

На Островах и рядом

№ 1 • январь 2023 г.



ВАШ ПОДВИГ ОСТАНЕТСЯ В ВЕКАХ!

Уважаемые жители округа, дорогие наши ветераны-блокадники, ленинградцы, петербуржцы!

В этом году все мы отметили большой праздник – 80-летний юбилей прорыва ленинградской блокады. 18 января 1943 года в результате успешных сражений наших воинов под Ленинградом ненавистное кольцо вокруг нашего города было разорвано.

А 27 января 1944 года благодаря мужеству и героизму воинов Красной Армии, а также несгибаемой стойкости всего гражданского населения Ленинграда произошло полное и окончательное преодоление вражеской блокады.

Люди, перенесшие, пережившие это страшное время, всегда были, есть и будут самыми уважаемыми людьми нашего города.

Они выстояли, они выжили в условиях настоящего ада и доказали всему миру, что ленинградцев невозможно поставить на колени даже под страхом смерти. Ни холод, ни голод, ни бомбежки не сломали отважных, сильных духом людей – защитников Великого города на Неве. А иначе и быть не могло, потому что вместе с солдатами противостояли гитлеровским захватчикам все ленинградцы – женщины, дети, старики...

Вам, не сдавшимся врагу, мы каждый год воздаем почести. Вам, победившим малодушие и страх, сохранившим звание ленинградцев, в этот день мы говорим: Спасибо! Спасибо за то, что вы есть! За то, что вы своей жизнью преподаете нам урок верности своему городу, своей Отчизне.

900 дней и ночей вашими, дорогие наши ветераны, усилиями город жил, трудился, боролся. И выстоял, несмотря ни на какие трудности.

Каждый из блокадников, выполняя свою работу, спасая от голодной смерти

себя самого и своих близких, делал общее дело народной войны, приближая Победу. Именно благодаря каждому и всем вместе Ленинград победил.

Мы говорим спасибо за подвиг, который вы, дорогие ветераны, совершили во имя живущих ныне. Низкий поклон и глубокая благодарность всем тем жителям, защитникам блокадного Ленинграда, которых уже нет с нами, которые ценой своих жизней отстояли любимый город. Светлая память всем нашим землякам, кто замерз в холодные блокадные зимы, кто умер от голода, погиб при артобстреле. Мы помним и всегда будем помнить вас, ваш Великий Подвиг...

Сердечно поздравляю всех жителей города-героя с годовщиной полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады! Благополучия вам! Бодрости и оптимизма, здоровья, доброты и большого счастья!



Глава внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское Н. Л. Мартинович

ВЕХИ НА ПУТИ К ПОБЕДЕ

В январе все мы, ленинградцы, петербуржцы, отмечаем две важнейшие памятные даты, следующие одна за другой. Чтимые нами события этого зимнего месяца разделены между собой сроком в один год, но относятся к единому знаменательному событию в героической истории нашего города – обороне Ленинграда, разгрому фашистских войск под Ленинградом и полному освобождению города от фашистской блокады 1941–1944 годов.

18 января – День прорыва блокады Ленинграда (1943 год), 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Эти две славные даты установлены как государственные праздники Санкт-Петербурга и навечно останутся в памяти жителей нашего города.

Вспомним историю. В воскресенье 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. За три недели военных действий Красная Армия неся потери, отступила, германские войска вторглись в пределы Ленинградской области и в понедельник 8 сентября 1941 года захватили Шлиссельбург, взяв под контроль исток Невы и блокировав Ленинград с суши. С этого дня началась Ленинградская блокада, длившаяся 872 дня. Были разорваны все железнодорожные, речные и автомобильные коммуникации. Сообщение города со страной теперь поддерживалось только по воздуху и Ладожскому озеру. С севера город блокировали финские войска.

Первая блокадная зима 1941–1942 года была очень трудной. Город подвергался почти непрерывным авиационным бомбардировкам и артиллерийским обстрелам, по линии фронта шли бои. Особенно кровавыми они были на Невском пятачке – двухкилометровом плацдарме у реки напротив Невского Дубровка. Здесь за период с 19 сентября 1941 по 29 апреля 1942 года и с 26 сентября 1942 по 17 февраля 1943 года погибли около четверти миллиона советских солдат.

В апреле 1942 года командование Ленинградской группой войск Ленинградского фронта принимает генерал-лейтенант Леонид Говоров. Командующим Волховским фронтом назначен генерал армии Кирилл Мерецков.

В июне-августе 1942 года Говоров проводит подготовку сил фронта к участию в Синявинской наступательной операции, целью которой был прорыв блокады. Однако к концу сентября стало очевидно, что сил Ленинградского и Волховского фронтов для этого недостаточно, и 1 октября командование Ленинградского фронта получило приказ Ставки отойти на исходные позиции. Вместе

с тем Невская оперативная группа войск сохранила за собой Невский пятачок.

Со среды 25 ноября 1942 года Говоров начинает подготовку новой операции – «Искра», её цель – встречными ударами Ленинградского и Волховского фронтов рассеять группировку противника в районе Синявинского выступа, соединиться южнее Ладожского озера и прорвать блокаду Ленинграда.

12 января 1943 года началось наступление войск Ленинградского и Волховского фронтов, и 18 января советские части вышли на соединение, блокада Ленинграда была прорвана.

27 февраля наступление было остановлено, а командование фронтов приступило к подготовке новой наступательной операции. В июле-августе 1943 года активно велась Мгинская операция, целью которой – срыв планов врага по восстановлению блокады.

В сентябре 1943 года в Ставку был представлен план Ленинградско-Новгородской стратегической операции, по которой войсками Ленинградского фронта предполагалось полное снятие блокады и освобождение от немцев всей территории Ленинградской области.

В пятницу 14 января 1944 года войска Ленинградского фронта приступили к осуществлению данной операции. В ходе наступления была прорвана оборона противника, разгромлена Петергофско-Стрельнинская группировка врага. К 27 января 1944 года войска вермахта были отброшены на 65–100 километров от города, в четверг 27 января в Ленинграде состоялся салют в ознаменование окончательного снятия вражеской блокады.

Для воинов, защитников Ленинграда, для всех жителей города это было грандиозное, ни с чем не сравнимое, великое, радостное, незабываемое событие...

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

СЕГОДНЯ МЫ ЧТИМ ВЕТЕРАНОВ,
ЧЕЙ ЮБИЛЕЙ ПРИШЁЛСЯ НА ЯНВАРЬ 2023 ГОДА

75 лет

Климов Александр Васильевич
Шишкина Светлана Владимировна
Мелешко Татьяна Константиновна
Смахтина Зоя Михайловна
Овчинников Николай Иванович
Иванишина Анна Николаевна
Яловичов Николай Васильевич
Ковальчук Михаил Федорович
Завьялов Виктор Петрович
Шумилова Ирина Михайловна
Смирнов Михаил Васильевич

85 лет

Алиакберов Харис Абдулкадирович
Миллер Ольга Михайловна
Костюхин Владимир Федорович
Вуцен Валентина Алексеевна
Козловский Александр Филиппович
Знаменская Татьяна Константиновна
Лядова Эльвина Дмитриевна
Михайлова Галина Ивановна
Семенова Валентина Степановна
Гуськова Людмила Сергеевна
Молчанова Галина Степановна
Антоненко Неля Ивановна

80 лет

Руммо Валентина Тимофеевна
Семенова Татьяна Георгиевна
Кукушкина Галина Ивановна
Батуева Тамара Титовна
Ларионов Владимир Николаевич
Глуценко Николай Николаевич

90 лет

Богачева Людмила Ивановна
Хомякова Валентина Давидовна
Кафель Леонид Давыдович

95 лет

Лапина Людмила Александровна

Дорогие ленинградцы-петербуржцы!

В истории нашей страны есть даты и события, которые неподвластны времени. Одна из таких исторических и героических дат – 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Почти 900 дней и ночей во вражеском кольце, более миллиона погибших от голода, холода, обстрелов. Но город, который, по плану Гитлера, должен был исчезнуть с лица земли, не только выстоял, но и показал миру пример невероятного мужества.

Гражданское население Ленинграда все дни блокады работало на оборонительных рубежах, укрытиях города от врага, участвовало в тушении пожаров, разборе завалов, лечении раненых, сдавало кровь для бойцов на фронте, и главное – в Ленинграде работали военные заводы, выпускавшие оружие и боевую технику, причем не только для Ленинградского фронта.

Мы низко кланяемся всем, кто защищал осажденный город с оружием в руках, кто трудился в огненном кольце, кто выжил в страшные дни блокады, выстоял и победил.

Сегодня наши солдаты, офицеры и генералы снова борются с нацистско-бандеровским наследием, проявляют мужество и отвагу при защите нашей Родины во время Специальной Военной Операции. Это достойные наследники наших героических предков.

Низкий поклон ветеранам – жителям блокадного города, воинам-фронтовикам – за счастье жить и трудиться в Санкт-Петербурге, среди сохраненной ими красоты.

Желаю всем ленинградцам-петербуржцам на долгие годы здоровья, добра и благополучия!

Вячеслав Макаров, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации

**Дорогие жители Петроградского района!**

Уважаемые героические защитники и жители блокадного Ленинграда!

Подвиг Ленинграда бессмертен!

Прошло уже 79 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков. Но даже неумолимому времени никогда не удастся стереть воспоминания о жестокой и бесчеловечной войне.

Беспримерный по масштабу и нравственному содержанию подвиг жителей осажденного города и всех, кто отстоял ленинградские рубежи, достоин глубочайшего уважения и преклонения.

В осадном кольце в условиях страшного голода, непрекращающихся артобстрелов, ледяного ада ленинградцы самоотверженно сражались с нацизмом на передовой, бесценно трудились в заводских цехах и госпиталях.

Они смогли выстоять и защитить город. И поэтому навсегда останутся в памяти будущих поколений мужественными и непокорёнными людьми, подлинными патриотами Великой страны.

Наша священная обязанность – никогда не забывать уроков истории.

Мы, наши дети, внуки и правнуки должны сделать всё возможное, чтобы такие трагедии никогда не повторялись. И мы всегда будем помнить, какой ценой была завоёвана Великая Победа.

Долгих лет жизни ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, защитникам и жителям блокадного Ленинграда. Вечная слава павшим героям!

С глубоким уважением, глава администрации Петроградского района Санкт-Петербурга Владимир Владимирович Омельницкий

**Уважаемые ленинградцы-петербуржцы!**

Дорогие ветераны и жители блокадного Ленинграда!

Поздравляю вас с праздником – 79-й годовщиной полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады!

27 января – это священная дата для всех жителей нашего города. Наш Ленинградский День Победы. Для нас, петербуржцев, это особенный праздник, объединяющий всех жителей Северной столицы в общем чувстве уважения и преклонения перед поколением ленинградцев, отстоявшим город в суровые военные годы.

Подвиг нашего города вошел в мировую историю как пример мужества и самоотверженности, несгибаемой воли и веры в Победу, величия человеческого духа, преданности и любви к своей стране.

Уважаемые ветераны и жители блокадного Ленинграда! Мы помним и чтим Подвиг вашего поколения, его вклад в дело Великой Победы. С чувством искренней и глубокой признательности я хочу пожелать вам крепкого здоровья, благополучия и долгих лет жизни, а всем нам – счастья, успехов, веры в наш город и Отечество.

Вечная слава героям – всем, кто, не жалея себя, сражался за свободу Отчизны, ради мира на земле и счастья будущих поколений.

С глубоким уважением и признательностью, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Марина Макарова (фракция «Единая Россия»)

**Ленинград выстоял! Ленинград победил!**

Дорогие ленинградцы-петербуржцы, поздравляю вас с днём воинской славы России – Днём полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады!

Все 900 дней и ночей героической обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов были примером мужества, несгибаемой воли, стойкости и твердой веры его защитников в победу над врагом!

Даже когда человеческие силы на исходе, когда надежда на спасение призрачна, когда смерть на каждом шагу, ленинградцы показали всему миру огромную силу духа, благодаря которой Ленинград жил, был в одном строю со страной и победил!

Желаю вам здоровья, благополучия, долгих лет жизни, твердой веры в справедливость и правоту нашего дела!

Уверен, что мы и впредь будем высоко нести гордое имя ленинградца-петербуржца! С праздником, с Днём Ленинградской Победы!

Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга, член регионального политсовета партии «Единая Россия» Ю. Н. Гладунов

**«МЫ ВЫЖИЛИ! ЛЕНИНГРАД ОТСТОЯЛИ! МЫ ПОБЕДИЛИ!»**

Я, Устинова Елена Фёдоровна, родилась 21 мая 1920 года в Калининской области в деревне Бездежи. После окончания семи классов поехала в Ленинград и поступила в медицинский техникум, который закончила в 1939 году...

22 июня 1945 года началась война. В нашем доме жили все военные, и уже накануне я слышала разговоры о скором начале войны. 22 июня было воскресенье, и мы, как обычно, пошли в баню, а там уже все говорили о начале войны.

В первый же день началась тихая паника, в магазинах всё перехватили. Пока в доме были продукты, то было чем питаться. Но становилось всё голоднее и голоднее. Я всё время была дома с дочкой, а сестра Мария куда-то уходила и приносила крохи продуктов. Однажды зимой она пошла за продуктами, в районе Бадаевских складов попала под обстрел и была ранена в ногу. Попала в больницу, но из-за сильного истощения у неё началась гангрена. Спасти её не удалось. Мне пришлось её хоронить. Зашла её в простыню, у финнов, которые рядом жили, попросила сани, с соседкой Марией Ивановной нашли гроб, положили и отвезли в Тарховку в общую могилу, вырытую взрывом динамита. Там уже было много трупов, люди умерли в основном от голода.

Я сама была страшно истощенная. За водой ходила в соседний дом. Там был колодец, я ложилась и кружкой черпала воду. Жили там финны, но их потом всех вывезли. Хлеб я получала по 125 граммов на себя и на дочку или 62 грамма сухарей. Даже за такой

малостью приходилось стоять в долгой очереди. Истощенные люди часто падали в обморок.

У нас в доме было две многодетные семьи, и они все умерли от голода. Меня как медсестра всегда звали к больным, и все умирали буквально у меня на руках страшной голодной смертью, перед которой просили: «Хлеба, хлеба...»



Все трупы в квартире мы складывали в большой кухне, а хоронили уже весной. Зимой не было возможности хоронить, так как морозы доходили до 40 градусов.

Когда наступила весна, то мы ходили в сосновый бор, счищали кору с сосенок, молили, добавляли сою, делали лепешки и на буржуйке пекли их. Мне даже приходилось кушать и собачатину. Было много людей довод. С мёртвых людей вырезали мягкие места, делали котлеты и продавали на рынке.



Когда дочке исполнился год, муж прислал письмо с поздравлением и велел купить ей что-нибудь в подарок. Я пошла на рынок, а там кроме человеческих котлет и конфет из жмыха с сахаром ничего не было, и я ничего не купила. Зашла в магазин и взяла 250 граммов хлеба на двоих. Черный хлеб был со жмыхом, а белый с добавкой бумаги.

Когда открыли Дорогу жизни, нам уехать не пришлось. За то, что мы не умерли с голоду, спасибо моему брату Николаю, который помог нам с дочкой. Он был на службе в органах и иногда делился с нами своим скудным пайком.

И вот, наконец, прорыв блокады! Весной 1943 года удалось попасть на эвакуационный поезд. Помог нам брат соседки, Makeевой. Он помог нам погрузиться в вагон, весь поезд состоял из вагонов для скота. Выезжали мы через Борисову

Гриву. Поезд шёл на Северный Кавказ.

Ехали очень долго, более месяца. На каждой остановке ходили за манной кашей. На станциях стояли полевые кухни, и всех кормили. На станции Всполье меня обокрали, и здесь же мы сделали пересадку на поезд, который шёл через станцию Сопкова. А это моя родина.

На одной из станций я чуть было не отстала от поезда. Поезд уже тронулся, а у меня не хватило сил с перрона подняться в вагон. Я вцепилась в скобу вагона и кричу, что у меня в поезде ребенок. А силы кончились, я чувствовала, что вот вот сейчас упаду...

Вдруг кто-то сзади меня сильно подтолкнул, буквально забросил в вагон. Это был какой-то военный. Всю жизнь я благодарю этого незнакомого человека. Если бы не он, я бы тогда потеряла Таню, и она, скорее всего, не выжила бы.

По дороге много людей а, особенно, детей умирали. Их выносили в тамбур. Я же себе решила, что если моя дочка тоже умрёт, то я не покажу вида и до дома её доведу. Наконец доехали до Сопкова. Выгрузила я свои вещи, положила на них сверху дочку и побежала к знакомым – Куликовым. Увидев меня, все очень удивились моему виду: каким я была дистрофиком. Я же сказала им лишь одно: на станции мои вещи и дочка. А они мне сообщили, что мой отец здесь, в Сопково, и потому они побежали на станцию за дочкой и к отцу, сказать, что я у них.

И вот отец повёз нас домой в деревню Бездежи. Когда прибыли, мама моя сняла с нас все

вещи: была страшная вшивость. Нас помыли, дали другую одежду и начали помаленьку подкармливать. Есть хотелось очень сильно, но много еды не давали: нельзя было...

Таню спасла от голодной смерти моя сестра Дуня. У неё был уже второй ребенок, и она его кормила грудью. Она сцеживала понемногу грудного молока и кормила Таню. Когда отец привёз нас, то вся деревня сбегалась посмотреть на нас, так как знали, откуда мы приехали – из блокадного Ленинграда. Что дочка, что я – мы были дистрофиками.

Потихоньку мы стали поправляться, и всё страшное осталось позади. В деревне мы оставались до 1944 года. Наконец за нами приехал мой муж Василий Тимофеевич, и мы вместе отправились на новое место его службы. Сначала его направили в Москву, затем в Новороссийск, затем в Севастополь, где семье дали скромную квартиру. А потом, из-за того, что у меня было большое сердце, мне не разрешили ехать с мужем дальше, и мы с дочерью остались в Севастополе.

После службы к нам вернулся и Василий Тимофеевич, и наша семья так и осталась в этом городе.

Закончить свой нехитрый рассказ хочу стихами.

*Блокада, блокада, блокада...
Как было тяжело! Тяжелее ада:
По несколько раз в день бомбили,
Сто двадцать пятью граммами
Хлеба кормили,
В холоде жили...
Но мы были молодыми,
Свой город любили.
Мы выжили! Ленинград отстояли!
Мы победили!*

САМООТВЕРЖЕННЫЙ ТРУД ДЕТЕЙ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

*В блокадных днях
Мы так и не узнали:
Меж юностью и детством
Где черта?
Нам в сорок третьем
Выдали медали,
И только в сорок пятом –
Паспорта...*

Юрий Воронов

У детей блокадного Ленинграда было особое детство. Они росли, учились и работали в тяжёлых условиях голода и холода, под постоянными взрывами бомб и снарядов.

благо Родины. Город жил, сражался и ковал оружие для грядущей победы. Вместе со взрослыми на защиту любимого города встали дети и подростки Ленинграда. Не было таких событий в блокадном городе, в которых не принимали участие юные ленинградцы.

Жизнь в осаждённом Ленинграде требовала ежедневного упорного труда. Дети ухитрялись так распределять свои силы, что их хватало не только на учёбу, но и на общественные дела.



Когда в сентябре 1941 года немецкие и финские войска замкнули блокадное кольцо, в блокадном Ленинграде оказались 2 миллиона 544 тысячи человек, в том числе около 400 тысяч детей разного возраста. Являясь в довоенное время

Пионеры разносили почту по домам, заготавливали дрова и носили воду семьям красноармейцев, помогали в госпиталях: мыли полы, кормили раненых солдат и давали им лекарства. Многие ребята принимали участие в разборке завалов разру-



одним из крупнейших промышленных центров Советского Союза, Ленинград не останавливал работу предприятий и в период вражеской блокады. Многие заводы были эвакуированы, но всё же производственный процесс продолжался, пусть и в меньших объёмах.

Голодные и истощённые ленинградцы демонстрировали пример мужества и героизма во

военных зданиях, очищали дороги и трамвайные пути, тушили зажигательные бомбы и пожары, дежурили по ночам на смотровых вышках.

Во время блокады Ленинграда остро ощущалась нехватка рабочих рук на предприятиях города. Ведь те, кто раньше стоял у станков, теперь ушли на фронт защищать Родину. И здесь ленинградские дети ак-



тивно заменяли своих отцов и старших братьев.

Весной 1942 года в опустевшие и обезлюдившие цеха промышленных предприятий пришли тысячи детей и подростков. В свои 12–15 лет ребята становились станочниками и сборщиками, выпускали автоматы и пулемёты, артиллерийские и реактивные снаряды.

Чтобы дети могли работать за станками и сборочными верстакми, для них изготавливали деревянные подставки.

Заводы и предприятия каждый день подвергались вражеским обстрелам, в цехах рвались снаряды, возникали пожары, но никто не покидал своего рабочего места. Несмотря на очень тяжёлое положение, город продолжал непрерывно работать и сопротивляться. Главным лозунгом было: «Всё для фронта! Всё для победы!».

Когда в канун прорыва блокады Ленинграда на предприятия стали приезжать делегации из фронтовых частей, бывалые солдаты глотали слёзы, глядя на маленькие плакаты над рабочими местами мальчиков и девочек. Там было написано их руками: «Не уйду, пока не выполню норму!».

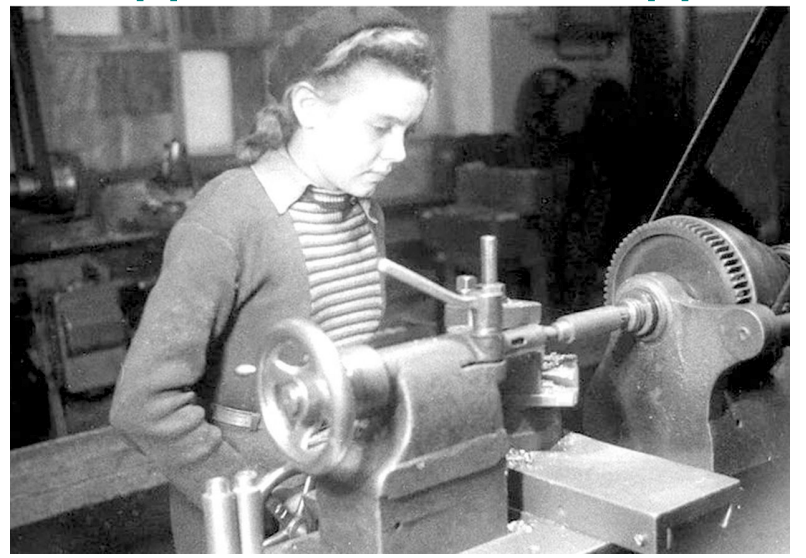
Многие дети и подростки во время блокады Ленинграда работали на заводах наравне со взрослыми по 14–16 часов в день и даже умудрялись выполнять полторы нормы. Во многом благодаря их самоотверженному труду выпускались снаряды, танки, бронепоезда и орудия.

За 900 героических дней блокады в осаждённом Ленинграде для фронта было изготовлено более 2000 танков, 1500 самолётов, 6 бронепоездов, 4600 полевых и 150 тяжёлых орудий, 12000 миномётов и пулемётов, 10 миллионов снарядов и мин.

В блокадном Ленинграде катастрофически не хватало продовольствия. Чтобы улучшить ситуацию, весной 1942 года в городе на Неве развернулась массовая «Огородная кампания». В овощные огороды превратились газоны, скверы, бульвары, парки, сады, набережные рек и откосы каналов. Овощи выращивали на Марсовом поле, Исаакиевской площади и в Летнем саду.

Работа на огородах была не только опасной из-за частых обстрелов города, но и очень тяжёлой. Вместе со взрослыми на огородах и совхозных полях трудились и ленинградские школьники. Превозмогая жару, грязь, дожди и опасность обстрелов, юные герои блокадного Ленинграда сажали и выращивали овощи, спасая тем самым не одну человеческую жизнь.

Одним из подвигов детей блокадного Ленинграда была учёба. Несмотря на суровые блокадные условия, Ленинградский городской комитет партии и городской Совет депутатов трудящихся приняли решение о необходимости продолжить обучение детей. В конце октября 1941 года 60 тысяч школьников 1–4 клас-



сов приступили к учебным занятиям, а с 3 ноября в 103 школах Ленинграда за парты сели ещё более 30 тысяч учащихся старших классов.

В тяжелейших условиях блокады учиться было настоящим испытанием, особенно в зимние месяцы. В классах было холодно. Везде стояли печки «буржуйки». Дети сидели в шубах и

вания и спасения семьи выпал на долю ленинградских мальчиков и девочек. Они потушили десятки тысяч зажигалок, сброшенных с самолётов, они потушили не один пожар в городе, они дежурили морозными ночами на вышках, они носили воду из проруби на Неве, стояли в очередях за хлебом, ловили шпионов и диверсантов. И



валенках. Писали карандашами, так как чернила замерзали на морозе. Продолжительность уроков составляла 20–25 минут. Детей учили не только грамоте, но и тому, как пережить голод, ежедневные лишения и страх.

Часто во время уроков раздавался вой сирены, возвещавший об очередной бомбёжке или артобстреле. Ученики быстро и организованно спускались в бомбоубежище, где занятия продолжались. После уроков школьники помогали учителям заготавливать дрова для отопления классов, носили воду из Невы, следили за чистотой в школьных помещениях.

они были равными со своими отцами и матерями в том поединке благородства, когда старшие старались незаметно отдать свою долю пищи младшим, а младшие делали то же самое по отношению к старшим. И трудно сказать, кого больше погибло в этом поединке».

Около 1,5 миллионов человек были награждены медалью «За оборону Ленинграда», из них почти 16 тысяч человек – ленинградские дети и подростки. Через всю историю героической обороны Ленинграда они прошли как достойные соратники взрослых.



Писатель Александр Фадеев в своей книге «Ленинград в дни блокады» писал: «Дети школьного возраста могут гордиться тем, что они отстояли Ленинград вместе со своими отцами, матерями, старшими братьями и сёстрами. Великий труд охраны и спасения города, обслужи-

Ленинград – единственный город в мире, где детский героизм, отмеченный боевой наградой, носил такой массовый характер. И в том, что город выстоял и победил, есть и их немалая заслуга.

Николай Онучин, краевед

УРОК, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ ГЛАВНЫМ

Для каждого жителя Петербурга месяц январь именуют ленинградским. И не надо объяснять, почему именно январь и почему именно в этом месяце «проявляется» имя города, которое признано устаревшим. 18 и 27 января – самые значимые для города числа. В этом году круглая дата – исполнилось 80 лет со дня прорыва блокадного кольца. Мы никогда не забываем этот день, с него началось робкое ожидание перемены участи...



В конце 2022 года, в октябре, прозвучала важная новая нота в истории ленинградской блокады. Блокадный опыт сегодня для многих отходит в туманное прошлое, становится далеким и как бы уже не из нашей жизни. Да, проходят организованные мероприятия с чтением блокадных дневников и документов, посещением мемориала на



площади Победы, возложением цветов, чувствуют очень немногочисленную группу людей, прошедших через эти 900 дней ужаса. Но сколько их осталось, этих свидетелей? И главный вопрос: что знают наши внуки о блокаде? Как им об этом рассказывают в школе? Сколько строчек в учебнике истории отведено теме «Блокадный Ленинград»? Есть ли понимание, насколько мы близки сегодня к прошлому, отталкивая от себя не просто то, что сегодня происходит в мире, а то, что про-



исходит буквально рядом? Что уже происходит. Ничего не напоминает? Вот где настоящий урок истории, наиважнейший на сегодняшний день.

Каждый год перед нами выступают с правильными словами и соответствующими дате прикочками люди. Но на лицах некоторых из них уже ничего не отражается: ни эмоций, ни переживаний. Только единожды выступил с трибуны человек,

который медленно и точно всё сказал, обо всем напомнил и предупредил о возможности повторения. Это был Даниил Александрович Гранин, и прозвучала была им эта речь 27 января 2014 года в Бундестаге. Его поняли все, без переводчиков, зал встал.

Вряд ли у кого-либо возникнет вопрос, почему именно сейчас так важно,

что в сегодняшнее разломное время в Санкт-Петербургском городском суде 5 октября 2022 года состоялось первое заседание по делу о признании блокады Ленинграда (1941–1944) геноцидом, совершенным нацистами и их пособниками.

Но сначала давайте попробуем определиться со смысловым наполнением слова «геноцид», которое сегодня используют к месту и не к месту. Преступление «геноцида» не было официально определено до Конвенции ООН о предупреждении

геноцида и наказании за него. То есть, преступление уже было, а названия ему еще не существовало.

В 1944 году польский юрист Рафаэль Лемкин ввел термин геноцид как гибридную комбинацию древнегреческого слова (genos) «раса, люди» с латинским caedere – «убивать». Позже Лемкин объяснял, что «как юрист я думал, что преступление не должно быть наказано жертвами, а должно быть наказано судом!».

Конвенция ООН о геноциде, принятая в 1948 году и вступившая в силу в декабре 1951 года определяет геноцид как «любое из действующих мероприятий, совершенных с намерением полностью уничтожить национальную, этническую, расовую или религиозную группу».

Шли годы, десятилетия... отдалялся так взбудораживавший весь мир Нюрнбергский процесс. Казалось, что намечена тропинка, по которой можно двигаться дальше в относительной международной мировой лояльности. Восстанавливался Ленинград, хорошели его площади, проспекты, архитектурные шедевры проходили длительный процесс реставрации. Пустые улицы ожили – на них вышли люди. А уж восстановленные пригороды! Какие безумные очереди из бывших погромщиков этих комплексов стояли, чтобы посмотреть на возрожденную красоту, которую они уничтожили, и которой не должно было быть.

Я убеждена, что сегодня, по прошествии многих десятилетий, возникла потребность дать правовую оценку последствиям Ленинградской блокады, так как таковой оценки не дал Нюрнбергский процесс. В решениях Нюрнбергского трибунала не было дано юридической и правовой квалификации того, что было совершено нацистским руководством и военным командованием вермахта в период битвы за Ленинград. В Нюрнберге Советский Союз представлял обвинения в преступлениях, которые нацистская Германия совершала на всей территории Европы, в том числе на территории Польши, Югославии. Блокада Ленинграда была представлена лишь на 62 день слушаний – 19 февраля 1946 года. Кроме того, немецкие адвокаты отстаивали положение, что голод, как средство ведения войны, в тогдашнем международном праве не считался запрещенным инструментом. К ужасу, это действительно было так. Нормативный акт появился значительно позже в одном из дополнительных протоколов 1977 года.

Причиной отказа от использования понятия «геноцид» относительно Ле-

нинграда считался тот факт, что вермахт воспринимал Ленинград как город-крепость. Несмотря на то, что жители города не принимали участие в боевых действиях в составе вооруженных сил.

Жертвами этой войны на уничтожение было все гражданское население независимо от возраста и вероисповедания, национальной принадлежности. План в отношении Ленинграда включал в себя не только голод, но и уничтожение мирных жителей, инфраструктуры жизнеобеспечения города. Современное международное право однозначно квалифицирует подобную политику как геноцид.

Затронутая тема неисчерпаема. Она включает в себя также и заниженное число жертв от голода, артобстрелов, погибших на Дороге жизни и в эшелонах на пути в эвакуацию. До сих пор нет точ-

ных данных, сколько ленинградцев погибло за пределами блокадного кольца. Всем этим необходимо заниматься не от случая к случаю, не от даты к дате, а постоянно. И очень важно привлекать к такой работе молодых специалистов: историков, архивистов...

Иск о признании блокады Ленинграда геноцидом советского народа прокуратура Санкт-Петербурга подала 8 сентяб-

ря 2022 года – в день 81 годовщины начала этих трагических событий. В ходе октябрьских слушаний прошло семь судебных заседаний. Очень важно, что процесс о признании геноцида Ленинграда актуален именно в настоящее время, поскольку он отвечает современным мировым вызовам: интерпретация понятия «нацизм» развела по разные стороны всю Европу.

Санкт-Петербургский

городской суд признал блокаду Ленинграда геноцидом советского народа. На слушаниях прокуратура представила уточненную информацию по числу жертв блокады и подчеркнула, что до сих пор так и не получена полная правовая оценка и не сделаны конкретные, не «бумажные» выводы.

И напоследок от себя лично. Моя крестная – Ольга Никитична Клименко – коренная киевлянка, прошедшая весь путь Освенцима вплоть до его ос-

вождения, будучи после войны в Ленинграде, привела меня, шестилетнюю девочку, в музей Военно-Медицинской академии (напротив Витебского вокзала). Я своим детским умишком запомнила комнату, полностью забитую детской полостой одеждой, детской обувью и остриженными волосами. Я это помню всю жизнь.



В городе по-прежнему нет единого централизованного мемориального комплекса с научным хранилищем для документов, которые еще пока хранятся во многих ленинградских семьях. Да, есть монумент на площади Победы. Но до сих пор не возведены Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда помещения, в которых был открыт музей еще до окончания войны. Да, провели реконструкцию незначительного количества за-

ванного мемориального комплекса с научным хранилищем для документов, которые еще пока хранятся во многих ленинградских семьях. Да, есть монумент на площади Победы. Но до сих пор не возведены Государственному мемориальному музею обороны и блокады Ленинграда помещения, в которых был открыт музей еще до окончания войны. Да, провели реконструкцию незначительного количества за-



Розанна Миропольская, искусствовед



лов и торжественно открыли их 08.09.2019 года. Но на эту дату было запланировано совсем другое торжество, – в этот день должен был открыться вновь построенный по конкурсному проекту Музейно-выставочный комплекс «Оборона и блокада Ленинграда». С каким размахом в 2017 году проводился международный конкурс, и победитель конкурса был определен. И дата окончания строительства была назначена – 2019 год. Но комплекса нет, результаты конкурса аннулированы. Где объяснения городских властей о будущем этого комплекса, и будет ли это будущее?

Почему во всем мире чтят погибших мирных людей, возводя для этого архитектурные шедевры, в которых работает огромный штат специалистов разных профилей? Они трудятся спустя без малого 100 лет после окончания Второй Мировой войны, чтобы понять: как такое могло произойти, и как этого избежать в дальнейшем!

Уйдут наши старики, и вместе с ними уйдут те обрывки настоящих воспоминаний людей, прошедших сквозь адово пепелище. Это зарубка, как от невыученного урока: не знают наши внуки по-настоящему про ленинградскую блокаду. И с таким отношением не узнают никогда.

Блокадный опыт сегодня может казаться далеким и совершенно чужим. Чтение блокадных документов показывает: то, как люди пережили эти страдания, отчужденность, изоляцию, непонимание своей ситуации, горестно перекликается с сегодняшним днем и может служить нам сложным и важным уроком истории прошлого и настоящего.

Именно сегодня, на мой взгляд, главным уроком в школе, должен стать предмет «история». Не вылизанная, выхолощенная, а живая, написанная по документам и рассказанная участниками.

Я помню слова из любимого не только мною фильма 1968 года «Дождливый день до понедельника». Там учитель истории говорит: «История – наука, которая делает человека гражданином!»

Розанна Миропольская, искусствовед



ВЫСТАВКА ПЛАКАТОВ ВОЕННОЙ ПОРЫ «ПОДВИГ ЛЕНИНГРАДА»

Библиотека на Карповке открыла для посетителей уникальную выставку плакатов военной поры «Подвиг Ленинграда». Выставка работает ежедневно, с 10.00 до 20.00, до 12 февраля.

На выставке представлено пять плакатов из личного архива писателя-документалиста и военного журналиста А. В. Сапарова.

Ариф Васильевич Сапаров (1912–1973) более четверти века работал очеркистом в газетах «Ленинградская правда», «Смена», «Красная звезда», «На страже Родины» и других изданиях.

Годы Великой Отечественной войны он провёл в действующей армии на Ленинградском, Третьем Прибалтийском и Первом Украинском фронтах, работая в газетах «На страже Родины», «Боевой товарищ», «В решающей бой», «Знамя Победы».

В блокадном Ленинграде проживал в доме №2 по Невскому проспекту. «В комнатах, еле обогреваемых печурками-временками, под распоротым бомбами небом, Ариф Сапаров вместе с Максимом Гордоном, Яковом Поте-



хиным, Владимиром Ардашниковым и другими был в ответе за то, чтобы в самом маленьком подразделении был дух воинского братства, чтобы опыт лучших снайперов становился достоянием общим, чтобы каждый овладевал наукой побеждать».

Тысячи километров прошёл Сапаров дорогами войны, был свидетелем и участником многих легендарных боевых операций, включая штурм Берлина и танковый бросок на Прагу.

В 1947 году вышла в свет книга А.Сапарова «Дорога жизни», посвященная ледовой трассе. Известный зарубежный историк блокады Ленинграда Гаррисон Солсбери в

своей книге «900 дней» не раз ссылался на книгу Сапарова, приводя изложенные в ней факты, считая её источником прямых документальных свидетельств.

Кроме личных дневников и книг, в семье А. Сапарова сохранились плакаты времён Великой Отечественной войны.

В то время плакаты были одним из самых популярных средств массовой агитации. Через плакат художники воспитывали в людях чувство патриотизма и любовь к своей стране, отражая почти все аспекты жизни целого поколения.

Благодаря громадным тиражам, плакат проникал в города, села, в партизанские отряды и в тыл врага, входил в освобождённые города. Главное его достоинство – лёгкость восприятия с большого расстояния.

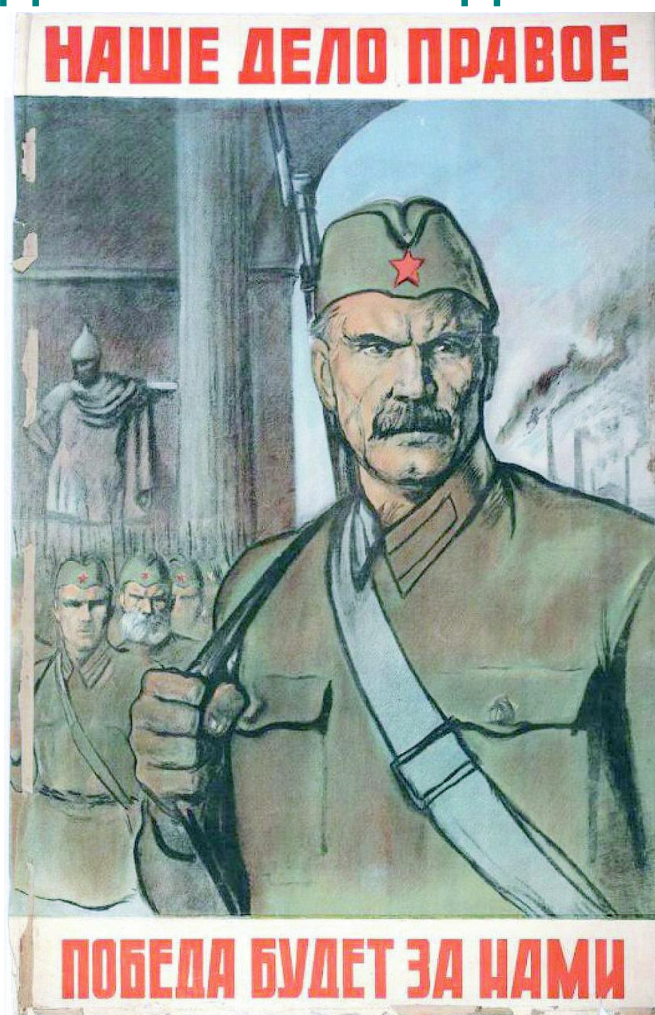
На выставке в библиотеке вашему вниманию представлено пять плакатов 1941 года. В числе первых плакатов начала войны, был плакат «Молодежь к оружию!» (1941) известного ленинградского художника Анатолия Алексеевича Казанцева (1908–1984), его вы може-

те увидеть на выставке. Во время Великой Отечественной войны художник оставался и продолжал активную работу в блокадном Ленинграде, участвовал в выпуске плакатов «Боевого карандаша» и «Окон ТАСС». Создавал одни из самых выразительных и экспрессивных агитационных плакатов военного времени.

Советский художник-график Н. А. Долгоруков во время войны создал ряд выдающихся сатирических плакатов, высмеивающих фашистских захватчиков, поднимающих советских бойцов на ратные подвиги и борьбу с поработителями, они отличались выразительностью, лаконичностью и острой публицистичностью, и один из них представлен на нашей выставке. Плакат «Так было... Так будет!»

Библиотека на Карповке приглашает всех желающих на выставку и выражает благодарность за предоставленные архивные материалы И. М. Сапарову.

Анна Горбачева, зав. библиотекой, Евгения Селиванова, сотрудник библиотеки



Библиотека на Карповке (наб. р. Карповки, д. 28) Ежедневно 10.00–20.00. Сайт: pr-cbs.ru Группа vk.com/libkarpovka, Тел.: 8(812)346-09-17

КАК НЕ РАДОВАТЬСЯ, ГЛЯДЯ НА ТАКУЮ ДОСТОЙНУЮ СМЕНУ!

В преддверии каждого большого государственного праздника и каждой знаменательной, памятной даты у жителей Дома ветеранов войны и труда на ул. Вязовой, 13 приподнятое настроение. И дело не только в самом по себе празднике, который акцентирует внимание на одном из важных исторических событий, напоминает о достижениях, победах нашей страны и нашего народа. Ветераны радуются ещё и предстоящей тёплой встрече с гостями, которые обязательно придут их навестить, поздравить. И придут непременно с улыбками, цветами, угощением и праздничным концертом.



18 января в день 80-летия прорыва фашистской блокады Ленинграда Местная Администрация муниципального образования МО Чкаловское организовала и провела в стенах Дома ветеранов торжественное мероприятие, посвященное этой знаменательной дате.

С ленинградской победой ветеранов, всех гостей и посетителей поздравили депутат Муниципального Совета МО МО Чкаловское В. В. Удовенко, советник главы МО МО Чкаловское О. Н. Пантела, заместитель директора рыбопромышленного колледжа С. П. Сергиенко.

После торжественной части перед собравшимися с концертными номерами выступили студенты морского рыбопромышленного колледжа, а также профессиональные артисты – ансамбль песни и танца «Холома»; всеобщий восторг вызвало появление на сцене воспитанников Детского сада ГБОУ № 24 Петроградского района, представивших зрителям трогательную художественно-музыкальную композицию, посвященную защитникам Ленинграда и вызвавшую у ветеранов



слёзы умиления и искренней радости. Ведь как не радоваться, глядя на такую замечательную и достойную смену, глядя на молодёжь и детей, которые свято чтят героическое прошлое страны, её героев и с такой теплотой заботятся о старшем поколении!

Все выступления были встречены дружными аплодисментами зрителей, после чего юные артисты и студенты спустились в зал и вместе с улыбками подарили ветеранам цветы.



БИБЛИОТЕКА ОТВЕЧАЕТ ЗАПРОСАМ СОВРЕМЕННОСТИ

В конце прошлого года библиотека на Карповке открылась после долгожданной реконструкции. Большой ремонт, продлившийся совсем недолго, всего четыре месяца, полностью поменял образ библиотеки.

В новом дизайне библиотека стала одним из элементов, формирующих общественное пространство на набережной реки Карповки, основной смысл которого состоит в том, чтобы времяпровождение местных жителей становилось удобным, комфортным и наполненным смыслом.

Современная библиотека уже давно объединяет в себе классические традиции, пространство для творчества и высокотехнологичное оснащение и теперь библиотека на Карповке полностью отвечает запросам нашего времени. Сохраняя и развивая свой главный потенциал – книжный фонд, библиотека осваивает инновационные формы работы с посетителями.

Реализованный в библиотеке проект квест-комнаты объединил в себе содержательный и игровой элементы. Это интерактивная площадка для проведения квестов на литературные сюжеты, исторических путешествий и детских дней рождения. С момента открытия Библиотеки состоялась премьера четырех квестов. Участники квеста



«Здесь обитают призраки» восстанавливали книжную гармонию и успокаивали самых известных призраков из мира литературы; на квесте «Под грифом секретно» дружно бились над разрешением загадки из прошлого нашего дома на набережной; ну а посетителям квеста «Библиотечная полиция» пришлось применить свои познания готической литературы и текстов Стивена Кинга. В ожидании Нового года мы подготовили праздничный квест для детей «Снежинтусы» по мотивам книг Кира Булычёва о приключениях Алисы Селезнёвой.

После открытия Библиотеки в её стенах происходили самые разные события: экскурсии,

квесты, игры, познавательные занятия.

В гостях библиотеки побывал телеканал «Санкт-Петербург». Про обновлённую Библиотеку в прямом эфире программы «Доброе утро» рассказала заведующая Анна Сергеевна Горбачева: «Нас посетили коллеги из Выборгского и Красносельского районов. На площадке библиотеки прошел семинар библиографов ЦГПБ им. В. В. Маяковского. Мы с радостью приняли у себя школьных библиотекарей Петроградского района и рассказали о своей работе со школами. Мы запустили серию вечеров настольных игр и литературной мафии. Читатели самых разных возрастов собираются

воскресными вечерами в нашем медиазале, чтобы поиграть в настольные игры («Большая бродилка», «Гоббит», «Муза», «Картахена») и просто пообщаться.

В декабре прошло первое заседание Книжного клуба, и мы с нетерпением ждём встреч в новом году. Книжный клуб приглашает к чтению и совместно обсуждению интересных, но сложных и объемных книг. «Финансист» Теодора Драйзера – первая книга, которую выбрал клуб для обсуждения. Хороша тем, что легко читается и при этом помогает видеть сложность и противоречивость человеческого мира.

Ждём всех заинтересованных с любым багажом прочитанного и прожитого материала на новые встречи!

В рамках краеведческого проекта «Петроградка пешком» мы совершили два путешествия: прогулялись по литературным адресам набережной реки Карповки и изучили деревья Петербурга по дороге в Вяземский сад. Библиотека предложила любителям пешеходных прогулок уникальные экскурсии в Каменноостровский дворец – памятник времён Екатерины II и загородную императорскую резиденцию. В ноябре и декабре мы посетили Институт экспериментальной медицины – старейший российский

научно-исследовательский институт в области медицины и биологии, основанный принцем Ольденбургским в 1890 году. Нам удалось познакомиться с научной библиотекой Института и музеем истории Института экспериментальной медицины. Экспозиция музея представлена реликвиями, произведениями живописи, скульптуры и графики, личными вещами сотрудников института.

В библиотеке на Карповке вновь зазвучала музыка в рамках нашего многолетнего проекта «Музыкальный салон «Петербургская классика», а также у нас появились новые друзья – артисты Музыкального театра Ричарда Пинтверса из детской школы искусств им. И. Дунаевского. Они представили вниманию зрителей два великолепных музыкальных спектакля «Большой секрет» и «Серебряная ёлочка».

В течение всего 2023 года Библиотека предложит своим посетителям множество интересных событий, ярких встреч, книжных открытий! Ждем вас в библиотеке по адресу: наб. реки Карповки, 28 ежедневно с 10.00 до 20.00.

Вся информация о событиях библиотеки и книга доступна на сайте: pr-cbs.ru и в группе vk.com/libkarповка

Анна Горбачева,
зав. библиотекой

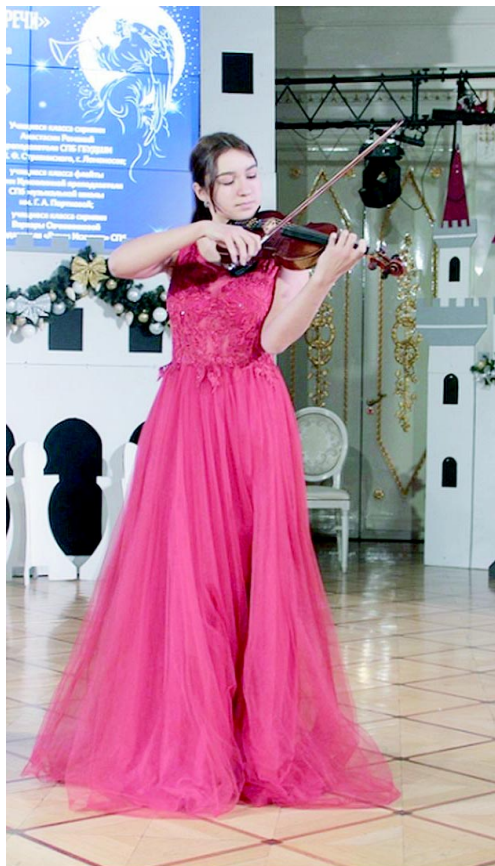
НЕПОВТОРИМЫЕ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ»

Два незабываемых дня – 10 и 11 января – Каменноостровский дворец на наб. Малой Невки, 1, где располагается «Академия талантов», был отдан для проведения «Рождественских музыкальных встреч» в рамках уже традиционного Фестиваля POMIR «Молодые виртуозы», организованного его художественным вдохновителем и руководителем Евгенией Наливкиной (Italy) и библиотекой им. Б. Лавренева (наб. Карповки, 28).

Музыкальный спектакль «Алиса в стране чудес» Детского музыкального театра Ричарда Пинтверса при Санкт-Петербургской детской школе искусств им. И. О. Дунаевского «Алиса в стране чудес», выступление уникального Детского хора Филармонического общества Санкт-Петербурга под управлением художественного руководителя Екатерины Андреевой и молодых виртуозов, играющих на различных музыкальных инструментах (скрипке, флейте, гобое и валторне) произведения новгородной и рождественской тематик, создали радостное приподнятое настроение.

«Алиса в стране чудес» стала первым ярким событием «Рождественских музыкальных встреч». Веселый спектакль про Алису представляет собой инсценировку легендарного аудио-спектакля по сценарию и песням Владимира Высоцкого, 85-летию которого посвящено возрождение спектакля, поставленного 15 лет назад. Юные артисты в красочных костюмах прекрасно справились со своей задачей: надо было не только проносить текст, но и петь. Инструментальный ансамбль в составе флейты, скрипки и контрабаса чудесным образом сопровождал озорные песни участников спектакля.

На второй день Фестиваля состоялся концерт «Новогодняя фантазия», который открылся рождественским гимном Adeste fideles Джона Уильямса «Двойные неприятности» из кинофильма «Гарри Поттер и узник Азкабана» в исполнении Детского хора, состоящего почти из 70 детей. Его сменили юные воспитанники музыкальных педагогов В. Овчинниковой, А. Романий, М. Куковьякиной, Л. Стельманс, И. Прокофьева, Г. Рудницкой и Кьяро Марио, игравшие на различных музыкальных инструментах: флейте, скрипке, валторне и гобое.



Стоит отметить Василину Тихонравову, вдохновенно исполнившую на скрипке «Баркаролу» Адольфа Хубера.

Второе отделение «Новогодней фантазии» началось фрагментами оперы-мюзикла композитора Сергея Плешака по мотивам сказок Г. Х. Андерсена, радостное исполнение которых младшей и старшей группами Детского хора никого не оставило равнодушным.

Закончили концерт молодые виртуозы 12–17 лет, сыгравшие на скрипке и флейте произведения Н. Паганини, Я. Сибелиуса, Г. Венявского и других композиторов.

Новогодние интерьеры Каменноостровского дворца с огромной, красиво украшенной ёлкой подчеркнулиственность и неповторимость «Рождественских музыкальных встреч», участники и зрители которых – дети от 5 до 17 лет – надолго запомнят эти первые дни наступившего 2023 года.

Л. Стрелкова, библиотекарь библиотеки им. Б. Лавренева

ПОСЕТИТЕ ТАКТИЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих, расположенная по адресу: ул. Стрельнинская, д. 11, с 10 по 31 января 2023 г. представляет интерактивную тактильную выставку «Алмаз „Шах“ – грани жизни А. С. Грибоедова».

Выставка «Алмаз „Шах“ – грани жизни А. С. Грибоедова» включает арт-объекты, специально разработанные для тактильного знакомства. Предметы выставки распределены по пяти тематическим разделам, иллюстрирующим ключевые моменты биографии А. С. Грибоедова: о детстве и образовании А. С. Грибоедова, о



танцевальной и музыкальной культуре начала XIX в. и знаменитых вальсах А. С. Грибоедова, о комедии «Горе от ума», об истории любви Александра Грибоедова и Нины Чавчавадзе, о дипломатической службе, заслу-

гах и трагической гибели А. С. Грибоедова.

На выставке представлена художественная и научная литература, посвящённая личности А. С. Грибоедова и издания комедии «Горе от ума» в различных форматах (РТШ Брайля, крупный шрифт, плоскочечные книги, рельефно-графические изображения).

Выставка представляет интерес в т. ч. и для посетителей без проблем со зрением. Посетить выставку с экскурсией можно по предварительной записи.

Справки и запись на экскурсии по тел.: +7 (812) 417-52-42

отдел развития СПб ГБУК ГСЦБС, i.vanovna@gscbs.ru

ДОБРЫЕ СКАЗКИ ЗИМЫ

18 января в Молодёжном центре «Палата ремёсел», расположенном на территории МО Чкаловское по адресу: Каменноостровский проспект, 64, кор.3, открылась творческая выставка Маргариты Широковских и Екатерины Шатсковой «Добрые сказки зимы». Она продлится до 26 февраля.

На выставке широко представлены работы, раскрывающие тему зимы – самого холодного и самого загадочного времени года. Сквозные мотивы работ представляют собой кристаллы, спящие под снегом растения и камни, северное сияние и аллегорические изображения Зимы.

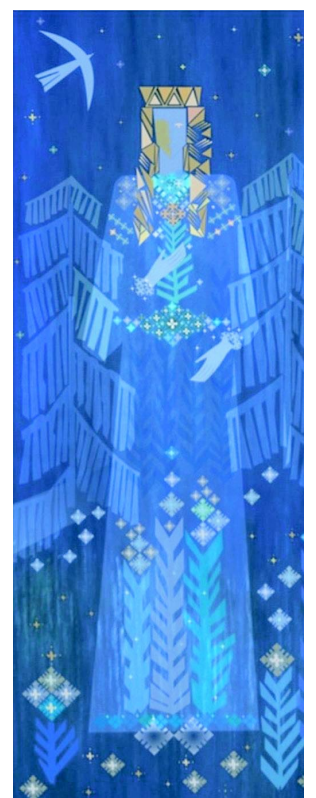
Произведения выполнены в самых разнообразных техниках: гобелен, батик, текстильный коллаж, цифровая печать по ткани, ремизное ткаче-

ство, и посвящены темам народного эпоса и природным ландшафтам севера.

Немного об авторах. Маргарита Широковских – член Союза художников России, кандидат искусствоведения, автор ряда научных статей, посвящённых истории шведского текстиля, вопросам отечественной текстильной промышленности, проблемам художественного образования. Екатерина Шатскова – автор ряда научных статей по истории, а также театральных костюмов, декораций и ткачества.

Вход на выставку свободный (и только в сменной обуви). Также требуется регистрация по ссылке: <https://vk.cc/ckg30C>

Адрес посещения: Каменноостровский проспект, 64 Ф. <http://петроньюс.рф>



ОХВАТИТЬ И ПРОЧУВСТВОВАТЬ ВСЁ УВИДЕННОЕ...

С 15 декабря в Библиотеке Кировских островов проходит выставка живописи и графики «Альбом» петербургских художников Николая Данилевского и Натальи Ходячевой.

Николай Данилевский является основоположником «Петербургской школы фантастического реализма».

Художник принимает участие в выставках творческого объединения «Старый Город». Работал художником-декоратором в театре оперы и балета им. М. П. Мусоргского, театре Юных Зрителей им. А. А. Брянцева, Государственном молодежном театре на Фонтанке и в других театрах Санкт-Петербурга. Исполнил ряд работ для фильма Нико фон Глазова «Пираты Эдельвейса» и Алексея Германа «Трудно быть богом».

Николай Данилевский – потомок старшего сына А. С. Пушкина, состоит в «Международной ассоциации художников потомков дворянских родов».

Работы художника находятся как в российских, так и зарубежных собраниях, корпоративных и частных коллекциях.

Сотрудники библиотеки Кировских островов поговорили с Николаем о выставке, о петербургской школе фантастического реализма и влиянии Петербурга и родословной на творчество художника.

– Николай, расскажите, как появилась идея создания выставки «Альбом».

– Выставка сделана не за один день и даже не за один год. Это набор работ, созданы между собой связями общей идеей. Как перелистываются страницы за страницей, так и



эти работы цепляются одна за другую. Плюс они подкреплены моими работами – диптихами, состоящими из 2-х частей и имеющими прямую аналогию с раскрытой книгой или альбомом. Работы во многом ироничны, если смотреть внимательно, можно увидеть юмор. Также есть определенный элемент игры как с масштабами, так и значимостью.

– Вы являетесь основоположником петербургской школы фантастического реализма. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом стиле.

– В России термин фантастический реализм прежде всего применяется к литературе и театру, конечно это произведения Гоголя, Достоевского... Живя в Петербурге, было бы странно избежать данную тему. Методом проб и ошибок я пришел к выводу, что можно выделить отдельное направление петербургского фантастического реализма в живописи и графике. Во второй половине XX века в Австрии выделился отдельный стиль живописи – венская школа фантастического реализма. Это направление близко сюрре-

ализму, в нем много мистики, экспрессии и гротеска. Основной представитель данной школы Эрнст Фукс. Его выставка в 90-е годы проходила в Русском музее и произвела сильное впечатление на многих художников, которые начали работать в мистико-религиозном направлении. Мне нравится идея



Венской школы, но зрительный ряд я делаю другой, мне больше интересен Петербург. Наш город располагает к чему-то таинственному. В петербургском фантастическом реализме мистика присутствует, но она остается «за кадром».

– Кто из современных петербургских худож-

ников также работает в этом стиле?

– Наиболее последовательно в этом стиле работает Наталья Ходячева. Вообще художники, сами того не замечая, делают отдельные работы, которые могут подойти под это направление. Не могу сказать, что я сам работаю только в этом стиле. Скорее, это отдельные работы.

– Часто ли в ваших работах встречаются образы Петербурга, и каким предстает город в вашем творчестве?

– Город присутствует постоянно, хочешь не хочешь, он оказывает влияние. Чтобы делать пейзажи мне нужно определенное состояние, больше времени, необходимо походить по улицам, «насытиться» самим городом. Когда времени на прогул-



щая командной работы. Сначала прислушиваться к чужому мнению для меня было очень непросто. Я многому научился, по-другому начал относиться к освещению. Сейчас понимаю, что если бы я не работал в театре, был бы совсем другим.

Работы было много, в основном работали в Малом оперном театре. Были постановки для Италии, Америки. В России они вообще не были показаны. Главными художниками были французы, мы же делали декорации. Тогда я впервые столкнулся с тем, что руками декорации создают только в России. На западе лет 20 делают печатные баннеры или устанавливают экраны. В российских театрах еще можно увидеть декорации сделанные руками. Поэтому, кто любит театр – ходите, наслаждайтесь. С такими декорациями сцена воспринимается иначе. Со слайдами на заднем плане возникает ощущение, что смотришь кино.

– Вы являетесь потомком Александра Сергеевича Пушкина. Есть ли у вас работы, созданные под впечатлением от произведения поэта?

– Пушкина читаю. Сейчас больше всего интересует «Евгений Онегин». По-другому воспринимаю теперь это произведение, оно не такое простое, как мне казалось прежде. Буквально иллюстрацией я не занимаюсь.

Но пушкинская тема, несомненно, близка, так эпиграфом выставки «Записная книжка» в Казани, экспонировавшейся в 2022 году, стали строки Пушкина «И помнят многие страницы».

– Повлияло ли знание родословной на ваше творчество, стиль?

– Тяжело увидеть себя со стороны, я с этим родился. Лет 30 назад я затруднился бы с ответом. Но по прошествии многих лет я понимаю, что да – повлияло. Когда знаешь историю своей семьи, интересуешься, чем занимались предки, анализируешь их поступки и мотивы, начинаешь много по-другому воспринимать, что, несомненно, отражается на художественном стиле. В некоторых моих работах можно заметить ретроспективу – умение всмотреться в прошлое, охватить и прочувствовать все виденное ранее.

Записала

Наталья Соколова

В ЛИТЕРАТУРНОМ САЛОНЕ НА ОСТРОВАХ: «ВСЕМ ДАЁТСЯ ПО ДУШЕ»

Не так давно в Библиотеке Кировских островов в рамках проекта «Литературный салон на Островах» прошёл замечательный творческий вечер «Всемирная душа». Сотрудники библиотеки и участники мероприятия освящали творчество поэта-классика, песни и стихи неповторимого рок-музыканта Александра Башлачёва. Главным гостем-современником стала поэт Саша Нефертити.

Александр Башлачёв – один из наиболее выдающихся русских поэтов второй половины XX века.

На вечере был представлен рассказ Саши Нефертити о короткой, но необыкновенно яркой жизни Александра Башлачёва, индивидуальное авторское прочтение его стихов, библиографический обзор и открытый микрофон.

Башлачёв (СашБаш, – так называли его друзья и рок-музыканты) – особое явление не только в русском роке, но и в русской поэзии и культуре в целом. Его уникальность в том, что это единственный музыкант, кто находил себя как в самой рок-культуре, так и вне её.

В нем был внутренний надлом; он, как Высоцкий, видел все стороны своего времени, последствия поступков людей в соответ-

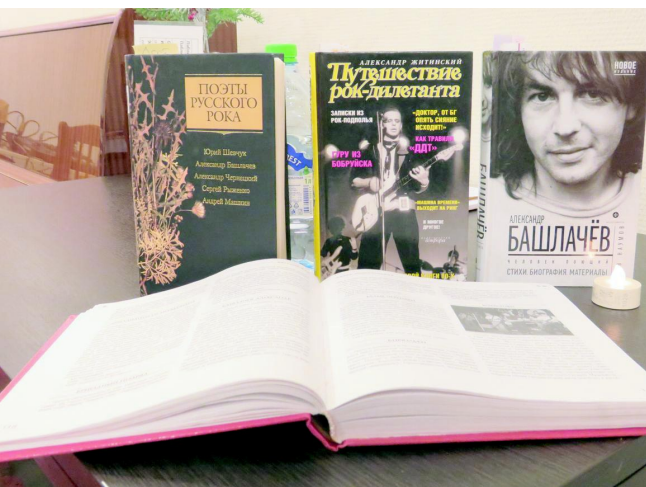
ствии с рамками этого времени, он словно возвышался над рок-культурой, был шире и выше её границ.

Многие справедливо считают его великим поэтом в одном ряду с Лермонтовым, Есениным, Блоком, Гумилевым. Также – наряду со многими символистами и акмеистами XX века.

Его произведения – эпические, глубинные, в них много генетического русского самоощущения, фольклорного колорита...

Русским старинным пословицам в своих песнях он словно дал новое звучание и смысл... В стихотворениях «Некому берёзу заломати», «Вечный пост» боль созвучна вере и времени.

В части библиографического обзора было представлено издание книги Льва



Наумова «Александр Башлачёв – Человек поющий». Стихи, статьи, биография, материалы. Он включает самое полное собрание стихотворений Башлачёва (в том числе и ранее не публиковавшихся), подробную биографию, полный свод интервью, фотографии из архивов семьи и друзей поэта, библиографию, пластинки, записи квартирников.

Удивительно, но факт: каким бы ни был объём книги, по сути своей это – энциклопедия жизни и

творчества Александра Башлачёва.

В особенности это касается самих произведений, часть из которых, как известно, была уничтожена автором (стихотворения школьного периода и стенгазеты, когда он учился в своём родном городе – Череповце).

Сохранилось что-то лишь в отрывочных воспоминаниях современников, услышавших ту или иную песню на одном из нечастых концертов последнего периода жизни поэта.

Из отрыва о книге: «У каждого человека есть свои «проводники» в мир рок-музыки – те люди, благодаря творчеству которых каждый из нас начинает в своё время слушать композиции в этом жанре и погружаться в эту культуру.

Для меня такими людьми стали Виктор Цой и Александр Башлачёв. Разумеется, фигуры эти совершенно разные – если Цой «в чистом виде» рок-музыкант, стихов как таковых он не писал и, по его же собственным словам, поэтом не был, то Башлачёв – бесспорно в первую очередь именно поэт, для которого гитара, равно как и для Высоцкого, была инструментом, посредством которого он мог наиболее аутентично донести свои произведения до тех, кто в них нуждается.

Сравнивать творчество Башлачёва с чьим бы то ни было ещё – не совсем правильно. Дело в том, что даже среди больших поэтов тех, кто решается заглянуть в «преисподние глубины» самого себя, а

шире – человеческой природы и жизни и вытащить оттуда что-то на свет, и показать – единицы. И тех, кому нужно то самое, что извлекается нечеловеческими усилиями, тоже. Потому и остаются подобные творцы, в общем-то, «широко известными в узких кругах». И потому так страшно слушать многие из его песен – не всем нравится смотреть в бездну и понимать, что смотришь в зеркало. Вот только отражение тебе не всегда знакомо, а потому – наступает «страх душой прозреть».

Если вы любите творчество Башлачёва, но по каким-то причинам ещё не читали книгу Наумова, то вам настоятельно рекомендую восполнить этот пробел. Это самое полное на сегодняшний день собрание произведений и материалов о самом поэте, включая и редкие его интервью, из которых можно многое понять о природе его удивительных стихов и яркого таланта...»

Полина Регентова
(Продолжение следует)

Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга
муниципальный округ Чкаловское

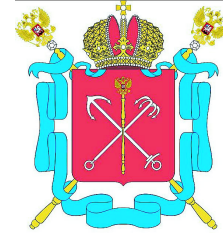
УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ!

**ИНФОРМИРУЕМ ВАС О СИСТЕМЕ РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА ОТХОДОВ В ГОРОДЕ!
ВНЕСИТЕ СВОЙ ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ!**

Мусор является глобальной экологической проблемой! Собирайте отходы отдельно!

Разделённые отходы идут на вторичную переработку.

Защитим нашу планету от мусора!



Депутат
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга
**МАКАРОВА
Марина
Вячеславовна**

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Ул. Ленина, д. 50 (вход со двора)
Тел.: 8 (812) 237-18-59
Часы приема:
Вторник с 14:00 до 18:00
Среда с 10:00 до 14:00
Четверг с 15:00 до 18:00
Адрес для писем: Исаакиевская пл., д. 6,
Санкт-Петербург, 190107.

ПРИЁМНАЯ ДЕПУТАТА

Приёмная депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Ю. Н. ГЛАДУНОВА осуществляет приём граждан по адресу: ул. Лодейнопольская, д. 2 (вход со двора).

Приём письменных обращений:

вторник – с 10:00 до 14:00

среда – с 14:00 до 18:00

четверг – с 10:00 до 14:00

Личный приём: по предварительной записи по телефону: +7 (900) 657-47-54; 499-47-45.

ИНФОРМАЦИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

Уважаемые жители ВМО МО Чкаловское!

Местная Администрация ВМО МО Чкаловское проводит информирование жителей округа по вопросам профилактики табакокурения, правонарушений, дорожно-транспортного травматизма, потребления наркотических средств и психотропных веществ, экстремизма и терроризма, а также профилактики, направленной на укрепление межнационального и межконфессионального согласия.

Информирование осуществляется:

– вторник, четверг с 16:00 до 18:00 часов;

по адресу: ул. Б. Зеленина, дом 20, каб. 2.

Подробная информация по телефону: 230-94-87.

СОЦИАЛЬНЫЙ ФОНД ДЛЯ ВАС

Сто три сервиса Социального фонда России (СФР) работают на портале Госуслуги. Они охватывают почти все направления деятельности фонда, включая пенсии, больничные, социальные выплаты и пособия на детей.

За прошлый год на «Госуслуги» было выведено около сорока новых сервисов фонда. В частности, электронное заявление на единовременную выплату пенсионных накоплений. Также на портале теперь можно оформить уход за инвалидами и пожилыми.

Большую группу новых онлайн-сервисов составляют формы заявлений для назначения мер поддержки семьям военных и пострадавшим от радиации. Соответствующие сервисы позволяют дистанционно назначить компенсацию за проживание в радиоактивной зоне или работу на такой территории. Через портал также можно получить компенсацию на оздоровление и ежемесячную компенсацию на молочное питание детей до трёх лет.

Помимо этого на «Госуслугах» представлены сервисы, позволяющие проверить электронную трудовую книжку и пенсионный счет. Инвалиды и их представители могут получить технические средства реабилитации, зарегистрировать автомобиль для парковки на специальных местах и оформить путевку в санаторий для лечения.

Подать заявление на портале можно в несколько кликов. Для получения услуг требуется подтвержденная учетная запись.

Отделение Фонда пенсионного и социального страхования Российской Федерации по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН

В Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении социального обслуживания населения «Комплексный центр социального обслуживания населения Петроградского района» гостеприимно открывает свои двери отделение временного проживания, регулярно осуществляют свою деятельность полустационарные отделения:

- * социально-реабилитационное отделение для граждан пожилого возраста (герiatricкое);
- * социально-реабилитационное отделение для граждан пожилого возраста (постинсультных больных);
- * отделение дневного пребывания для граждан пожилого возраста.

Более подробную информацию о получении услуг в стационарной и полустационарной формах в СПб ГБУ СОН «КЦСОН Петроградского района» можно получить по телефону: 233-19-22.

Газета «На Островах и рядом». Учредитель – Муниципальный Совет муниципального образования муниципального округа Чкаловское. Адрес учредителя, издателя и редакции: 197110, СПб, Б. Зеленина, 20, тел/факс: 230-94-87. E-mail: mo-chkalovskoe@yandex.ru Сайт: http://mo-chkalovskoe.ru. Зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство о регистрации: ПИ № ТУ78-01235 от 23 ноября 2012 г.

Главный редактор В. В. Удовенко
Выпускающий редактор, допечатная подготовка
ИП В.И. Рымарь
E-mail: mo-chkalovskoe@yandex.ru
Редакция не всегда разделяет мнения отдельных авторов и не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Отпечатано в типографии ООО «Фирма "Курьер"», СПб, Благодатная ул., 63. Тираж: 8.000 экз. Цена – бесплатно. Дата выхода в свет: 24.01.2023. Время подписания в печать: 10.00 час. 24.01.2023. Заказ № 700

ПРИГЛАШАЕТ БИБЛИОТЕКА

Мероприятия Библиотеки Кировских островов:

С 1 по 14 февраля, в часы работы библиотеки Выставка фотографий «Джина», посвященная легендарной итальянской киноактрисе Джине Лоллобриджиде. 12+

5 февраля, воскресенье, 18:00 Творческий вечер поэта Германа Титова. Прозвучат лирико-философские размышления о Петербурге, России, жизни и смерти. 12+

8 февраля, среда, 17:00 Творческая встреча в рамках проекта «Поэзия и музыка в объективе». Участвуют поэты Петербурга, музыканты, композиторы. 12+

11 февраля, суббота, 16:00 Мастер-класс по полушарному рисованию. Занятие проведет арт-терапевт Эльга Палладина. 12+

11 февраля, суббота, 17:30 Лекция «Архитектура барокко в Европе и России». Лектор Анна Пиотровская. 12+

12 февраля, воскресенье, 17:00 Литературно-музыкальная программа «Музы Пушкина». 12+

С 15 по 28 февраля, в часы работы библиотеки Выставка живописи и графики «Петр I. Великие преобразования» художника, станковиста, монументалиста, графика Владимира Зенина, члена Союза Художников Санкт-Петербурга и дипломанта Международной премии имени Николая Рериха. 12+

17 февраля, пятница, 18:00 Творческая встреча в рамках литературного салона «На Островах». 12+

18 февраля, суббота, 14:00 Встреча с фотографами Ольгой Потаповой и Николаем Степаненко «Художественная фотография, как инструмент краеведения». В рамках фестиваля «Книжный Маяк». 12+

18 февраля, суббота, 17:00 Лекция «Шесть жен Синей Бороды». Лектор: искусствовед Дарья Морозова. 12+

19 февраля, воскресенье, 17:00 Лекция «Воспитание мальчиков». Лектор: педагог, детский психолог Сорочкина Елена Сергеевна. 12+

21 февраля, вторник, 17:00 Творческая встреча с актрисой детского музыкального театра «Карамболь» Юлией Надервель в рамках цикла «Встречи с петербургской богемой». 12+

22 февраля, среда, 17:00 Мастер-класс «Синяя борода». Детский театрально-психологический мастер-класс, посвященный семейным спорам, будет включать рассказ об одноименном спектакле Театра Сказки на Московских воротах, беседы с актером театра и практикума под руководством психолога. Запись строго через сайт – <https://pr-cbs.ru/islandlib> (количество мест ограничено). 6+

24 февраля, четверг, 18:00 Праздничный концерт «Мы этой памяти верны» ко Дню Защитника Отечества. В программе прозвучат песни военных лет. 12+

**Библиотека Кировских островов: Кемская ул., д. 8/3
8 (812) 235-01-63 rest.bibl@mail.ru**

Выбор за Вами! Меньше пьете – лучше живете!

ГЦМП
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР
МЕДИЦИНСКОЙ
ПРОФИЛАКТИКИ

- 90% лиц, привлеченных к ответственности за хулиганство, совершили преступления, находясь в нетрезвом состоянии
- 30% людей, злоупотребляющих алкоголем, страдают импотенцией
- «Пьяное зачатие» приводит к увеличению рождения детей с врожденными уродствами, с нарушением психики
- Более 250 тыс. человек погибает в автодорожных авариях
- 60% всех случаев заражения инфекциями, передаваемыми половым путем, происходит в состоянии алкогольного опьянения

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОТ 10.11.2022 № 1044

Об установлении периодов, в течение которых запрещается выход на ледовое покрытие водных объектов в Санкт-Петербурге

Во исполнение пункта 4.1 Правил охраны жизни людей на водных объектах в Санкт-Петербурге, утвержденных постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 05.06.2008 № 657, Правительство Санкт-Петербурга ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Установить период с 15.11.2022 по 15.04.2023, в течение которого запрещается выход на ледовое покрытие водных объектов в Санкт-Петербурге, за исключением водных объектов, указанных в пункте 2 постановления.

2. Установить периоды с 15.11.2022 по 15.01.2023 и с 15.03.2023 по 15.04.2023, в течение которых запрещается выход на ледовое покрытие Финского залива, водоемов, расположенных на территории Санкт-Петербурга.

3. Контроль за выполнением постановления возложить на вице-губернатора Санкт-Петербурга – руководителя Администрации Губернатора Санкт-Петербурга Пикалёва В. И.

Губернатор Санкт-Петербурга А.Д.Беглов