

На Островах и рядом

№ 11 • ноябрь 2023 г.

С 30-ЛЕТИЕМ КОНСТИТУЦИИ РОССИИ!



Дорогие жители муниципального образования Чкаловское!

12 декабря весь наш народ отмечает 30-летие принятия Конституции Российской Федерации. Конституция – это правовой фундамент страны, наша главная опора и основа всей системы общественных отношений. Это отправная точка в принятии важнейших решений социальной значимости.

Ныне действующая Конституция Российской Федерации была одобрена 12 декабря 1993 года всенародным голосованием и 25 декабря вступила в силу.

Впервые за всю историю России был учреждён принципиально новый основной закон, установивший основы демократического порядка, признал высшей ценностью самого человека, его права и свободы, а главной обязанностью и целью существования государства установил соблюдение и защиту прав и свобод человека и гражданина.

Гарантируя защиту прав и свобод человека и гражданина, Конституция провозглашает суверенитет народа: «Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является её многонациональный народ».

Дорогие соотечественники! Поздравляю вас с Днём Конституции Российской Федерации!

Счастья вам, добра, здоровья, благополучия, успехов в труде на благо России!



Глава внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское Н. Л. Мартинович

12 декабря мы отмечаем один из важнейших политических праздников нашей Родины – День Конституции России. Значение Конституции – этого основного документа страны – для жизни народа воистину огромно.

В этом году – юбилей: 30-летие принятия Конституции Российской Федерации. Всенародным голосованием она была принята 12 декабря 1993 года.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что тогда, 30 лет назад, впервые за всю историю России был принят принципиально новый основной закон, который признал главной обязанностью и целью существования государства соблюдение и защиту прав и свобод человека и гражданина.

Конституция – это закон высшей юридической силы государства, где записаны основы его политической, экономической и правовой системы, совокупность правовых норм, определяющих высшие органы государства, порядок их формирования и функционирования, их взаимные отношения и компетенцию, это также договор между населением и государством, где определяется порядок формирования государства и взаимоотношение сторон.

В истории России элементы конституционного права, т. е. ограничивающие абсолютную монархию, впервые возникли в начале XVII века: власть царя Василия Шуйского была ограничена «крестоцеловальной записью».

В 1730 году князь Дмитрий Михайлович Голицын – сподвижник Петра I, член Верховного тайного совета – пытался ввести в России конституционную монархию; этого не произошло, но в результате власть императрицы Анны Иоанновны была ограничена «кондициями».

Александр I также планировал ввести в стране конституцию, но сам отказался от этой идеи. Далее проект конституционной реформы был представлен на рассмотрение императору Александру II, однако не был реализован из-за убийства императора.

17 октября 1905 года вышел «Высочайший Манифест об усовершенствовании государственного порядка». По этому документу принадлежащая доселе только монарху законодательная инициатива распределялась между ним и парламентом – Государственной Думой, без одобрения которой не мог вступать в силу ни один закон.

Первая Конституция Российской Федерации (РСФСР) была принята V Всероссийским съездом Советов на заседании 10 июля 1918 года, и закрепила диктатуру пролетариата. Одним из ряда важных положений было то, что лица, «жившие на нетрудовые доходы» или использовавшие наёмный труд, были лишены политических прав.

Следующая Конституция РСФСР была утверждена Постановлением XII Всероссийского Съезда Советов рабочих, крестьянских, казачьих и красноармейских депутатов 11 мая 1925 года.

VIII Всесоюзным съездом Советов 5 декабря 1936 года была принята Конституция Союза Советских Социалистических Республик.

В ней был отражён поворот политического курса государства от стремления к мировой революции к защите национальных интересов СССР; было отмечено, что в СССР победил социализм, уничтожены частная собственность на средства производства и эксплуататорские классы. Экономической основой провозглашалась плановая социалистическая

система хозяйства, а всем гражданам предоставляла всеобщее, равное и прямое избирательное право. За коммунистической партией закреплялась руководящая роль.

На основе Конституции СССР Постановлением Чрезвычайного XVII Всероссийского Съезда Советов от 21 января 1937 года была принята новая Конституция РСФСР.

Следующая Конституция РСФСР была принята на основании принятия в 1977 году новой Конституции СССР и введена в действие на внеочередной VII сессии Верховного Совета РСФСР девятого созыва 12 апреля 1978 года.

В период с 27 октября 1989 года по 10 декабря 1992 года в связи со значительными общественными событиями и изменениями в стране включая распад СССР в 1991 году в текст Конституции вносился ряд существенных изменений.

Вместе с тем Конституция СССР 1977 года и законы СССР де-юре продолжали действовать на территории России до декабря 1993 года, когда наконец была принята Конституция обновлённой России, 30-летие которой мы в наши дни и отмечаем.

Сегодня Конституция Российской Федерации гарантирует защиту прав и свобод человека и гражданина, провозглашает суверенитет народа: «Носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является её многонациональный народ... Никто не может присваивать власть в Российской Федерации. Захват власти или присвоение властных полномочий преследуются по федеральному закону».

В наш век общественная жизнь стремительно эволюционирует, возникают новые обстоятельства и формы социальных отношений, они требуют и соответствующих им изменений правовых норм. Ко второму десятилетию 21 века в нашем обществе созрел очевидный запрос на поправки в основной закон, которые бы открывали новый этап в истории России, создавали условия для устойчивого развития нашей Родины. И такие поправки были предложены руководством страны. В июле 2020 года они были подавляющим большинством голосов одобрены на всенародном голосовании.

В поправках был дан четкий и понятный ответ на самые актуальные запросы нынешнего российского общества.

Отныне конституционные нормы о социальной защите граждан приобрели характер прямого действия, был установлен высший уровень государственной поддержки семьи, материнства и детства, введено понятие веры в Бога, как одной из основных духовных опор нашего общества. Был также определён приоритет национального законодательства, территориальной целостности российского государства, расширены полномочия высших органов власти.

Все эти изменения – направлены на укрепление суверенитета нашей страны, базовых традиций и ценностей нашего народа – всего, что составляет основу существования российской цивилизации.

Сегодня наша Конституция – это паспорт государства, в котором записана воля его народа.

НАШИ ЛЮБИМЫЕ

СЕГОДНЯ МЫ ЧТИМ ВЕТЕРАНОВ,
ЧЕЙ ЮБИЛЕЙ ПРИШЁЛСЯ НА ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ 2023 ГОДА

75 лет

Ефанов Владимир Анатольевич
Маланичева Галина Ивановна
Чернышева Тамара Яковлевна
Ширяева Елена Михайловна
Волкова Раиса Ивановна
Бугаева Елена Ивановна
Полякова Татьяна Ивановна
Черноусова Нина Ивановна
Маслов Виктор Васильевич
Назарова Райся Галимовна
Цымбал Валентина Борисовна
Власова Елена Васильевна
Моисеева Галина Михайловна
Воробьева Татьяна Викторовна
Матвеева Ольга Петровна

80 лет

Иванова Нина Васильевна
Замалеев Александр Фазлаевич
Чиркова Елена Энделевна
Королева Вера Ильинична

85 лет

Соминский Яков Давыдович
Спиридонова Галина Викторовна
Мурина Екатерина Алексеевна
Овсянко Тамара Александровна
Барина Ида Ивановна
Клиодт Ирина Владимировна
Рыкова Нина Алексеевна
Шаханов Владимир Дмитриевич
Чистякова Лидия Петровна
Дудник Диана Владимировна

90 лет

Чернявская Маргарита Петровна
Ганичева София Николаевна
Феоктистова Галина Ивановна

95 лет

Фомина Вера Георгиевна
Хандий Августа Ивановна

Дорогие наши мамы, милые женщины!

От всей души поздравляю вас с Днем матери – самым теплым, домашним, душевным, семейным праздником, очень важным для каждого из нас!

Мы поздравляем и от всего сердца благодарим тех, кто дал нам жизнь. Сегодня у нас есть еще один повод сказать им спасибо за ласку, бесконечное материнское терпение и нерушимую веру в своих детей. С самого появления человека на свет именно мама постоянно находится рядом с ним, знает все его беды и печали, всегда поддержит в трудную минуту заботой, улыбкой и мудрым словом.

В сердцах матерей сосредоточена великая сила, благодаря которой в нашем Отечестве вырастают настоящие патриоты, достойные граждане своей страны, великие герои. Именно от матери зависит, какие моральные уроки получит маленький гражданин, какие ценности станут для него наиболее важными, какое будущее он построит. А это – залог стабильного развития общества и всего государства.

Желаю всем мамам любви, тепла и уюта! Пусть всегда будут здоровы и счастливы ваши дети! Спасибо вам за неустанные хлопоты, за бескорыстную любовь, за ваш вклад в укрепление семьи, жизненную мудрость и воспитание достойных граждан своей страны!

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с государственным праздником – Днем Конституции Российской Федерации!

12 декабря 1993 года всенародным голосованием была принята Конституция Российской Федерации, ставшая прочным фундаментом демократического развития нашей страны. Она является гарантией успешной реализации экономического и культурного потенциала России, направлена на создание сильного государства, которое должно служить обществу, работать на благополучие каждого человека, защищать его права и достоинство.

Наш общий долг – бережно хранить основной закон России, укреплять принципы народовластия и справедливости, стремиться к согласию, к единению ради будущих поколений, во имя свободной и процветающей России.

Желаю всем крепкого здоровья, добра, согласия и новых свершений на благо России!

Вячеслав Макаров, депутат Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации

**Дорогие петербурженки!**

26 ноября в нашей стране отмечают замечательный праздник – День матери. Этот день напоминает нам о том, как важно ценить и беречь своих мам. Ведь именно они дают нам жизнь, заботятся о нас, учат любить и уважать друг друга.

Материнская любовь – это источник тепла и света в нашей жизни. Она согревает нас с самого рождения и дарит нам чувство безопасности и защищенности. Мамы вкладывают свою душу в воспитание детей, помогая им стать сильными и уверенными в себе людьми. Их забота и любовь создают основу для успешного развития каждого человека.

В нашей стране поддержка материнства и детства была и остается в центре внимания социальной политики. Ежегодно расширяется перечень пособий на детей, увеличивается размер и упрощается порядок их получения. Также создаются условия для полноценной самореализации матерей во всех сферах деятельности.

Я хочу поздравить всех мам с праздником! Пусть каждый день вашей жизни будет наполнен радостью и счастьем. Пусть ваш труд не остается незамеченным, а ваши дети станут для вас гордостью и радостью. Спасибо вам за то, что вы делаете для нашего города и общества в целом!

Дорогие петербуржцы!

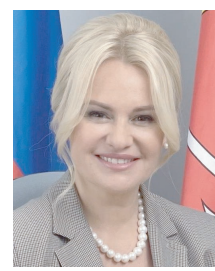
Сегодня мы отмечаем знаменательное событие – 30-летие принятия Конституции Российской Федерации.

Конституция была принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года и с тех пор стала основой жизни нашего государства. Она определяет главные принципы организации власти, права и свободы граждан, а также устанавливает правила, регулирующие отношения между государством и обществом.

За эти годы Конституция прошла ряд изменений, но по-прежнему её положения направлены на защиту интересов граждан, укрепление гражданского мира и согласия, сохранение исторической памяти и культурного наследия.

В этот знаменательный день поздравляю всех граждан нашей страны с юбилеем Конституции Российской Федерации, желаю здоровья, семейного благополучия и успехов в профессиональной сфере!

С наилучшими пожеланиями
депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга
Марина Макарова (член фракции «Единая Россия»)

**О ЮБИЛЕЕ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

12 декабря исполняется 30 лет со дня принятия Конституции Российской Федерации.

Это событие имеет важнейшее значение в новейшей истории России. Конституция РФ занимает системообразующее, ключевое место в системе права нашей страны. Именно в Конституции закреплены идеи и принципы, которые определяют характер общества, основные принципы экономики, политики, государства и права, социальной сферы, реализуется национальная идея.

В 2020 году мы с вами проголосовали за поправки к Конституции РФ, которые представляют собой необходимый элемент для дальнейшего развития российской государственности и общества в целом с учетом различных событий и процессов, происходящих в нашей стране и во всем мире.

Правильность принятого народом России три года назад решения, дальновид-

ность и четкость позиции Президента Российской Федерации, наглядно подтверждают сегодняшние события. Только государство с устойчивой экономикой, опирающейся на свои силы и ресурсы, с приоритетом национальных интересов, сплоченным гражданским обществом, четкими нравственными ориентирами с опорой на вековые традиции, которые играли и играют важную роль в жизни и культуре наших народов, способно сохранить свою независимость, суверенитет и обеспечить гражданам страны высокий уровень жизни и безопасность.

В июле 2021 года Президент РФ В.В. Путин обращаясь к читателям научно-популярного комментария к Конституции Российской Федерации отметил: «Конституция сейчас в большей степени позволяет решать насущные проблемы людей. Поэтому важно не просто иметь представление о конституционных нор-

мах, а хорошо знать и понимать их содержание и смысл. Ведь очевидно, что Закон будет по-настоящему эффективно работать только тогда, когда и граждане, и органы публичной власти, и институты гражданского общества станут активно применять и исполнять конституционные императивы».

В преддверии юбилея со дня принятия Конституции РФ «Единая Россия» запустила Всероссийский конкурс.

Поучаствовать может каждый желающий старше 18 лет. Конкурс проходит в онлайн-формате. Участникам предстоит ответить на десять вопросов об основах Конституции. Система выбирает вопросы случайным образом, они каждый раз разные. На прохождение теста даётся 10 минут. Победители будут выбраны из числа тех участников, которые верно и максимально быстро ответили на все вопросы. Для них подготовлены ценные призы. Независимо от ре-

зультата, каждый участник конкурса получит электронный сертификат.

Предлагаю и нашим читателям присоединиться к этому событию и освежить в памяти положения Основного закона, а может и открыть для себя новые знания. Для этого достаточно навести камеру вашего смартфона на QR-код и пройти простую регистрацию.

Желаю вам, друзья, крепкого здоровья, благополучия и успехов в труде на благо процветания нашей Родины.

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, член регионального политсовета партии «Единая Россия»
Юрий Gladunov

**ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА.
ВОЕННЫЙ ПАРАД В МОСКВЕ 7 НОЯБРЯ 1941 ГОДА**

История России всегда была богата знаменательными событиями, достойными быть увековеченными в народной памяти. Во все века героизм и мужество русских воинов, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства.

7 ноября – День воинской славы России – День проведения военного парада на Красной площади в Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)

Военный парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года – событие величайшей важности для судьбы нашей Родины. В те дни над столицей государства нависла страшная угроза вторжения фашистских полчищ. 15 октября 1941 года начался вывод из города оборонных предприятий и госучреждений. Правительство СССР, Верховный Совет, наркомат обороны, дипломатические представительства, культурные учреждения были переведены в город Куйбышев. Было принято постановление о подрыве всех значимых объектов, не подлежащих эвакуации. Транспорт и предприятия не работали, многие магазины

были закрыты, станции метро заминированы. С 19 октября в Москве началось осадное положение и объявлен комендантский час.

Немецкое командование планировало взять столицу до 7 ноября и в этот день устроить на Красной площади своё шествие, были напечатаны приглашения и билеты на торжество, изготовлены парадные мундиры и награды «Героям взятия Москвы».

Однако гитлеровским планам не суждено было сбыться. Бойцы Красной Армии стояли на смерть, сдерживая захватчиков. 24 октября началась подготовка наших войск к параду. 7 ноября в 8 часов утра парад начался. Принимал парад маршал Семён Будённый. С трибуны мавзолея Иосиф Сталин обратился к воинам с напутствием и благодарностью и уверил в скорой победе над врагом.

С развёрнутыми знамёнами, под гром духового оркестра, по

Красной площади чеканя шаг прошли стройные колонны артиллеристов, пехотинцев, зенитчиков, моряков. Затем появились конница, пулемётные тачанки, а также танки Т-34 и KB-1.

Техника была снаряжена полным боекомплектом. Части прибыли с огневых позиций и после прохождения отправились на фронт, линия которого находилась в нескольких десятках километров.

Столь торжественное мероприятие в городе, окружённом врагом, подняло моральный дух военнослужащих и населения. У людей появилась уверенность: врагу не взять город.

По сути этот парад был стратегической операцией, имел он и международное значение, способствуя росту престижа СССР. Иностранная пресса называла парад «великолепным примером мужества и отваги».

Воодушевление, вызванное парадом, в значительной степе-



ни помогло бойцам Красной Армии взять верх над противником. Уже 5 декабря 1941 года под Москвой Красная Армия пе-

решла в контрнаступление. Был сорван вражеский план молниеносной войны, развеян миф о непобедимости вермахта.

МИХАИЛ ЕМЕЛЬЯНОВИЧ ОСТРЕКИН

В нашем округе в разное время жили, работали, служили выдающиеся люди, – на них нам следует равняться, на их примере воспитывать детей и внуков. Сегодня мы расскажем об одном из таких людей – Михаиле Емельяновиче Острекине.

Выдающийся исследователь Арктики, геофизик магнитолог, известный советский полярник, Герой Советского Союза Михаил Емельянович Острекин с 1948 года по 1976 год жил в нашем округе в доме 26 по проспекту Динамо. Сегодня на стене этого дома расположена посвящённая учёному и исследователю мемориальная доска.

Михаил Емельянович Острекин родился 5 июня 1904 года в деревне Козловка Смоленской губернии в семье крестьянина. До 17 лет жил с отцом, помогая ему в сельскохозяйственных работах, учился сначала в сельской, а затем в средней школе. Окончив рабфак, в 1921 году поступил в Смоленский политехнический институт, однако, уже через год перевелся в Ленинградский университет.

Ещё будучи студентом, в 1925 году поступил на службу в Слуцкую (Павловскую) магнитную обсерваторию. Именно в этот период Михаилу представилась возможность ознакомиться с литературой о полярных экспедициях, что и определило направление всей его дальнейшей жизни.

Загоревшись мыслью о работе в Арктике, он прервал учебу и в 1926 году добился зачисле-

ния в штат полярной геофизической обсерватории «Матшар» на Новой Земле.

По возвращении с зимовки молодой полярник продолжил учебу на физико-математическом факультете университета и в 1930 году успешно его окончил. Следующие четыре года Михаил Острекин работал в составе Государственного гидрологического института – трудился на изысканиях в Средней Азии, затем, перейдя в Бюро генеральной магнитной съемки СССР, в течение трех лет возглавлял полевые партии и экспедиции в различных регионах страны.

Возвращение в Арктику состоялось в марте 1934 года – Михаил Острекин был откомандирован в Гидрографическое управление Главсевморпути, и в течение четырёх лет работал астрономом магнитологом в различных арктических экспедициях, а в январе 1939 года он перешел в Арктический научно-исследовательский институт, с которым связал всю свою последующую жизнь.

До начала Великой Отечественной войны Михаил успел принять участие в нескольких экспедициях, включая историческую экспедицию 1941 года



на самолете «СССР Н-169», совершившем несколько посадок на дрейфующий лед и достигшем «полюса относительной недоступности».

Именно в этой экспедиции с участием М. Е. Острекина был разработан «метод летающей лаборатории», названный впоследствии «методом подвижных групп», который позднее с успехом был использован в послевоенных экспедициях «Север».

Помимо экспедиционной деятельности Михаил Емельянович возглавлял группы по обработке астрономических и магнитных наблюдений, произведенных на дрейфующей станции «Север-1», возглавляемой легендарным Иваном Папаниным, и во время исторического трехлетнего ледового плена ледокольного парохода «Георгий Седов».

В годы войны свою основную работу Михаил Емельянович совмещал с выполнением различных спецзаданий: был начальником штаба МПВО Арктического института, сотрудником Государственного комитета обороны по Горьковской железной дороге, консультантом при Наркоме Морского флота СССР.

В мае 1942 года его назначили начальником геомагнитного отдела Арктического института, а в марте 1945 года – начальником отдела геофизики.

В 1946 году М. Е. Острекин защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата географических наук.

Много Михаил Емельянович сделал для обороны страны. В первые послевоенные годы в США была разработана так называемая арктическая стратегия. Она предусматривала освоение и подготовку Арктики к военным действиям. Советский Союз, принимая адекватные этой угрозе меры, также начал изучать самые малоизвестные районы Арктики. Одной из этих мер была организация в обстановке строжайшей секретности высокоширотных арктических воздушных экспедиций Главсевморпути в Центральном полярном бассейне Арктики.

Первая из них, получившая название «Север-2», была организована в 1948 году. На дрейфующие льды высаживались специальные группы ученых, создавались посадочные площадки для авиации, изучались районы, пригодные для ледовых аэродромов и организации на них научных станций. Михаил Емельянович Острекин был научным руководителем исследований в ранге заместителя начальника экспедиции.

18 апреля 1948 года экспедицией был открыт протянувшийся на тысячи километров подводный хребет, названный позднее хребтом Ломоносова. А 23 апреля 1948 года М. Е. Острекин, и ещё трое учёных были доставлены самолетом на точку с координатами 90 градусов северной широты. Это означало, что это первые в мире люди, с абсолютной достоверностью побывавшие на Северном Полюсе – в самой центральной его точке.

6 декабря 1949 года закрытым указом Президиума Верховного Совета СССР за отвагу и героизм, проявленные при выполнении специального задания правительства, начальнику экспедиции Кузнецову, заместителю начальника Острекину и летчикам Задкову, Котову и Черевичному было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

М. Е. Острекин трудился научным руководителем экспедиций «Север» до 1956 года.

В результате работ этих экспедиций выполнено исследование всего арктического бассейна, включая районы Северного полюса, моря Бофорта, океанских акваторий вблизи Аляски, Канады и Гренландии.

В 1955–1956 годах Михаил Емельянович Острекин являлся заместителем директора Арктического и Антарктического научно-исследовательского института (ААНИИ), а в 1957 году возглавил геофизический отряд 3-й Комплексной антарктической экспедиции.

Во время Седьмой Советской антарктической экспедиции он осуществлял руководство научной группой первого трансконтинентального рейса Москва – Антарктида на тяжелых самолетах Ил-18 и Ан-12.

С января 1966 года Михаил Емельянович работал в должности старшего научного сотрудника в отделе антарктических исследований, но из-за тяжелой болезни в ноябре 1969 года он был вынужден уйти на пенсию.

Помимо ордена Ленина и «Золотой Звезды» Героя Советского Союза заслуги Михаила Емельяновича Острекина отмечены двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями «За трудовую доблесть», «За оборону Советского Заполярья» и «За победу над Германией».

Ему были присвоены звания «Почетный полярник» и «Отличник Гидрометслужбы СССР».

Скончался Михаил Емельянович 13 марта 1977 года и был похоронен на Большеохтинском кладбище. Сегодня его нет среди нас, но он продолжает жить в сердцах его родных и близких, учеников, учёных, полярников. Михаил Емельянович оставил немало научных публикаций, профессиональных записей, которые и в наши дни имеют большую научную и историческую ценность.

Нашей молодежи следует равняться на таких людей как Михаил Емельянович Острекин; подрастающему поколению эти люди должны быть неизменным примером для подражания в выборе жизненной позиции.



СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ КРЕСТОВСКОГО ОСТРОВА

Я попал на Крестовский остров, когда мне было 16. Однокурсники рассказали, что там есть клуб «Буревестник», где можно записаться в секцию академической гребли. Им понравилась, я и решил тоже попробовать.

Жил тогда на Выборгской стороне, рядом с парком Лесотехнической академии, где осенью разноцветье деревьев не оставляло меня равнодушным. Но на острове меня просто поразило разнообразие природы, водные пространства. Пройдя по Вязовой, Ольгиной, Депутатской, может, подсознательно, но я понял, что хочу здесь бывать чаще.

В клубе подошел к тренеру. Это была Евгения Константиновна Трубочка. К ней-то и записался на тренировки. Мне повезло – это был воспитатель молодежи от Бога. Все понимающая, всегда дающая шанс исправиться. Будучи первоклассным специалистом, преданным академической гребле, она возродила наш вид спорта после Великой Отечественной войны. Ее ученики первыми защищали честь страны на Олим-

пийских играх в 1952, 1956 годах.

Красота места, водные акватории да еще такой тренер, конечно, решили мою судьбу. Я влюбился в Крестовский остров и академическую греблю.

Когда пришло время выбирать вуз, не было никаких сомнений – ЛКИ (Морской технический университет). Ведь здесь работал тренером-преподавателем Константин Немчинов – сын Евгении Константиновны. Он, можно сказать, был одним из первых менеджеров спорта. Благодаря ему многие гребцы города становились студентами ЛКИ и, несмотря на сложности, успешно его оканчивали. Впоследствии многие из них руководили предприятиями судостроительной промышленности.

Мастер спорта по гребле, человек неравнодушный, энергичный, деятельный, умеющий найти подход к руководителям, решающим поставленные им задачи, Немчинов организовал строительство гребного клуба ЛКИ.

Клуб живет и сейчас, пережив непростые времена. Он находится рядом с местом, где был

клуб «Буревестник», в котором Константин Михайлович тренировался, а впоследствии работал тренером.

Наверное, делами сына гордился бы его отец, участник Великой Отечественной войны, погибший в составе группы разведчиков, набранных из числа студентов Института физкультуры. Это он в довоенное время организовал сооружение гребного клуба «Строитель».

Если рассмотреть философски вопрос присвоения спортивных званий в обычной жизни, то Константин Немчинов, безусловно, олимпийский чемпион.

Благодаря примеру родителей, своей энергии, здоровью, которое он приобрел, занимаясь академической греблей, ему удалось за прожитые 85 лет сделать столько добрых дел, что их хватило бы на несколько жизней.

Он создал экологическую организацию «Прозрачные воды Невы», которая продолжает работать, отметив 30-летие, построил каменный дом-музей кирпича в память о том Крестовском, на котором он родился.

Благодаря поддержке депутата Законодательного собрания В. С. Макарова и руководства ВМО Чкаловское Константин Михайлович инициировал создание «Сада олимпийцев», где были посажены деревья в честь гребцов с Крестовского острова, в разные годы принимавших участие в Олимпийских играх.

«Дедушка Крестовского острова» – так обращались к нему местные жители, для которых был открыт его дом, и где они находили поддержку, понимание, дружескую беседу и чашку горячего чая.

К. М. Немчинова всегда будут помнить 13 внуков, близкие, друзья и те, кому повезло с ним общаться.

Константин Михайлович, Человек Воды, светлая тебе память. Твои дела живут.

Придуманные тобой дом-музей и сад, расположенные в ВМО Чкаловское, при определенной доработке, могут стать местом притяжения для жителей и гостей города.

Александр Сема, олимпийский чемпион, заслуженный мастер спорта СССР

ПАМЯТИ КОНСТАНТИНА МИХАЙЛОВИЧА НЕМЧИНОВА



У НАС КАЖДЫЙ ВЕТЕРАН – ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ!

Преклонный возраст – это не только дополнительные заботы о своём здоровье, но и жизненный опыт, трезвый взгляд на окружающую действительность, житейская мудрость. А статус пенсионера – это кроме прочего достаточное количество свободного времени, чтобы вволю заниматься физкультурой, читать книги, посещать всевозможные мероприятия, предаваться творчеству.

Всё это в полной мере осознают и реализуют в своей жизни наши ветераны. Так жители муниципального образования Чкаловское – члены первичной ветеранской организации № 10 Петроградского совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов – при содействии Местной Администрации и Муниципального Совета ВМО Чкаловское провели «Конкурс произведений искус-



ства и ремёсел, созданных руками ветеранов «Творческая личность».

«Потрясающе красивые изделия! Наши ветераны уникальные мастера! Мы рады рассказать о наших успехах», – отметила председатель первичной ветеранской организации № 10 Светлана Федорова Яковлева.

Участники конкурса представили свои работы по шести номинациям: вязание крючком и на спицах; написание картин;

рисование картин по номерам; вышивание «крестиком» нитками мулине; вышивание бисером; швейные изделия.

«Узнав о конкурсе, я сразу решила принять в нём участие. Это у меня впервые. И я очень рада представить свои работы, рада встрече с друзьями, единомышленниками. Общаясь, знакомясь, изучая произведения участников конкурса, мы обмениваемся опытом, больше узнаём друг о друге, уз-

наём о возможностях ветеранской организации, которая значительно разнообразит и обогащает нашу жизнь», – рассказала член ветеранской организации Зоя Павловна.

От участников на конкурс «Творческая личность» поступило более десяти картин, двадцать семь изделий, выполненных крючком и на спицах, более пятнадцати швейных изделий: платьев, юбок, пиджаков.

Жюри конкурса подвело итоги по каждой номи-

нации. В торжественной обстановке победители получили грамоты и ценные подарки. Также Местной Администрацией ВМО Чкаловское была организована выставка работ участников конкурса «Творческая личность».

Поздравляем победителей, благодарим и поддерживаем всех, кто принял участие в конкурсе и желаем каждой творческой личности новых замыслов и удачных их воплощений!



СПЕКТАКЛЬ «ПРО ФЕДОТА СТРЕЛЬЦА УДАЛОГО МОЛОДЦА» – ЭТО НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК

Местная Администрация ВМО Чкаловское организовала для жителей муниципального образования в ДК им. А. В. Шелгунова постановку спектакля «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

Мероприятие, приуроченное ко Дню матери, стало замечательным подарком к этому празднику и детям, и взрослым.

Перед началом представления перед зрителями с приветствием и поздравительной речью выступили глава Местной Администрации ВМО Чкаловское Алексей Новицкий и помощник депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Марины Макаровой Маргарита Шабалина.

На протяжении всего спектакля зрители пребывали в неподдельном восторге от талантливого исполнения замечательной поэтической пьесы актёром Санкт-Петербургского государственного театра эстрады им. А. Райкина Алексеем Васильевым.

Произведение Леонида Филатова, написанное по мотивам русской народной сказки «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», впервые



было опубликовано в 1987 году в журнале «Юность» и сразу приобрело огромный успех в народе. Популярность и детям, и взрослым. Цитаты из него буквально разлетелись по стране...

Популярность и злободневность пьесы сохраняется и по сей день, гениальные стихи радуют ценителей поэтического искусства – на протяжении всей пьесы. Искромётный юмор, яркая образная речь, угадывающийся исторический подтекст и явные сатирические замечания делают эту сказочную историю и увлекательной, и поучительной на все времена.



Хочется сказать большое спасибо всем организаторам мероприятия за этот замечательный подарок!

ОСЕНЬ И ЗИМА НАШИМ ПУТЕШЕСТВИЯМ НЕ ПОМЕХА

Недавно жители муниципального образования Чкаловское посетили с экскурсией город Выборг и средневековый город Сваргас.

Выборг – город расположенный на берегу Выборгского залива, находящегося в северо-восточной части Финского залива. Это крупный экономический, промышленный и культурный центр Ленинградской области,

порт на Балтике, важный узел шоссейных и железных дорог.

Во время пешей экскурсии перед жителями ВМО Чкаловское предстали памятники культуры, исторические здания и другие достопримечательности города Выборга.

Средневековый город Сваргас – историко-этнографический музей под открытым небом,

воссозданный в натуральную величину, как крепость балтийских славян – венедов периода раннего средневековья VIII – XII в.в., в период зарождения Российской государственности.

«Сваргас» – индоевропейское слово, переводится как «Солнечное небо». Наши жители стали участниками программы и увидели работу монетного дво-



ра варяжской столицы Дагда-Хейм. В городской кузнице Ен-Хейм познакомились с работой кузнеца, где им рассказали и показали изготовление самых необходимых в средневековье предметов быта.

В охотничьих угодьях экскурсанты постреляли из seriously настоящего лука, желающие могли бросить топор и удивить всех своей меткостью.

Выборг – уникальный для России город. Именно здесь вы сможете увидеть целый пласт сохранившегося западноевропейского средневекового поселения, впитавшего в себя культуру сразу четырех народов: шведского, прусского, финского и немецкого. Если вы ещё не побывали здесь, рекомендуем вам съездить в это прекрасное место всей семьей!

ДЕНЬ МАТЕРИ В РОССИИ: ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

В современной России каждый год в последнее воскресенье ноября отмечают День матери – праздник, который объединяет всех и подчёркивает особую роль женщин в жизни общества. В этом году в нашей стране День матери приходится на 26 ноября.

Среди многочисленных праздников, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не остаётся равнодушным. Ведь в жизни каждого из нас мама играет самую важную и главную роль. Это человек, который дарит нам жизнь, сопровождает нас в детские годы и в период взросления. Мама является примером женственности, самопожертвования, бескорыстия, нежности, доброты и заботы. Рождение и воспитание ребёнка приносит женщинам счастье, но и возлагает на их плечи тяжёлый груз ответственности.

Любовь и поддержка матери даёт ребёнку защиту и чувство уверенности в себе. Даже когда сыновья и дочери становятся взрослыми, они по-прежнему делятся с мамой своими сокровенными секретами, печалью и радостью, а родительский дом на всю жизнь остаётся для них любимым и самым дорогим местом на земле.

Праздник в честь матерей в России стали отмечать ещё в начале XX века. День матери в Российской империи впервые был проведён 1 декабря 1915 года в Первом Петроградском отряде скаутов (юных разведчиков) по инициативе Главного инструктора, основателя школы скаутмастеров Р. А. Фернберга. В ходе работы Первого Всероссийского съезда по скаутизму 26–30 декабря 1915 года в Петрограде этот праздник был принят для проведения всеми отрядами русских скаутов. Отмечали День матери отряды

скаутов каждый год 1 декабря. После Октябрьской революции 1917 года скаутское движение в России прекратило своё существование, а День матери так и не вошёл в календарь праздников. Несмотря на это, в СССР женщинам-матерям продолжали уделять огромное внимание. Повышение значимости роли матери, забота о матери и ребёнке были важнейшей государственной задачей.

В Советском Союзе многодетных матерей награждали медалью «Медаль материнства» (за воспитание 5–6 детей), орденом «Материнская слава» (за воспитание 7–9 детей) и орденом «Мать-героиня» (за воспитание 10 и более детей). Охрана материнства и детства в СССР стала одним из самых лучших достижений советского здравоохранения.

В Советском Союзе идея вновь отмечать праздник День матери возникла в 1988 году. Инициатива принадлежала азербайджанской школьной учительнице русского языка и литературы Э. Д. Гусейновой.

30 октября 1988 года она провела этот праздник в школе №228 города Баку. Э. Д. Гусейнова вместе со своими учениками подготовила для родителей концерт на тему «Матери в русской литературе». На этот концерт дети пригласили своих матерей и со сцены читали для них стихи, пели песни и показывали инсценировки из художественных произведений. Приглашённые мамы тоже выступали – рассказывали о своей жизни и работе.

Праздник настолько удался, что получил широкое освещение в газетах и журналах, встретив всеобщую поддержку и одобрение. В прессе публиковались сценарии праздника, обосновывалась необходи-

мость чествовать матерей. Начиная с 1988 года Э. Д. Гусейнова ежегодно проводила праздник Дня матери в школе города Баку, а затем в Ставрополе.

Добрая традиция была подхвачена многими школами страны и постепенно праздник стал всенародным.

В начале 1990-х годов, после распада Советского Союза, в современной России День матери стали отмечать в российских регионах женские Советы, которые объединял Союз женщин России (СЖР). В ряде субъектов Российской Федерации праздник был утверждён решениями глав регионов. В 1993 году первыми регионами России установленными День матери стали Республика Саха (Якутия) и Башкортостан, а также Челябинская область. В то же время Союз женщин России выступал за придание празднику День матери общероссийского статуса.

15 октября 1997 года по инициативе депутата Государственной Думы РФ от КПРФ, члена Комитета по делам женщин, семьи и молодёжи А. В. Апаринной Государственная Дума приняла федеральный закон «Об установлении праздника – День матери». Этот закон был направлен в Совет Федерации и получил там поддержку и одобрение.

30 января 1998 года президент России подписал указ №120 «О Дне матери». В указе значилось «Установить праздник – День матери и отмечать его в последнее воскресенье ноября». Цель праздника – поддержать традиции бережного отношения к женщине, укрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека – матери.

С тех пор праздник День матери официально каждый год отмечается в нашей стране.



Символом Дня матери в России стала незабудка. Этот цветок был выбран не случайно. В народном предании считается, что незабудка символизирует преданность, постоянство и бескорыстную любовь – то, с чем более всего ассоциируется образ матери.

Праздник День матери в России имеет свои определённые традиции. Главная традиция праздника – поздравлять всех матерей, бабушек и беременных женщин. В этот день по всей стране организуются праздничные концерты, фестивали, конкурсы, встречи с многодетными матерями, выставки и другие мероприятия. В детских садах и школах проводятся специальные утренники и тематические вечера, на которых дети трогательно поздравляют своих матерей, читают посвящённые им стихи и дарят символические подарки, изготовленные своими руками.

Уже несколько лет в России проходит приуроченная ко Дню матери Всероссийская социальная акция «Мама, я тебя люблю!». В рамках этой акции за неделю перед праздником волонтеры раздают тематические открытки, которые можно подарить маме или переслать их по почте, а также незабудки, которые можно прикрепить на одежду.

Многие общественные организации в День матери проводят публичные лекции на тему материнства, женского здоровья и роли женщин в семье и воспитании детей. В Москве в этот день традиционно организуется во всех родильных домах и в Центре планирования семьи и репродукции «День открытых дверей» с тематическими беседами и консультациями врачей. В эфире радио и телевидения выходят программы, посвящённые семье и семейным отношениям.

Во многих регионах Российской Федерации в День матери проводится официальное награждение многодетных родителей почётными грамотами, медалями, орденами и денежными премиями за достойное воспитание детей и особый вклад в реализацию семейной политики.

В современной России родители, воспитывающие или воспитавшие четырёх и более детей, награждаются медалью ордена «Родительская слава», а родители, которые воспитывают или воспитали семерых и более детей награждаются орденом «Родительская слава».

Женщины, которые родили и воспитали 10 и более детей награждаются почётным званием и орденом «Мать-героиня».

В этот праздничный день принято собираться всей семьёй, навещать матерей, дарить им цветы и подарки.

С каждым годом День матери в российском обществе становится всё более популярным и массовым. Этот праздник наполнен особой неповторимой теплотой, искренностью и глубокой благодарностью в адрес матерей, бабушек, жён, всех женщин, воспитывающих детей.

Николай Онучин, краевед

ЗАКОН И ПОРЯДОК

ПРОКУРАТУРА НА СТРАЖЕ ИНТЕРЕСОВ ГРАЖДАН

ЗА ПРАВА ИНВАЛИДА

Прокуратурой Петроградского района проведена проверка ООО «Парклейн» (далее – Общество) по обращению Петрова В. Н. по вопросу соблюдения требований законодательства о социальной защите маломобильных групп населения.

Так установлено, что 25.02.2023 Петров В. Н. посетил отель «Parklane Resort and SPA» ООО «Парклейн» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Рюхина, д. 9, литер А.

В ходе проверки установлено, что 25.02.2023 при посещении СПА-комплекса вышеуказанного отеля, сотрудниками, в том числе руководством Общества, Петрову В. Н. было отказано в посещении СПА-комплекса, а также в предоставлении ранее оплаченных им услуг СПА-комплекса, в связи с наличием инвалидности у Петрова В. Н., чем нарушены его права и интересы.

В результате проведенной проверки прокуратурой района возбуждено дело об административном правонарушении, предусмотренном ст. 5.62 КоАП РФ (дискриминация) в отношении юридического лица – ООО «Парклейн», по результатам рассмотрения которого Общество привлечено к административной ответственности и назначен штраф в размере 25000 руб.

НАПАДЕНИЕ НА ПОЛИЦЕЙСКОГО

Прокуратурой Петроградского района утверждено обвинительное заключение по уголовному делу, возбужденному в отношении местного жителя. Он обвиняется в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 318 УК РФ.

По версии следствия мужчина, находясь в состоянии опьянения, вызванного употреблением алкоголя, около 07:00 нарушал правила общественного порядка в бизнес-центре, расположенном на территории Петроградского района.

Прибывший сотрудник полиции вывел правонарушителя из здания бизнес-центра. Находясь на улице, мужчина попытался скрыться от стража порядка и нанес ему не менее двух ударов по телу и в область лица.

Вместе с тем, сотрудник полиции пресек противоправную деятельность. Проходившие рядом курсанты военного училища оказали помощь в задержании преступника.

Фигурант уголовного дела вину в совершении инкриминируемого ему преступления полностью признал.

Уголовное дело направлено в Петроградский районный суд для рассмотрения по существу.



ПОКУШЕНИЕ НА УБИЙСТВО

Прокуратурой Петроградского района утверждено обвинительное заключение по уголовному делу, возбужденному в отношении супружеской пары. Установлено, что житель Петроградского района Санкт-Петербурга в 2016 году совершил покушение на убийство, но не довел свой умысел до конца по независящим от него обстоятельствам.

В сентябре 2022 года в связи с тем, что сотрудникам полиции удалось установить его местонахождение, злоумышленник совместно со своей супругой попытались незаконно пересечь государственную границу Российской Федерации и Финляндской Республики, чтобы скрыться от следствия. Однако сотрудниками пограничной службы ФСБ России данная попытка была пресечена. Преступники задержаны и переданы в следственные органы.

Фигуранты уголовного дела вину в совершении инкриминируемых преступлений полностью признали. Уголовное дело направлено в Петроградский районный суд.

ОХРАННИК ПОХИТИТЕЛЬ

Прокуратурой района утверждено обвинительное заключение по уголовному делу в отношении 45-летнего жителя Ленинградской области.

Правоохранительными органами он обвиняется в совершении преступления, предусмотренного п. «в» ч. 2 ст. 158 УК РФ (тайное хищение чужого имущества с причинением значительного ущерба гражданину).

В ходе следствия установлено, что фигурант уголовного дела работал в качестве охранника военно-морского музея «Крейсер Аврора».

В конце смены к нему подошли неизвестные девушки и сказали, что нашли телефон марки «Samsung» на скамейке напротив музея, а также что общались с сыном владельца телефона.

Несмотря на это обвиняемый решил похитить мобильный телефон и, реализуя свой замысел, вытащил из него и выкинул сим-карту, а сам телефон положил в шкаф на работе. На следующий день, решив забрать телефон и распорядиться им по своему умыслу, охранник «Крейсера Аврора» был задержан сотрудниками полиции.

Уголовное дело направлено прокуратурой района в Петроградский районный суд Санкт-Петербурга для рассмотрения по существу.

УБРАТЬ ПОНТОНЫ!

Решением суда удовлетворены исковые требования природоохранного прокурора Санкт-Петербурга о запрете ИП Гогитидзе Г. М. использовать участок акватории реки Большой Невки вблизи крейсера «Аврора» посредством размещения понтона в отсутствие договора водопользования.

Исполнительный лист направлен в Межрайонный отдел по исполнению особых исполнительных производств ГУФССП России по Санкт-Петербургу, возбуждено исполнительное производство.

Учитывая, что до настоящего времени акватория водного объекта – реки Большой Невки продолжает использоваться ИП Гогитидзе Г. М. в отсутствие разрешительной документации, природоохранной прокуратурой предъявлено заявление о взыскании судебной неустойки в связи с неисполнением решения суда.

По результатам рассмотрения заявления определением суда с индивидуального предпринимателя взыскана судебная неустойка в размере 50 тыс. руб. за каждый день неисполнения судебного постановления до устранения нарушений.

Исполнение судебного постановления находится на контроле природоохранной прокуратуры Санкт-Петербурга.

ОЧАРОВАНИЕ И МАГИЧЕСКАЯ СИЛА ТЕАТРА...

«Театр!.. Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей?..» Кто в нашей стране мгновенно не узнает и не продолжит этот монолог? Предположу, что о существовании критика Виссариона Григорьевича Белинского многие вспоминают именно благодаря роли Татьяны Васильевны Дорониной (кстати, ей недавно исполнилось 90 лет) в любимом советском фильме «Старшая сестра», где она читает отрывок статьи Белинского «Литературные мечтания» (1834).

Но цитата цитатой, а ее суть заключается именно в любви к театру. Эта любовь сопровождает нас всю жизнь, и не зависит ни от времени года, ни от глобальных жизненно важных потрясений. Театральное искусство живет воздухом эпохи, насыщенном ее заботами, радостями и горестями.

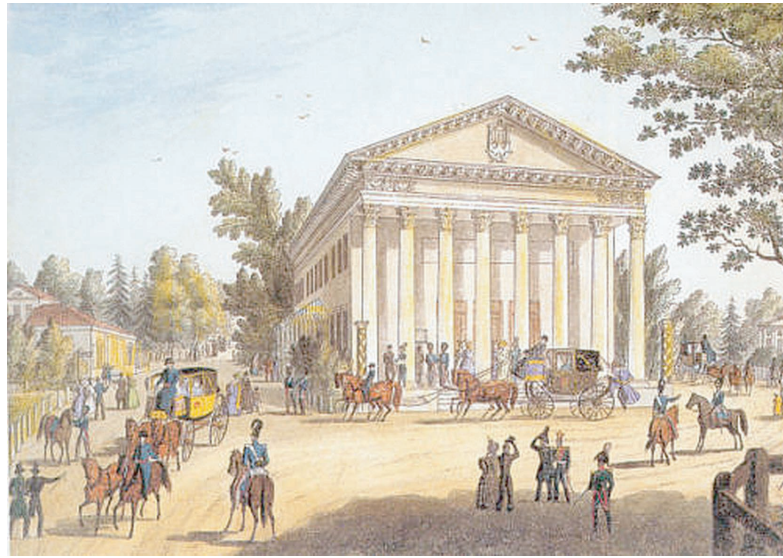
«Когда сама жизнь начинает биться неуверенным, слабым темпом, когда люди начинают сходиться с твердых определенных путей и плутать, когда одни надежды разбиты, а новых еще нет, тогда отражение жизни – театр приходит на помощь страдающему человеку. <...> Мы переживаем такое время. Жизнь застыла, замерла и, кажется, очень и очень не скоро сбросит с себя мертвящее безразличие. И мы идем в театр. Там мы видим то, чего желаем от жизни. Театр зовет нас к лучшему будущему, он поддерживает в нас веру...». Нет, это написано не сегодня. Журнал «Русский артист», передовая статья. 1908 год (№1).

Санкт-Петербург – город театральный. Это известно всем и в доказательствах не нуждается. Театры, которые в конце XX века переживали тяжелые времена: заброшенность, запустение, закрытие, отсутствие репертуара и зрителя, стряхнули с себя морок безвременья и вновь заполнились ценителями лицедейства.

Пришло время, и большинство старых театров дождалось перемен, были отреставрированы, модернизированы в соответствии с новыми техническими и технологическими возможностями.

Среди театров Северной Столицы есть один, особенный, который и сравнивать не с чем. Все в нем необычно: местоположение, архитектура, история строительства, жизнь длиною в 200 лет... Это театр на Каменном острове – Каменноостровский театр – филиал Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова.

Уникальный памятник деревянного зодчества периода классицизма на Каменном острове имеет конкретный адрес: наб. реки Крестовки, 10А. Построен он был за 40 дней по проекту архитектора С. Л. Шустова в 1827 году.

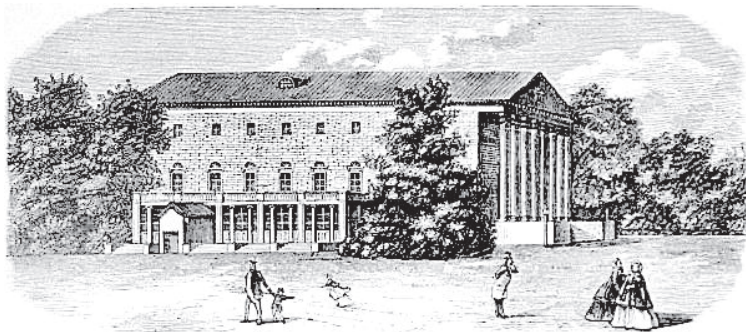


Строительству театра на острове предшествовало появление в 1826 году на Каменном острове собственной дачи Николая I. Первоначально предполагалось возведение нового театра на Елагином острове. Но царь в тот год решил «повременить». Пауза в принятии положительного решения была недолгой – уже в 1827 году было выделено 40 тысяч рублей на постройку. Работы были поручены архитектору С. Л. Шустову.

Сегодня это имя мало кому известно, разве что специалистам и влюбленным в архитектуру Петербурга людям. А как звучат на фоне звучных итальянских, немецких и проч. иностранных фамилий архитекторов, создавших в начале XIX века блистательную архитектуру

творчестве принципы классической архитектуры в ее поздний период.

Каменноостровский театр находится между двумя дворцовыми комплексами – Каменноостровским и Елагинским. В конце 1826 года была закрыта основная сценическая площадка Санкт-Петербурга – Большой театр на Театральной площади и сооружение летнего театра, расположенного в дачной местности, стало насущной необходимостью. В те времена Каменный остров приобрел популярность как летняя резиденция петербургской знати. А когда в 1826 году здесь появилась собственная дача Николая I, то около нее моментально выросли особняки приближенных и прочих именитых людей города. Острова стали излюбленным



местом молодой российской столицы, такие и по тем временам редкие русские фамилия, имя и отчество!

Смарагд Логинович Шустов (1789–1870) родился в Санкт-Петербурге, в 1810 году окончил Императорскую Академию художеств. В 1822 году становится архитектором придворного Конюшенного ведомства.

В 1827–1835 годах – архитектор в ведомстве Дирекции петербургских императорских театров. Построен на его счету немало, его творчество до сих пор остается малоизученным и почти неизвестным. Но главный воплощенный замысел сохранился – деревянный театр на Каменном острове. Работа С. Л. Шустова на Каменном острове – особая страница в истории русской архитектуры. Младший современник К. Росси, Тома де Томона, он развивал в своем

местом летних прогулок и празднеств. Это и послужило основной причиной выбора места для строительства летнего публичного театра. Торжественное открытие театра состоялось 1 июля 1827 года комедией Ж. Дельлафа «Двое за четверых, или ревность и шутка» в переводе Василия Каратыгина.

Театр строили по уникальной технологии. Полностью деревянный, он был сложен из цельных бревен с фасадной разделкой «под кирпич». В реализованной постройке ярко выражены черты каменного сооружения. Скульптурная композиция из театральных атрибутов, помещенная во фронтоне театра, символизирует назначение здания.

Расположение Каменноостровского театра у берега Средней Невки вблизи Первого Елагина моста было выигрышно.

Увенчанный фронтоном восьмиколонный портик подчеркивает главный торцевой фасад. Он обращен к реке, эффектно воспринимается как с близкого расстояния, так и с противоположного берега – с Елагина острова, на котором в 1825 году завершено строительство комплекса Елагина дворца.

С появлением Каменноостровского театра окончательно сформировался уникальный архитектурный ансамбль.

Масштаб и образ загородного театрального здания удачно найдены. В изящном трехъярусном зале размещалось около 800 зрителей. Новшеством было устройство раздвижной задней стены сцены, которая, следуя античным театральным традициям, могла раздвигаться, и действие разворачивалось на фоне парка.

Театр строился как временное сооружение – на один сезон, но здание простояло 17 лет.

Проблемы технического порядка возникали ежегодно из-за наводнений. Когда много водных артерий, возникают губительные проблемы для находящихся поблизости деревянных строений.

Эти проблемы из-за ежегодных наводнений не миновали Каменноостровский театр. После осмотра здания в 1841 году комиссией, состоящей из ведущих архитекторов того времени, было принято решение театр снести и построить вновь, но уже на каменном фундаменте «с сохранением существующего ныне фасада».

В июле 1843 года казна открыла финансирование строительных работ под руководством архитектора А. К. Кавоса.

Альберт Катеринович Кавос реконструировал театр, сохранив объем зрительного зала. Зал сохранил свою ярусную систему: партер, ложи бельэтажа первого и второго ярусов, балкон и галерея. Строительство продолжалось год – с июня 1843 по июнь 1844 года.

После повторного открытия театра в июле 1844 года в нем в летнее время давались французские спектакли. Постоянной труппы не существовало. Отрицательно сказалось на посещаемости театра и открытие музыкального «вокзала» в Павловске («Вокзал» – здание с залом для концертов, танцев и представлений при садах или парках).

В конце 1870-х годов спектакли шли только в июле, посещались плохо и в начале 1880-х годов здание превратили в склад декораций. В 1900-х годах Дирекция императорских театров предприняла попытку снести театр как малобюджетный. Но это вызвало негодование и бурный протест жителей Санкт-Петербурга, поэтому и сегодня театр входит в ансамбль площади Старого театра на Каменном острове.

После революции здание оказалось бесхозным, в 1926 году дирекция Ленгостеатров отказалась от него. С 1926 по 1929 год оно находилось вне ведомственной принадлежности, но продолжало числиться под государственной охраной. Не прекращалось разрушение здания и возникло опасение полной его гибели.

В октябре 1931 года вновь возникло предложение о разборке театра, но в 1932 году его передали дирекции ЦПКИО. С 1935 года Каменноостровский театр признан памятником архитектуры, охраняемым государством.

В 1940 году здание театра передали Управлению домами отдыха. До начала Великой Отечественной войны был выполнен выборочный ремонт. В декабре 1942 года на фасаде деревянного театра установили охранную доску: «Здание сносу не подлежит. Находится под охраной государства». В 1943 году здесь разместились госпиталь с кинозалом для раненых.

После войны, в 1962 году дирекция ЦПКИО получила разрешение на разработку проекта реконструкции. Проект разработала Ирина Николаевна Бенуа – один из ведущих реставраторов послевоенной реставрационной ленинградской школы. Но отреставрированы были только фасады.

То, что оставалось от проекта С. Шустова было утрачено: механизм подъема пола зрительного зала, разобраны ложи Бенуа, освободили от кресел партер.

В 1967 году театр передали Ленинградской студии телевидения и приспособили для размещения Телевизионного театра. На его сцене были сняты многие театральные спектакли, которые сегодня составляют «Золотой фонд» телевидения.

В 2005 году здание передали Большому драматическому театру (БДТ), а в мае 2011 года на сцене театра было дано первое представление.

Зимний театральный сезон, конечно, отличается от летнего. Он богат на сопутствующий зиме более эффектный антураж. Есть ощущение, что спектакль начинается еще до входа в театр: публика не спешит заходить в здания, люди встречаются, ожидают своих спутников, раздаются смех и радостные приветствия. Все это – волшебство, знакомое нам с детства. Предвкушение действия – это всегда праздник.

«...Но возможно ли описать все очарование театра, всю его магическую силу над душой человеческой?.. О, ступайте, ступайте в театр, живите и умрите в нем, если можете...» (В. Г. Белинский).

Розанна Миропольская, искусствовед



РОДИТЕЛЯМ И ПОДРОСТКАМ НА ЗАМЕТКУ. ОПАСНЫЕ МИФЫ О «БЕЗВРЕДНЫХ» ЛЁГКИХ НАРКОТИКАХ

Отмечается, что в обществе сложилось мнение, разделяющее наркотики на «тяжелые»: героин и его аналоги и «легкие», такие, как марихуана и другие, производимые из конопли. Последние, в силу доступности в некоторых европейских странах, считаются не только безвредными, но даже полезными, создавая тем самым ряд мифов.

Первый миф о том, что марихуана – является легким и безвредным наркотиком. Однако

наркологи не поддерживают это мнение. Все наркотические продукты, получаемые из конопли, относятся к психоактивным веществам, влияющим на сознание. И отказавшиеся от употребления, так же, как и другие наркозависимые, испытывают синдром отмены, выражающийся в раздражительности, а порой и агрессивности, депрессии, нарушении сна. Согласно мнению специалистов, употребление марихуаны по-

вышает риск развития онкологии, наносит вред ДНК, увеличивает риск развития шизофрении.

Изменения в организме приводят к отказу работы «центров удовольствия» в человеческом мозге, а соответственно приводят к поиску новых стимуляторов, тем самым развивая наркотическую зависимость.

Второй миф связан с убеждением, что легкие наркотики помогают в решении жизненных проблем. Сомнительность этого

утверждения подтверждает то, что в результате привычки к постоянной стимуляции мозга для получения удовольствия, наркозависимый начинает жить от дозы к дозе. Тем самым создавая себе одну большую проблему: где найти наркотики? Решение этой проблемы отнимает у него все силы и время.

Третий миф – о творческой стимуляции. В пример приводятся знаменитости, которые употребляя наркотики, якобы

создавали гениальные вещи. Но при детальном изучении можно отметить, что все лучшие произведения эти люди создавали, не находясь в плену дурмана. А увлечение «стимуляторами», напротив, приводило к снижению творческого потенциала и часто к смерти.

Таким образом, делаем вывод: «легких наркотиков» не бывает, и они так же опасны для человека, как и все психоактивные вещества.

ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ

Ежегодно 4 ноября россияне отмечают главный государственный праздник осени — День народного единства.

В преддверии праздника в библиотеке Кировских островов состоялась интерактивная программа «Возьмёмся за руки, друзья», в которой приняли участие юные читатели из детского сада «Little Foot».

Библиотекарь Светлана Александровна рассказала ребятам о празднике, а также о том, с какими историческими событиями нашей страны он связан. Дети узнали, что Россия большая многонациональная страна, все народы очень разные, со своей культурой и обычаями.

Ребята познакомились со сказками разных народов, которые помогают понять, что такое дружба, единство, братство, со-



чувствие, умение просить и действовать сообща на благо друг друга.

Дети приняли активное участие в инсценировках по басне Льва Толстого «Отец и сыновья» и сказке Виктора Сутеева «Под грибом». И сделали вывод, что сила заключена в единстве. Если действовать согласованно, друж-

но, без ссор и раздоров, то никто не будет страшен. Поэтому надо жить в мире и согласии, уметь прийти на помощь.

В финале занятия детьми был изготовлен коллективный плакат, символизирующий единство — силу и опору в нашей многонациональной стране.

Светлана Голубева

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Ко Дню народного единства в библиотеке Кировских островов открылась витринная выставка «Русский народный костюм».

Ученики 6-го художественного класса по декоративно-прикладному искусству под руководством преподавателя Ирины Кравченко ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» представили работы, выполненные в технике объемной аппликации из ткани.

Мастерски сделанные работы продемонстрировали русских красавиц и богатырей в традиционных народных костюмах.

Традиции русского костюма складывались веками. Одежда могла многое рассказать о человеке, носившем ее: откуда он родом, какого возраста и сословия, состоит ли в браке, чем занимается.

В деревнях крестьянки сами шили для себя многие вещи, проявляя при этом немалое мастерство и создавая подлинные произведения искусства.

В настоящее время старинные народные костюмы, собранные учеными этнографами по дальним селам, украшают музейные залы и восхищают посетителей.

Приобщение к ценностям национальной культуры, знакомство с традициями и обычаями народов России, особенностями декоративно-прикладного искусства позволяют развивать у детей художественное мастерство и воспитывать гражданско-патриотические чувства.

На сегодняшний день «Охтинский центр эстетического воспитания» — одна из самых крупных Детских школ искусств города, обучающая детей на 5-и образовательных площадках и реализующая 51 программу.

ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

Чуть больше года назад библиотека на набережной реки Карповки, 28 открыла свои двери после большой реконструкции.

Спустя год работы в новых условиях есть повод для подведения итогов за этот период.

В течение года библиотека работала для читателей 342 дня, и за это время её посетили 49545 раз. Были записаны 4371 читатель, организовано и проведено 513 мероприятий, выполнено 1044 книжных заказа на бронирование и доставку изданий из других библиотек, в фонд библиотеки поступила 3351 новая книга.

В годовщину открытия после реконструкции в библиотеке состоялись два интересных события: мастер-класс «Арт-Карповка» и вечер камерной музыки от «Музыкального салона Петербургская классика». А ещё каждый читатель этого субботнего осеннего дня стал участником розыгрыша сувенирной продукции от библиотеки.

Художник и дизайнер Анна Лейбман, автор арт-стен в Библиотеке на Карповке, провела для читателей мастер-класс по созданию открыток в техниках скетчинг и лентеринг. Темой для вдох-



новения стала наша любимая Карповка — архитектура и образы этого кусочка Петербурга. Читатели создавали зарисовки с красивыми письменами-посланиями.

Вечером состоялся праздничный концерт: в исполнении музыкантов лауреатов международных конкурсов Марии Лазурко (сопрано), Станислава Лямина (виолончель), Марии Бадмаевой (виолончель), Ольги Ермаковой (фортепиано), Варвары Орлеанской (фортепиано) прозвучали вокальные и инструментальные произведения русских и западно-европейских композиторов.

Итогом вечера стало проведение весёлого розыгрыша и вручение памятных призов.

А совсем недавно стало известно, что Библиотека на Карповке завоевала звание лауреата международной премии «Золотой Трезини» и отмечена специальным дипломом Special Mention премии «Золотой Трезини — 2023» в номинации «Лучший дизайн-проект библиотеки».

Международная премия «Золотой Трезини» ежегодно присуждается авторам наиболее художественно ценных проектов в области архитектуры, дизайна и реставрации.

Работы лауреатов премии, выбранные более чем 200 экспертами из 32 стран, поступают в музейный фонд и демонстрируются на ежегодной выставке «Архитектура как искусство».

РОССИЯ ОБЪЕДИНЯЕТ

4 ноября по всей России в одиннадцатый раз прошла «Ночь искусств». Тема этого года — «Россия объединяет».

В Библиотеке Кировских островов открыла программу «Ночи искусств» лекция искусствоведа и преподавателя Детской художественной школы № 7 из Петергофа Ирины Карасевой «Русский стиль в архитектуре второй половины XIX века».

Ирина рассказала о памятниках архитектуры Руси, которые воздвигались на заре становления её государственности в самых разных городах и даже небольших сёлах.

Например, искусствовед поведала о церкви Покрова на Нерли, выстроенной из белого камня, что в пору деревянного строительства было в новинку.

Интерактивная программа «Балы в русской культуре, русская культура на балах», которую провела руководитель студии исторического танца «PROMENADE» Юлия Лебедева, подарила участникам программы много позитивных эмоций и дала заряд бодрости.

Юлия рассказала о том, как проходили балы в России 19 века, какая судьба ждала танцы в веке 20-ом, и как русская народная культура влияла и продолжает влиять на танцы в бальной зале.

Гости вечера узнали, что в 19 веке модно было проводить балы в рус-



ском стиле, особенностью которых были платья с элементами русского народного стиля.

Во второй части программы — танцевальной — гости «Ночи искусств» изучили несколько геометрических фигур полонеза и схему танца московская кадрили. Освоив основные элементы, пары пустились в пляс, исполняя один из самых популярных танцев в народной среде — русскую кадрили.

Завершилась «Ночь искусств» мастер-классом (мастер-шоу) по цветной линогравюре. Зрители с огромным интересом наблюдали за процессом создания многоцветной гравюры.

Автор мастер-класса петербургский художник Тамара Романова в процессе рассказывала, что такое «раскат», а также делилась секретами технической стороны процесса печати при созда-

нии цветной литографии и цветной линогравюры.

Витринная выставка «Русский народный костюм», открывшаяся в Библиотеке Кировских островов накануне Дня народного единства привлекла внимание многих участников «Ночи искусств».

На выставке ученики 6-го художественного класса по декоративно-прикладному искусству под руководством преподавателя Ирины Кравченко ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания» представили работы, выполненные в технике сюжетной объемной аппликации из ткани.

Мастерски сделанные работы, демонстрировали зрителям русских красавиц и богатырей в традиционных народных костюмах.

В рамках «Ночи искусств — 2023» Библиотеку Кировских островов посетило 79 человек.

Ольга Козулина

ИГРА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

В Библиотеке на Карповке собрались студенты, учащиеся школ и взрослые, чтобы сразиться и показать свои знания в области литературы, кинематографа и музыки.

В игре приняли участие 6 команд. Места распределились следующим образом: 1 место — команда «Окуни», 2 место — «Соколы», 3 место — «Бальзам на душу» и «Баурсак».

Игра оставила множество воспоминаний и вдохновила на дальнейшее погружение в увлекательный мир знаний.



ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО

В Библиотеке на Карповке мастер-класс по ораторскому искусству провел Антон Сазанов — ведущий «Алых парусов», автор проекта «Неведомые», теле-радиоведущий, входящий, по версии общества «Знание», в десятку лучших лекторов России. Антон рассказал, как добиться, чтобы голос звучал уверенно и громко, сумел создать атмосферу, в которой каждый участник обрёл уверенность в себе, своих силах.

Это уже не первый мастер-класс по ораторскому искусству в библиотеке. И некоторые участники приходят на него постоянно. Занятия проходят в небольших группах по 10–15 человек — это оптимальное количество,

позволяющее услышать каждого, раскрепоститься, пообщаться.

Мероприятие прошло в рамках празднования Дня молодого избирателя, ведь важно, чтобы мо-

лодые люди научились убедительно доносить свои мысли, не чувствовали себя скованными, не волновались, а были уверенными во время публичных выступлений.



МИГРАЦИЯ – СТРОГО ПО ЗАКОНУ!

Прокуратурой Петроградского района утверждено обвинительное заключение по уголовному делу в отношении 40-летней жительницы Петроградского района Санкт-Петербурга.

Она обвиняется в совершении преступлений, предусмотренных ст. 322.3 УК РФ (фиктивная постановка на учет иностранного гражданина или лица без гражданства по месту пребывания в Российской Федерации).

По версии дознания фигурант уголовного дела преследуя цель фиктивной постановки на учет 4-х иностранных граждан в своей квартире в д. 5/15 по пер. Талалихина с целью получения вознаграждения, обратилась в отдел по вопросам миграции 2 июня 2023 года, собственноручно заполнила 4 бланка уведомления о прибытии граждан Республики Узбекистан в место пребывания и подала его в отдел по вопросам миграции УМВД России по Петроградскому району Санкт-Петербурга.

При этом обвиняемая осознавала, что иностранные граждане в ее квартире проживать не будут, тем самым лишила правоохранительные органы и органы государственной власти возможности осуществлять контроль за соблюдением гражданами Республики Узбекистан законов РФ.

Уголовное дело направлено прокуратурой района в Петроградский районный суд Санкт-Петербурга для рассмотрения по существу.

ОБРАЩАЙТЕСЬ, ВАМ ПОМОГУТ

С апреля по октябрь специалисты клиентской службы Социального Фонда России в Петроградском районе Санкт-Петербурга ввели приём граждан в дополнительные утренние и вечерние часы, а также по субботам. Всего за этот период специалисты приняли более 29 тысяч жителей города и области.

Большинство обращений было связано с назначением и выплатой пенсии, оформлением мер поддержки семей с детьми и ежемесячной денежной выплаты (в том числе участникам СВО). Молодые родители с детьми и люди старшего поколения предпочли воспользоваться дополнительными утренними часами приёма, а для работающих граждан наиболее удобными временными промежутками для посещения клиентской службы стали вечерние часы (с 18:00 до 20:00) и суббота.

Для максимального комфорта граждан офис клиентской службы в Петроградском районе оснащён всем необходимым: зонами ожидания, приёма и информирования. Кроме того, здесь посетители могут воспользоваться цифровой зоной и самостоятельно или при помощи специалиста получить услугу через электронные сервисы. Офис располагается по адресу: ул. Инструментальная, 3Б.

Подать заявления на выплату пособий, пенсий и льгот, а также запросить необходимые справки и выписки можно дистанционно, воспользовавшись порталом «Госуслуг». Для этого достаточно иметь подтверждённую учётную запись.

Пресс-служба ОСФР по СПб и ЛО

ИНФОРМАЦИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

Уважаемые жители ВМО МО Чкаловское!

Местная Администрация ВМО МО Чкаловское проводит информирование жителей округа по вопросам профилактики правонарушений, дорожно-транспортного травматизма, потребления наркотических средств и психотропных веществ, экстремизма и терроризма, а также профилактики, направленной на укрепление межнационального и межконфессионального согласия.

Информирование осуществляется:

– вторник, четверг с 16:00 до 18:00 часов;

по адресу: ул. Б. Зеленина, дом 20, каб. 2.

Подробная информация по телефону: 230-94-87.

БОРЕМСЯ ЗА ЭКОЛОГИЮ ВМЕСТЕ

Экологическая культура – норма для цивилизованного человека! Бытовые отходы сортируйте, пожалуйста, по видам и помещайте в контейнеры для раздельного сбора, не бросайте в них несортированный мусор, не оставляйте мусор на земле.

Для приема батареек, оргтехники, ртутьсодержащих приборов, аккумуляторов, люминесцентных ламп, лекарств и т.п. установлены специальные контейнеры по адресам, указанных на сайте:

<https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/blago/priemot-naseleniya-bytovyh-opasnyh-othodov/>.

Спасибо!

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

Уважаемые граждане!

Телефон доверия УМВД России по Петроградскому району СПб: 573-21-81. По этому номеру вы можете сообщить о фактах незаконного оборота наркотиков.



От лица жителей дома №16 по ул. Всеволода Вишневого выражаю благодарность Местной Администрации ВМО Чкаловское в частности главе Местной Администрации А. С. Новицкому и руководителю отдела по благоустройству Ю.

А. Бородину за участие в благоустройстве нашей дворовой территории. Большое спасибо за отличное благоустройство двора!

С наилучшими пожеланиями Немева Анна Алексеевна и все жильцы дома №16 по ул. Вс. Вишневого

ВЫХОД НА ЛЁД ЗАПРЕЩЁН

С 15 ноября в Петербурге запрещен выход на лёд. Уважаемые жители Петроградского района Санкт-Петербурга. Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 03.11.2023 № 1165 «Об установлении периодов, в течение которых запрещается выход на ледовое покрытие водных объектов в Санкт-Петербурге» установлен период с 15.11.2023 по 15.04.2024 в течение которого запрещён выход на лед водных объектов Санкт-Петербурга.

Исключение составляет Финский залив, а также расположенные в городе озера, пруды, карьеры и водохранилища. На их лёд можно будет выходить в период устойчивых низких температур с 16 января 2024 года по 14 марта 2024 года.

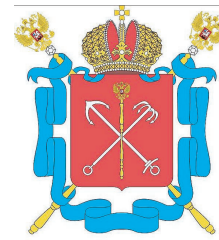
В зависимости от погодных условий эти сроки могут быть изменены.

Подробная информация

246-92-20

Информационный пункт
Петроградского района

ВРЕДНЫМ ПРИВЫЧКАМ РЕШИТЕЛЬНЫЙ БОЙ!



Депутат
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга

**МАКАРОВА
Марина
Вячеславовна**

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Ул. Ленина, д. 50 (вход со двора)

Тел.: 8 (812) 237-18-59

Часы приема:

Вторник с 14:00 до 18:00

Среда с 10:00 до 14:00

Четверг с 15:00 до 18:00

Адрес для писем: Исаакиевская пл., д. 6,
Санкт-Петербург, 190107.

ПРИЁМНАЯ ДЕПУТАТА

Приёмная депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Ю. Н. ГЛАДУНОВА осуществляет приём граждан по адресу: ул. Лодейнопольская, д. 2 (вход со двора).

Приём письменных обращений:

вторник – с 10:00 до 14:00

среда – с 14:00 до 18:00

четверг – с 10:00 до 14:00

Личный приём: по предварительной записи по телефону: +7 (900) 657-47-54; 499-47-45.



Партией «Единая Россия» каждый четверг с 11:00 до 19:00 проводится приём граждан по вопросам жилищно-коммунального хозяйства. Получить консультацию по волнующим вас вопросам можно, записавшись на приём по телефону: 8 931 350-07-45.

ПОМОЩЬ ПОЖИЛЫМ

Служба помощи Межрегиональной общественной организации «Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров» помогает маломобильным группам населения и людям с ограниченными возможностями здоровья и производит: *ремонт технических средств реабилитации, *консультации психолога – по телефону и в личной беседе, групповые тренинги, *юридическую помощь по телефону и лично, *консультации и помощь по установке пандусов и дополнительного оборудования в месте проживания, *помощь в решении бытовых вопросов, сопровождение к врачу или госучреждению, настройку компьютерной техники и мобильных устройств для подключения к онлайн-трансляциям.

Тел. для заявок: 8(812) 317-85-53; 418-30-05; 575-13-73 в рабочие дни с 10.00 до 18.00.

<https://vk.com/aviprf> – еженедельные эфиры рубрик: «Консультация психолога» и «Информационно-правовая поддержка».

ПРИБЫВШИМ В РОССИЮ

Фонд развития культурно-делового сотрудничества городов-побратимов Санкт-Петербурга «СИНЕРГИЯ» при поддержке Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге предоставляет мигрантам-соотечественникам, прибывшим в Россию с целью работы, информацию об их правовом положении, правах и обязанностях, правилах законного пребывания и миграционном законодательстве на территории Российской Федерации, и в случаях нарушения их законных прав о способах защиты.

Юристы ответят на все интересующие вопросы по получению РВП, ВНЖ и гражданства, по визовым и другим миграционным процедурам; окажут помощь в составлении заявлений, апелляций, исков, претензий, проконсультируют относительно помощи в разрешении тяжелых жизненных ситуаций.

Бесплатные юридические консультации проводятся по адресу: Санкт-Петербург, Приморский проспект, д. 4, лит. А; Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д.233. Тел.: +7 (911) 109-09-79.

ПОМОЩЬ ПО ЕНС: НЕПОЯТНО – СПРОСИТЕ

*Нужно ли подавать уведомление об уплате фиксированных страховых взносов?

*Куда зачислился мой платёж?

*Мне непонятна информация о состоянии ЕНС!

*Как вернуть переплату?

Заполните заявку и инспектор по ЕНС вам перезвонит и ответит на все ваши вопросы.

