и глубокие поиски «своего» Петербурга у ставших классиками философов, писателей, поэтов, просто жителей города (особенно – блокадного Ленинграда)...

Давайте в этот 321 день рождения вспомним только некоторые яркие страницы былого...

Каким одушевленным в сложном для сегодняшнего слухового восприятия предстает образ рождаемого города в величественных строках М. В. Ломоносова:

*«В стенах внезапно укрепленна
И зданиями окруженна
Сомненная Нева рекла:
«Или я нынче позабылась
И с одного пути склонилась,
Которым прежде я текла?»»*

Или: «...Надобно расстаться с Петербургом на некоторое время, надобно видеть древние столицы: ветхий Париж, закопченный Лондон, чтобы почувствовать цену Петербурга. Смотрите – какое единство! Как все части отвечают целому! Какая красота зданий, какой вкус и в целом какое разнообразие, происходящее от смешения воды со зданиями». (К. Батюшков, 1814).



«Мне сто раз среди этого тумана задавалась странная, но навязчивая грёза: «А что, как разлетится этот туман и уйдет вверх, не уйдет ли с ним вместе и весь этот гнилой, склизлый город, подыметесь с туманом и исчезнет как дым, и останется прежнее финское болото, а посреди его, пожалуй, для красоты, бронзовый всадник на жарко дышащем, загнанном коне?»». (Ф. М. Достоевский. «Подросток»).

Как обойтись без А.С.Пушкина?

*«А Петербург неугомонный
Уж барабаном пробуждён.
Встает купец, идет разнощик,
На биржу тянется извозчик,
С кувшином охтенка спешит,
Под ней снег утренний хрустит,
Проснулся утра шум приятный...»*
(А. Пушкин. «Евгений Онегин»)

Для известного литературного критика 19 века В. Г. Белинского Петербург был городом, где он чувствовал себя работоспособным: «...в Москве нечем мне жить... мне надо ехать в Петербург».

А вот и век XX!

«Петроград. Вечерами он куда красивее. Здесь каналы удивительно своеобразны, и, хотя порой в них можно уловить сходство с венецианскими или амстердамскими, оно лишь подчеркивает их отличие. Неяркие приглушенные краски. Близкие к пастельным, но такие нежные, какие художникам редко удается передать: туманно-голубые и тускло-розовые тона, как на эскизах Кантен де Латура (Морис Кантен де Латур (1704–1788) французский живописец – Р. М.), зеленые и желтые, как сердцевина розы. Они пробуждают те же чувства, что французская музыка восемнадцатого века с ее пронзанным грустью весельем.

От каналов веет тишиной, бесхитростностью и наивностью; этот фон представляет отрядный контраст русским с их

*Сама себе служи наградой,
Коня вздыбляя высоко,
И вырви с болью, как с отрадой,
Стрелы отравленной древоко».*
(А.Грин. «Петроград осенью 1917г.».)

Дмитрий Сергеевич Лихачев – академик, почетный гражданин Санкт-Петербурга – часто пользовался понятием «духовная оседлость»: «Культурная среда необходима человеку для его духовной оседлости, для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины...».

После Великой Отечественной войны (60–70-е годы XX века) город нас воспитывал, он «строил душу». «Ленинградское» моментально выделяет до сих пор в Петербурге «своих» на фоне «не своих».

В те годы мы с моим другом детства, жившем на набережной Мойки, облазили все ближайшие парадные, прощупывая руками и восхищаясь сохранившимися архитектурными и декоративными элементами. Да, не всегда это были хорошо сохранившиеся детали, – блокада сильно обескровила дома. Но облупившаяся штукатурка, следы протечек, отсутствующие фрагменты лестничных ограждений, выщербленные ступени каменных лестниц не могли повлиять на целостность восприятия города в самых мелких его деталях.

*Ладонями дворов иду по Петербургу.
Я узнаю про жизнь по линиям руки.
И прячу свои сны я в детскую шкатулку.
И забываю, где оставил я ключи.*

О. Мандельштам

Описаний Санкт-Петербурга на протяжении всей истории города столько, что можно сплести из них не один венок. Петербург XVIII столетия очень далек от Петербурга XXI века во всех отношениях.

С большой осторожностью надо проводить сравнения смыслов на протяжении трехсот лет, о чем мы упомянули в начале этих записок, вычленив из обилия фактов примеры сходства и различия.

Но в завершение хочется привести строки нашего современника, ленинградского поэта Александра Кушнера:

*Полузаметен и неярко,
Как бы увиденный сквозь сон,
Таится город, как подарок,
Что неспроста преподнесён.*



Розанна Миропольская, искусствовед



ВЫСТУПЛЕНИЯ - С РАДОСТЬЮ И ВОЛНЕНИЕМ

«Санкт-Петербургская детская школа искусств на Петроградской» отмечает 65-летний юбилей!

За годы работы школа воспитала несколько поколений учащихся, которые стали профессиональными музыкантами и успешно работают в оркестрах, филармониях, театрах, консерваториях, в музыкальных училищах и детских музыкальных школах России и за рубежом. Многие её выпускники после окончания средних и высших учебных заведений вновь приходят в школу уже в качестве преподавателей, претворяют в жизнь опыт своих педагогов.

Школа была открыта в 1959 году. Замечательные профессионалы, мастера педагогического искусства создавали

атмосферу творчества, интеллигентности и музыкальности. Некоторые преподаватели – ветераны школы – продолжают успешно трудиться и в наши дни.

Более 20 лет группы воспитанников Детского дома №14 Петроградского района получали музыкальное образование в нашей школе на отделении народных инструментов. В настоящее время школой руководит Елена Дмитриевна Золотухина. В школе созданы все условия творческой работы, обновился педагогический коллектив, обновляется материальная база, приобретаются новые музыкальные инструменты.

В школе были созданы и успешно работают творческие коллективы: общешкольный



старший хор – лауреат городских фестивалей, старший хор дирижерско-хорового отдела – лауреат городских фестивалей, дипломант международных фестивалей, ансамбль скрипачей – лауреат международного фестиваля, ансамбль ударных инструментов – лауреат городских и международных фестивалей и конкурсов, духовой оркестр, ансамбль флейт, ансамбль гитаристов – лауреат международных фестивалей и конкурсов, оркестр народных инст-

рументов. Многие учащиеся школы являются лауреатами и дипломантами городских, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Пять отделов школы успешно занимаются с детьми, ведут большую работу с родителями учащихся. В школе регулярно проходят концерты для родителей: «Клуб юного музыканта», концерты по классам педагогов всех специальностей, встречи с композиторами и ведущими исполнителями нашего города и страны и другие. Продолжая

давнюю традицию, лучшие учащиеся и коллективы школы выступают на ведущих концертных площадках нашего города. Ежегодно на сцене Малого зала филармонии проходят отчетные концерты

фортепианного отдела школы.

С 2015 года школа принимает участие в проекте «Школы искусств в гостях у Мариинского театра». Каждый год учащиеся отделений духовых, ударных и струнных инструментов выступают в камерных залах Мариинского-2.

Давняя дружба связывает школу с Фондом композитора А. Петрова. Ежегодно, в мае, в Сквере А. Петрова проводятся концерты учащихся и преподавателей школы, посвященные Дню города. Отчетный концерт школы прошёл в зале Государственной академической Капеллы Санкт-Петербурга. Школа с радостью и волнением готовится к выступлениям и ждет на концертах родителей учащихся и всех желающих.

ПОЁМ ПЕСНИ ПОБЕДЫ

В библиотеке Кировских островов прошел концерт «Песни Победы», посвященный 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В теплой, дружественной атмосфере вместе с артистами зрители исполнили песни военных лет из репертуаров артистов советской эпохи: «В землянке», «Темная ночь», «На безымянной высоте», «Дороги», «Вечер на рейде» и, конечно, композиции о Ленинграде барда Александра Дольского, его символический «Ленинградский вальс» и «Ленинградские вечера» Василия Соловьева-Седого.

Прозвучали песни композитора и поэта Булата Окуджавы

о военных и мирных днях, ставшие неизменной классикой 20-го века.

И в преддверии дня Победы, радостного, грустного, «со слезами на глазах», но одновременно светлого праздника, и в трудные жизненные минуты, и в дни Памяти великим советским воинам, музыка, в особенности песни, всегда объединяет, радуя гармоничным звучанием, искренностью и чистотой глубины.

Благодарим зрителей, пришедших на концерт, и артистов: Полину Ветрову и Владимира Комогорцева за музыкальную программу этого светлого дня.

Полина Регентова



КОНЦЕРТ ХОРА «ВЕСНА»

В честь Дня Победы в библиотеке на Карповке состоялся большой праздничный концерт Академического хора «Весна» Дома детского творчества Петроградского района.

Многие ребята занимаются в коллективе с 6 лет. Каждый из участников хора «Весна» является опытным артистом и может выступить соло.

На 20-летний юбилей в 2022 году было решено пригласить выпускников хора, а также родителей юных артистов для совместного творчества.

Открыл концерт сводный хор детей, их родителей, бывших выпускников и друзей хора.

Секстет в составе Вали Ворониной, Даши Егоровой, Насти Кавокиной, Насти Лаптевой, Марины Егоровой и Лизы Шаминой появился в прошлом учебном году, но уже успел стать лауреатом регионального конкурса «Фейерверк национальных культур» и международного конкурса «Теремок». Ребята спели песню В. Мигули «Трава у дома».

На концерте состоялась премьера дуэта Наташи Томиной и Максима Малевича, исполнивших песню М. Фрадкина «Красный конь».

Старшие участники хора исполнили лирические песни известных советских композиторов: А. Пахмутовой, Г. Пономаренко, Э. Артемьева, Ю. Саульского и других.

Продолжила концерт детская группа хора «Весна» – победитель районных, городских, региональных фестивалей и конкурсов. Дети исполнили русские народные песни и военное полурри на песни из фильмов, песню В. Высоцкого «На братских могилах».

Завершил концерт сводный хор, исполнивший песни С. Трофимова «Свет» и «Мы вернемся опять»; солисты Марика Ершова, Даша Киселева, Пасковья Кадала, Наташа Соколова и Наташа Томина.

В концерте прозвучали песни, посвященные ратным подвигам советских воинов в Великой Отечественной войне, безоблачному детству и картинам родной природы.

В заключение руководитель хора Александра Картинцева поздравила всех участников с прекрасным выступлением, с окончанием вокального учебного года и вручила памятные подарки.

От библиотеки с ответным словом и подарками участникам концерта выступила ведущий библиотекарь методического отдела ЦБС Петроградского района Н. Н.Федосеева.

Л. Стрелкова



«СТАРИННАЯ ДАЧА» НА ОСТРОВАХ

В библиотеке Кировских островов в рамках выставки Екатерины Зуевич состоялась авторский мастер-класс по рисованию «Старинная дача».

Участники мастер-класса познакомились с архитектурой старинных деревянных дач Серебряного века, сохранившихся в окрестностях Петербурга.

Екатерина Зуевич рассказала о средствах выразительности графики и разнообразии графических и архитектурных форм. Благодаря простому графическому узору, не требующим специальных художественных навыков или знаний, участники мастер-класса по рисованию графики создали свои неповторимые и очарователь-

ные особняки начала 20 века.

Выставка живописи и графики Екатерины Зуевич «Далеко и близко» проходила в выставочном зале библиотеки Кировских островов в апреле.

Художница является выпускницей художественно-графического факультета ЛГПИ им. А.И.Герцена, долгое время она работала учителем изобразительного искусства в Адмиралтейском районе Петербурга. В последнее время Екатерина активно занимается художественным творчеством, её любимой техникой стала пастель, в которой художница выражает свои впечатления от поездок и путешествий. Работы Екате-



рины Зуевич выставлены на различных выставочных площадках Санкт-Петербурга, среди которых Выставочный зал Союза художников и Манеж.

Работы Екатерины отличаются авторским своеобразием, гармоничным колористическим решением и умением тонко пере-

дать нюансы настроения, связанные с посещением различных уголков нашей планеты и родного края.

На выставке «Далеко и близко» были представлены пейзажи Финляндии, Черногории, Израиля и любимой Ленинградской области.

Наталья Соколова

«СЕМЕЙНАЯ КАРУСЕЛЬ»

15 мая в библиотеке Кировских островов состоялась интерактивная программа «Семейная карусель», посвященная Международному дню семьи.

Ребят закуружила праздничная карусель с песнями, танцами и играми. Однако встреча началась с серьезного разговора о семейных ценностях и

традициях, о самом главном в каждой семье: о любви и уважении близких людей.

Библиотекарь Светлана Александровна познакомила ребят с истоками этого замечательного и очень важного праздника.

Во время веселых конкурсов ребята отгадывали загадки о членах семьи, собира-

ли портрет семьи из пазлов, открывали «семейные тайны» и даже помогли подобрать правильные ингредиенты для самой вкусной на свете каши.

Удалось ребятам и немного помечтать: разбившись на команды, малыши с удовольствием строили из кубиков дом мечты.

Первая команда справилась быстро, и построила удивительную башню, а у другой команды получился самый настоящий таунхаус.

Завершилась праздничная карусель просмотром мульт-коллажа о семье из популярного мультсериала «Три кота».

Светлана Голубева



УСТРЕМЛЕННЫЕ В БУДУЩЕЕ

С 18 мая по 5 июня в выставочном зале библиотеки Кировских островов проходит международная выставка студентов и преподавателей Института дизайна костюма СПб ГУПТД под девизом «Устремленные в будущее».

В рамках выставки-конкурса зрители увидят модную иллюстрацию, посвященную дизайнерской одежде. Ручная графика, коллаж, фэшн-скетчи с использованием ИИ (искусственного интеллекта) и нейросетей, помогут любителям и профессионалам мира моды понять и проследить последние тенденции в мире дизайна одежды.

На выставке представлена изящная бумаго-пластика, стилизованные куклы в историческом костюме. Интересные экспонаты продемонстрировали иностранные студенты из Китая, Узбекистана и Таджикистана. Стилизованные этнические костюмы, погрузят нас в

мир современного Востока. Коллекция костюмов, созданная молодым дизайнером-магистром Мэньюэ Цао «Китайские царевны», посвящена опере Н. А. Римского-Корсакова «Садко», в частности сцене морского царства с подводными царевнами. Аутентичный крой китай-

ского костюма, многослойность, богатство отделки ткани, разнообразная цветовая палитра морских глубин – раскрывают не только замысел автора оперы «Садко», но и поражают изящностью ценителей современной моды. Представленная на выставке коллекция «Китайские царевны» красиво смотрится на подиуме в рамках модного дефиле.

Наталья Соколова



РЕЗУЛЬТАТ – ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ!

2024 год в нашей стране объявлен Годом семьи. Совет ветеранов (СВ-11) решил организовать среди ветеранов нашей организации кулинарный конкурс с девизом «Вкусная еда – крепкая семья».

Каждый член СВ-11 на своей территории нашёл желающих участвовать в конкурсе, которые представили на конкурс своё самое удачное и любимое семейное блюдо с приложением рецепта его приготовления.

Конкурс прошёл 28 апреля 2024 года в теплой дружественной, творческой атмосфере.

Мы очень благодарны руководителям Местной Администрации и Муниципального Совета муниципального образования Чкаловское за предоставленные помещения, в которых были размещены приготовленные для конкурса блюда с рецептами (номера).

После дегустации жюри определило первые три призовые места. Их заняли Помайба Г. И. (приготовила слабосоленый лосось), Некрасова Л. И. (приготовила грузинское блюдо «Аджипсандал»), Сухотина Ю. А. (испекла пирожки с капустой «Ромашка»).

Жюри Конкурса наградило Колченову Е. И. за оригинальность рецепта (грибной салат), Крылову И. А. – за лучший дизайн в подаче блюда – пирожки с капустой в выпеченной корзине.

В проведении и организации Конкурса оказал помощь Молодёжный совет в лице председателя Голубева М. и члена Молодежного совета Игнатова Л.

Конкурс завершился вручением грамот и памятных подарков руководителями ВМО МО Чкаловское победителям и участникам конкурса.

В результате проведения конкурса победила вкусная еда и хорошее настроение наших ветеранов!



Публикуем рецепт блюда одного из победителей.

«АДЖИПСАНДАЛ»

Ингредиенты:

Баклажаны – 4–6 штук

Перец болгарский – 4 штуки

Острый зеленый перец – 1 штука

Лук репчатый – 2–3 штуки

Помидоры – 5 штук

Зелень – 100 грамм (базилик, кинза, петрушка)

Кориандр – 0,5 чайной ложки

Хмели-сунели – 0,5 чайной ложки

Соль – по вкусу

Орехи – 2 щепотки

Приготовление:

Помойте и обсушите овощи.

Нарежьте овощи кусочками, обжарьте на растительном масле сначала перец, лук, а также баклажаны (до румяности).

В сотейнике отдельно пассеруйте измельченную зелень со специями. Добавьте к овощной смеси.

Помидоры ошпарьте, чтобы снять кожуру. Полученную мякоть перетрите с солью и добавьте к овощам. Убавьте огонь и продолжайте тушить.

Отдельно перетрите чеснок с кинзой и орехами, добавьте к блюду.

Перемешайте, на маленьком огне тушите всё вместе 15 минут под крышкой.

Специи по вкусу.

Головина Т.П.,
председатель СВ-11

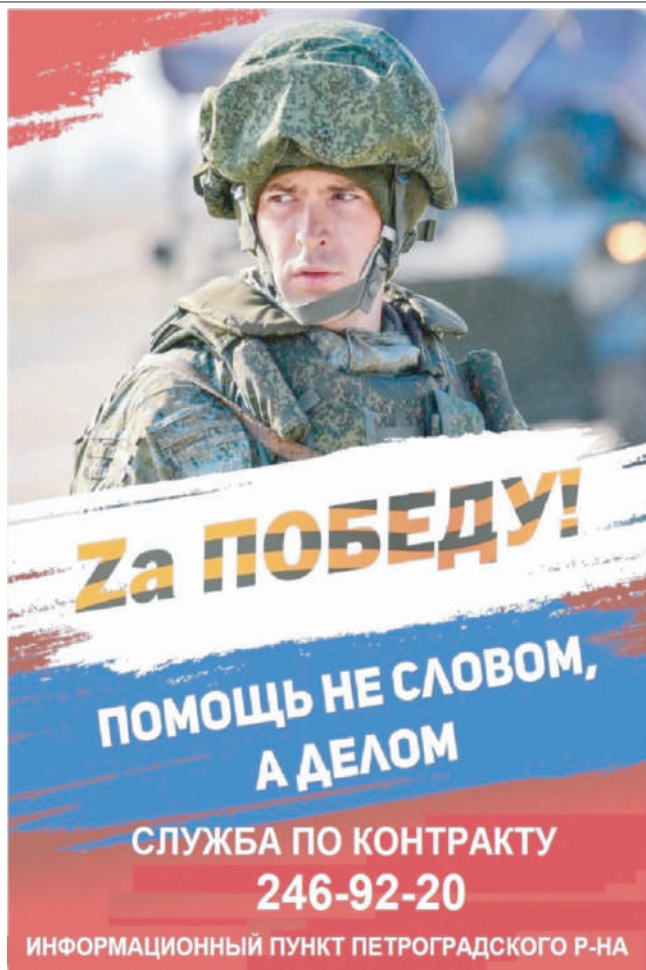
БОРЕМСЯ ЗА ЭКОЛОГИЮ ВМЕСТЕ

Экологическая культура – норма для цивилизованного человека! Бытовые отходы сортируйте, пожалуйста, по видам и помещайте в контейнеры для раздельного сбора, не бросайте в них несортированный мусор, не оставляйте мусор на земле.

Для приема батареек, оргтехники, ртутьсодержащих приборов, аккумуляторов, люминесцентных ламп, лекарств и т.п. установлены специальные контейнеры по адресам, указанным на сайте:

<https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/blago/priemot-naseleniya-bytovyh-opasnyh-othodov/>.

Спасибо!



ИНФОРМИРУЕТ МЧС:

Терроризм – величайшее зло, не признающее ни религиозных, ни национальных, ни государственных границ.

К террористическому акту невозможно подготовиться заранее. Его можно попытаться предотвратить или минимизировать его последствия.

Знание правил и порядка поведения при угрозе и совершении террористических актов может позволить во многих случаях избежать причинения вреда или выйти из таких ситуаций с наименьшими потерями.

Следует проявлять особую осторожность на многочисленных мероприятиях с тысячами участников, в популярных развлекательных заведениях, торговых центрах, в аэропортах и на вокзалах.

Всегда обращайтесь внимание на подозрительных людей, оставленные без присмотра предметы, на любые подозрительные мелочи. Сообщайте обо всем подозрительном сотрудникам правоохранительных органов.

Помните: внешний вид предмета может скрывать его истинное назначение. Самодельные взрывные устройства в повседневной жизни не бросаются в глаза.

В качестве камуфляжа для них используются самые обычные бытовые предметы: сумки, рюкзаки, коробки, игрушки, банки и пакеты из-под напитков, мобильные телефоны и т.п.

Что делать при обнаружении бесхозного предмета? Немедленно сообщите об обнаруженном предмете в дежурные службы правоохранительных органов. Если бесхозный предмет оставлен в транспорте, сообщите о нем водителю или машинисту электропоезда, если в учреждении – сотрудникам охраны.

Не подходите к обнаруженному предмету, не трогайте его руками, не подпускайте к нему других.

Исключите использование мобильных телефонов вблизи предмета, чтобы не вызвать срабатывание радиовзрывателя. Дождитесь прибытия сотрудников спецслужб, покажите им местонахождение подозрительного предмета. Обезвреживание взрывоопасного предмета на месте его обнаружения осуществляется только специалистами МВД, ФСБ, МЧС!

ВНИМАНИЮ МИГРАНТОВ!

ОВМ УМВД России по Петроградскому району Санкт-Петербурга информирует о том, что в соответствии с приказом МВД России от 05.09.2023 г. № 655 иностранный гражданин в течение двух месяцев со дня выдачи патента обязан представить лично либо направить почтовым отправлением уведомление об осуществлении трудовой деятельности (форма приведена в приложении №1 к настоящему приказу) в территориальный орган МВД России на региональном и районном уровнях, выдавший патент.

КУДА ЗВОНИТЬ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

Телефон доверия МЧС: 8 (812) 299-99-99

Единая служба спасения: 01, 101, 112

Центр кризисных ситуаций: 8 (812) 601-85-51



Депутат
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга

**МАКАРОВА
Марина
Вячеславовна**

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Ул. Ленина, д. 50 (вход со двора)

Тел.: 8 (812) 237-18-59

Часы приема:

Вторник с 14:00 до 18:00

Среда с 10:00 до 14:00

Четверг с 15:00 до 18:00

Адрес для писем: Исаакиевская пл., д. 6,
Санкт-Петербург, 190107.

ПРИЁМНАЯ ДЕПУТАТА

Приёмная депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Ю. Н. ГЛАДУНОВА осуществляет приём граждан по адресу: ул. Лодейнопольская, д. 2 (вход со двора).

Приём письменных обращений:

вторник – с 10:00 до 14:00

среда – с 14:00 до 18:00

четверг – с 10:00 до 14:00

Личный приём: по предварительной записи по телефону: +7 (900) 657-47-54; 499-47-45.

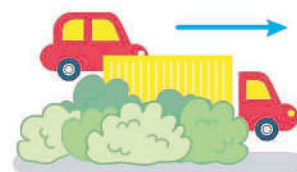
ТРУДОУСТРОЙСТВО НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ

Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение «Центр занятости населения Санкт-Петербурга» предоставляет государственную услугу по организации временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учёбы время.

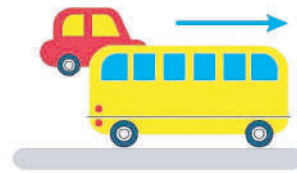
Как получить государственную услугу? Чтобы принять участие в программе временного трудоустройства, несовершеннолетним гражданам в возрасте от 14 до 18 лет необходимо подать заявление в личном кабинете на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России».

Для регистрации на портале «Работа в России» необходима подтвержденная учетная запись Госуслуг (ЕСИА). Если вы не зарегистрированы на «Госуслугах», вам нужно пройти регистрацию.

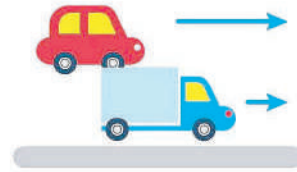
БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН НА ДОРОГЕ!



Стоящая у тротуара автомашина, кусты, ларёк могут скрыть за собой движущийся автомобиль.



Не обходи стоящий на остановке автобус ни спереди, ни сзади. Подожди когда он отъедет.



Пропусти медленно едущий автомобиль. Он может скрывать за собой скоростной транспорт.



Командуя жезлом, он всех направляет.
И всем перекрёстком один управляет.
Он словно волшебник, машин дрессировщик.
А имя ему регулировщик.