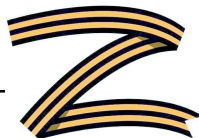


На Островах и рядом

№ 11 • ноябрь 2022 г.



ПРАЗДНИК ВСЕХ МАТЕРЕЙ

20 ноября, в преддверии Дня матери в Театре «Мюзикл-Холл» состоялся семейный просмотр мюзикла «Остров сокровищ». Спектакль был дан для жителей нашего города и организован при поддержке муниципальных образований Петроградского и Приморского районов в том числе муниципального образования муниципальный округ Чкаловское.

Перед началом спектакля присутствующих матерей поздравили с замечательным праздником депутат ЗАКСа Санкт-Петербурга Макарова Марина Вячеславовна, депутаты муниципальных советов и главы местных администраций муниципальных образований.

Стало уже доброй традицией в честь наших женщин-матерей устраивать концерты, просмотры весёлых театральных постановок, проводить другие мероприятия. Ведь День матери – настоящий большой праздник в каждой дружной семье.

Впервые День матери в России провели 1 декабря 1915 года. Но тогда реги-

лярным ежегодным он не стал. По прошествию более чем семидесяти лет – в Советской Союзе – снова возникла идея его провести. Инициатива принадлежала азербайджанской школьной учительнице Эльмире Гусейновой. 30 октября 1988 года она провела этот праздник в школе в городе Баку.

В 1990-е годы инициатива учреждения Дня матери была проявлена на государственном уровне. С предложением выступила депутат Государственной Думы РФ, член Комитета по делам женщин, семьи и молодежи Алевтина Апарина. И в 1998 году президент Российской Федерации подписал указ об учреждении праздника, целью которого было провозглашено напоминание о чрезвычайно важной роли женщины-матери в жизни общества, каждой семьи и каждого человека.

С тех пор этот праздник с большим энтузиазмом проводится по всей нашей стране – от самых дальних сёл до больших центральных городов!

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С МАТЕРИ

27 ноября мы отмечаем День матери – наш общий большой праздник: настолько дороги нам те, кого мы в этот день чтим и поздравляем. Мама – это самый родной, самый близкий для нас человек, которому каждый из нас обязан главным: своим появлением на свет, своей жизнью в этом мире. Ему обязаны мы и первым нежным прикосновением, лаской, заботой, теплом, и самым первым своим словом. Материнство – это то, без чего невозможно само существование человеческого рода, без чего невозможно связь между поколениями, между прошлым и будущим.

Всем жителям внутригородского муниципального образования муниципальный округ Чкаловское я желаю никогда не расставаться с оптимизмом, надеждой на лучшее будущее. С максимальной отдачей и успехом желаю завершить все дела уходящего года.

С праздником вас, дорогие друзья! Счастья вам, добра, здоровья, любви, красоты и радости!



Глава внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское Н. Л. Мартинович



НАШИ ЛЮБИМЫЕ

СЕГОДНЯ МЫ ЧТИМ ВЕТЕРАНОВ,
ЧЕЙ ЮБИЛЕЙ ПРИШЁЛСЯ НА НОЯБРЬ 2022 ГОДА

75 лет

Торопова Галина Васильевна
Шагова Галина Михайловна
Кострова Людмила Романовна
Хайт Наталия Михайловна
Колядин Леонид Константинович
Жукова Вера Анатольевна
Федотова Анна Ивановна
Шейна Татьяна Владимировна
Батовский Владимир Михайлович
Урядова Нина Алексеевна
Фотеев Александр Петрович
Козлова Алевтина Борисовна
Плотникова Екатерина Петровна
Емельянцева Ирина Владимировна
Алексеев Николай Иванович
Мясников Григорий Николаевич
Южно Татьяна Владимировна

80 лет

Егорова Людмила Ануфриевна
Глевацкий Михаил Захарович
Пошибалова Анастасия Ивановна

85 лет

Рястас Алла Владимировна
Гуробинский Анатолий Владимирович
Шитикова Раиса Васильевна
Титова Эмилия Федоровна
Румянцева Валентина Васильевна
Валева Светлана Николаевна
Кизилова Галина Гавриловна
Фомичев Алексей Федорович
Степаненко Людмила Павловна

90 лет

Жарунова Маргарита Всеволодовна
Цвылев Игорь Александрович
Зотова Вера Васильевна

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с одним из самых замечательных праздников – Днём матери!

Для каждого из нас он наполнен особыми, самыми теплыми чувствами. Сегодня мы произносим слова благодарности и признательности нашим самым родным, самым близким людям – нашим мамам.

Быть мамой – нелегкий труд. Это великий дар и великая ответственность. И мы – сыновья и дочери – никогда не сможем сполна отдать свой долг матерям. Ведь материнская любовь бесценна и безгранична, она не измеряется пространством и временем.

Материнская любовь – основа воспитания достойной личности, гражданина и патриота. Недаром слова «Мать» и «Родина» женского рода.

Сегодня в Санкт-Петербурге мы делаем все возможное для поддержки материнства и детства, укрепления традиционных семейных ценностей. Защита института семьи всегда будет для нас главным приоритетом.

Дорогие мамы! Сердечно благодарю вас за вашу безграничную любовь, душевную щедрость, терпение, мудрость и доброту!

Желаю вам крепкого здоровья, любви и заботы близких, семейного тепла и благополучия!

**Вячеслав Макаров, депутат Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации**

**Дорогие женщины!**

Примите мои искренние поздравления с Днём матери!

Самый близкий и родной человек, с которым мы сохраняем крепкую и неразрывную связь – это наша мама. Близкая душа, родная кровь, самый дорогой человек, бесконечно любимый. Сегодня, в День матери, у каждого есть ещё один прекрасный повод позвонить своей маме и поблагодарить за своё появление на свет, за тепло и защиту.

Милые наши мамы, пусть не иссякает душевный свет, который вы дарите своим близким, пусть сбудутся ваши самые заветные желания, а в доме всегда царят любовь, уют и гармония!

От всего сердца желаю с благодарностью нести радость материнства и наслаждаться каждой минутой общения с вашими детьми. Ведь материнство – одна из важнейших ценностей, которые есть в мире.

**Председатель Законодательного собрания
Санкт-Петербурга Александр Бельский**

**Уважаемые жители Петроградского района!**

От всей души поздравляю вас с замечательным праздником Днём матери!

Слово «мама» мы произносим с первых дней своей жизни. В минуты радости, печали или горя мы обращаемся к самому дорогому нам человеку. Для нас, больших и маленьких, мама – постоянная опора и источник доброты, любви, надежды и веры в лучшее. Материнская любовь делает нас мудрее, сильнее и помогает преодолевать жизненные трудности, вселяет веру в успех.

Сегодняшний день дает возможность глубже понять великую миссию женщины, связанную с рождением и воспитанием детей, осознать ее огромную роль в сохранении и укреплении духовных ценностей и нравственных идеалов общества.

День матери – прекрасный повод собраться в семейном кругу, попросить прощения за доставленные огорчения, наполнить дом душевной теплотой и признаниями в любви. А у тех, кто волею судьбы находится далеко от родительского очага, есть возможность позвонить маме и сказать тёплые слова благодарности за подаренную жизнь.

Сегодня хочу сказать спасибо всем мамам за любовь и добро! От всей души желаю вам крепкого здоровья, внимания и заботы ваших детей! Пусть в вашем доме всегда царят мир и благополучие!

Будьте здоровы и счастливы!

**С уважением, депутат Законодательного собрания
Санкт-Петербурга, Ю. Н. Гладунов**

**Дорогие петербурженки!**

Поздравляю вас с прекрасным праздником – Днём матери!

Поистине, День матери является одним из самых добрых и светлых праздников в году. Во все времена художники, философы, поэты и писатели воспевали и прославляли образ Матери. Для каждого из нас Мама – самый близкий и родной человек. Её светлый образ мы всю жизнь бережём в наших сердцах.

Вырастить и воспитать достойного человека и гражданина – великий труд, требующий максимальной ответственности и самоотдачи. Даже когда мы становимся взрослыми, мы нуждаемся в материнской поддержке, она дает нам силы, помогает преодолевать трудности, добиваться успеха. Безграничная материнская любовь и участие способны творить чудеса!

В этот светлый праздник, затрагивающий самые глубинные жизненные темы и незыблемые истины, примите мои искренние пожелания здоровья, гармонии и радости. Пусть ваша жизнь будет наполнена любовью родных и близких людей.

Милые Мамы, будьте счастливы!

**С наилучшими пожеланиями, депутат Законодательного
собрания Санкт-Петербурга Марина Макарова**

**ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ**

В связи с высоким числом транспортных средств в Санкт-Петербурге достаточно остро стоит вопрос их парковки.

В соответствии с действующим законодательством при размещении автомобиля водитель должен убедиться в том, что не преграждает проезд иным транспортным средствам, в том числе оперативных и коммунальных служб.

Важно учитывать, что, если, припарковав свой автомобиль, лицо заблокировало проезд мусоровоза к контейнерной площадке, оно подлежит административной ответственности.

В соответствии со ст. 32.1 Закона Санкт-Петербурга от 31.05.2010 № 273-70 «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге» перегораживание подъездов к площадкам для сбора отходов влечет наложение административного штрафа на граждан в размере до 5 000 рублей; на должностных лиц – до 40 000 рублей; на юридических лиц – до 500 000 рублей.

Кроме того, неправильно припаркованное транспортное средство может быть эвакуировано как орудие правонарушения.

При этом перегораживание контей-

нерных площадок является нарушением независимо от времени суток, а также графика вывоза отходов.

Полномочиями по составлению протоколов и привлечению виновных лиц к административной ответственности наделены должностные лица Государственной административно-технической инспекции Санкт-Петербурга.

Фиксация нарушений осуществляется СПб ГКУ «Управление по мониторингу состояния объектов и элементов благоустройства», подведомственного Инспекции, осуществляющего объезд города по маршрутам мониторинга.

О нарушениях можно сообщить в Инспекцию через специальный электронный сервис «gati-online.ru».

С учетом изложенного, природоохранная прокуратура настоятельно рекомендует размещать транспортные средства в специально отведенных зонах и местах, а также напоминает, что правильная парковка – это не только соблюдение закона, но и уважение к труду коммунальных служб и своим соседям.

**С. Калядин, старший помощник
природоохранного прокурора
г. Санкт-Петербурга**

С ЗАБОТОЙ О БУДУЩИХ МАМАХ

С апреля этого года вступили в силу поправки к федеральному закону «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей», в соответствии с которыми женщинам могут назначить ежемесячное пособие по беременности с учетом обновленных правил оценки нуждаемости. Начиная с этого времени около 23 тысяч женщин оформили в Отделении Пенсионного фонда по Санкт-Петербургу и Ленинградской области соответствующее пособие.

Согласно изменениям, к будущим мамам больше не применяется правило нулевого дохода, если они обратились за выплатой на 12-й неделе беременности, а также, если 6 месяцев беременности пришлось на период расчета среднедушевого дохода. Таким образом, беременность вошла в перечень объективных причин для отсутствия заработка.

Из перечня объектов, которые учитываются при оценке нуждаемости семьи, также была исключена собственность, находящаяся в розыске или под арестом либо купленная полностью на средства господдержки. Помимо этого, расширены сроки подачи заявления на пособие. Теперь женщина может обратиться

за пособием в любой момент после 12-й недели беременности. Средства при этом выплачиваются с месяца постановки на учет в медицинской организации, а не с месяца подачи заявления в ПФР.

Напомним, что ежемесячную выплату для беременных женщин Пенсионный фонд назначает с июля прошлого года. Пособие рассчитано на семьи с низким доходом и оформляется женщинам, вставшим на учет в медицинской организации в первые 12 недель беременности. Ежемесячный доход на человека в семье при этом не должен превышать регионального прожиточного минимума на душу населения, а у взрослых членов семьи должен быть подтвержденный доход либо объективные причины его отсутствия. Требования установлены и к имуществу семьи.

С момента старта выплат ведется мониторинг обратной связи с гражданами, обращающимися за пособием. С учетом этого были внесены изменения в правила оформления выплаты, которые вступили в силу 1 апреля этого года.

**Отделении Пенсионного фонда
по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области**

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

В целях осуществления эффективной правовой и социальной защиты мигрантов, беженцев, вынужденных переселенцев и членов их семей в Санкт-Петербурге реализуется проект по оказанию бесплатной юридической помощи на безвозмездной основе по вопросам миграционного законодательства и различным аспектам пребывания на территории Санкт-Петербурга.

Организатором проекта выступил Фонд развития культурно-делового сотрудничества городов-побратимов Санкт-Петербурга «СИНЕРГИЯ» при поддержке Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики Санкт-Петербурга.

Любой переезд влечет за собой трудности, смену привычной обстановки и необходимость адаптации к новым условиям жизни.

Как правило, мигранты недостаточно информированы о получении легального статуса на территории Российской Федерации и о том, как это можно сделать. В связи с этим, прибывшие из-за рубежа сталкиваются на территории России с рядом сложностей, которые не

способны решить без посторонней поддержки. С решением ситуаций, требующих разъяснения специалиста в сфере миграционного законодательства, готовы оказать квалифицированные юристы Фонда «СИНЕРГИЯ».

Любой желающий может получить бесплатную юридическую консультацию по вопросам порядка оформления патента, постановки на миграционный учет, разрешение на временное проживание, вступление в гражданство РФ, регистрация по месту жительства, оформление пенсий, социальных пособий, субсидий, вопросы трудоустройства, поступления в детсады и вузы, получения медпомощи и т. д.

Консультации ведутся с понедельника по пятницу с 10.00 до 18.00.

Обратиться за бесплатной юридической помощью может каждый желающий по адресу:

Санкт-Петербург, пр. Римского-Корсакова, д. 39, лит. А, рядом с Управлением Федеральной миграционной службы по СПб и Ленинградской области, отдел по вопросам беженцев и вынужденных переселенцев.

КОГДА ДЕЛАТЬ ПРИВИВКИ

Осень – это самый благоприятный период для начала вакцинации против клещевого вирусного энцефалита (КВЭ).

Профилактические прививки актуальны для людей, проживающих на эндемичных по КВЭ территориях, выезжающих на них сезонно и относящихся к профессиональным группам риска, которые работают в эндемичных районах по КВЭ, выполняя сельскохозяйственные, строительные работы, работы по расчистке и благоустройству леса и др.

Привитым против КВЭ считается лицо, получившее законченный курс вакцинации и одну (или более) ревакцинацию.

Вакцинацию против КВЭ проводят круглогодично в соответствии с медицинскими показаниями по двум схемам: основной или экстренной. Основная схема включает две прививки в осенне-весенний период (ноябрь-март) с интервалом от 1 до 7 месяцев в зависимости от того, какая вакцина применяется. Затем через 5-12 мес. (в зависимости от вакцины) необходимо поставить третью прививку (она называется первой ревакцинацией). Три прививки – это законченный курс вакцинации. Далее следуют отда-

ленные ревакцинации – прививка один раз в три года.

При экстренной или ускоренной схеме вакцинации сокращается интервал между первой и второй прививкой (от двух недель до одного месяца в зависимости от вакцины) и проводится, как правило, перед сезоном в зимне-весенний период. Ревакцинация проводится через один год после второй прививки, в последующем – каждые три года.

Схемы ускоренной вакцинации используются как для детей, так и для взрослых, но лучше привиться заранее по основной схеме. Посещать леса и поля можно не ранее чем через две недели после второй прививки.

Прививки от клещевого энцефалита проводятся вакцинами отечественного и зарубежного производства за счет личных средств граждан, за счет средств работодателей, а также из средств регионального бюджета (например, для вакцинации школьников, пенсионеров).

Своевременно выполняя прививки против клещевого энцефалита, вы сможете предохранить себя от опасного заболевания.

РЕШЕНИЕ

от 17 ноября 2022 года № 17/1

О рассмотрении во втором чтении проекта бюджета внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципального округа Чкаловское на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов

Заслушав и обсудив информацию председателя контрольно-финансовой комиссии Удовенко В.В. об основных параметрах бюджета внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципального округа Чкаловское на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов, Муниципальный Совет решил:

1. Утвердить с учетом внесенных изменений и дополнений во втором чтении предложенный проект бюджета внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципального округа Чкаловское на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов в соответствии с приложениями № 1–8 к настоящему Решению*.

2. Опубликовать (обнародовать) настоящее Решение в ближайшем номере муниципальной газеты «На Островах и рядом» и на официальном сайте Муниципального образования муниципального округа Чкаловское www.mochkalovskoe.ru.

3. Решение вступает в законную силу на следующий день после дня его официального опубликования (обнародования).

4. Контроль за исполнением данного решения возложить на Председателя Муниципального Совета – Главу внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципального округа Чкаловское Мартиновича Н.Л.

Председатель Муниципального Совета – Глава внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга муниципального округа Чкаловское Н.Л. Мартинович

* Приложения к настоящему Решению опубликованы на официальном сайте ВМО Чкаловское <http://mochkalovskoe.ru>

ИНФОРМАЦИЯ НАЛОГОВОЙ ИНСПЕКЦИИ

Уважаемые налогоплательщики!

В соответствии со статьей 11–13 Закона Санкт-Петербурга от 14.07.1995 №81–11 «О налоговых льготах» налоговые льготы по налогу на имущество физических лиц, транспортному и земельному налогам не предоставляются при наличии:

– информации о налогоплательщике в публичном реестре должников, ведение которого осуществляется Комитетом имущественных отношений Санкт-Петербурга;

– задолженности по налогам, сборам и другим обязательным платежам в бюджеты всех уровней и государственные внебюджетные фонды, а также пеней и штрафов по ним в суммарном объеме, превышающем 10 процентов от суммы налоговой льготы. Льготы по имущественным налогам за 2021 год не предоставляются при наличии задолженности по состоянию на 31.12.2021.

При наличии неисполненной обязанности по уплате налогов или информации в публичном реестре должников налогоплательщику будет направлено налоговое уведомление на уплату имущественных налогов, исчисленных за 2021 год, без учета льготы. Льгота за 2021 год может быть предоставлена только при условии устранения обстоятельств, препятствующих применению налоговой льготы в срок не позднее 31.12.2022.

Публичный реестр должников опубликован на официальном сайте Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга <https://commim.spb.ru>.

Информацию о задолженности можно получить в сервисе «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц», на Едином портале государственных услуг или при личном посещении налогового органа.

Оплатить задолженность можно через интернет-сервисы ФНС России «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц» и «Уплата налогов и пошлин»; в отделениях банков; в отделениях почтовой связи.

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКА

Налоговые уведомления размещаются в «Личном кабинете налогоплательщика ФЛ» и направляются по почте не позднее 1 ноября.

Налоговые уведомления не формируются в случаях наличия налоговой льготы или если общая сумма налогов составляет менее 100 рублей.

В случае неполучения налогового уведомления:

Шаг 1. Проверьте свой Личный кабинет налогоплательщика на сайте nalog.gov.ru. Пользователям сервиса уведомления направляются только в электронном виде. Шаг 2. Нет личного кабинета или утрачен пароль – обратитесь в любую налоговую инспекцию Санкт-Петербурга для получения или восстановления реквизитов доступа. Шаг 3. Не являетесь пользователем Личного кабинета – обратитесь в почтовое отделение или налоговую инспекцию.

Уплатить налог можно через Личный кабинет налогоплательщика либо через сервис «Уплата налогов и пошлин физических лиц» в отделениях банков или с помощью онлайн-сервисов банков.

Срок уплаты имущественных налогов – не позднее 1 декабря 2022 года.

Телефон горячей линии: 8 (800) 222-22-22. ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА WWW.NALOG.GOV.RU

МЫ – ЕДИНАЯ СТРАНА!

По случаю празднования Дня народного единства, которое мы отметили 4 ноября, Местная Администрация муниципального образования Чкаловское организовала и провела для жителей округа уличное массовое мероприятие.



Народные гуляния состоялись в сквере на пересечении улицы Большой Зелениной и Чкаловского проспекта и были проведены в рамках интерактивной культурно-образовательной программы, направленной на гармонизацию межэтнических отношений, толерантное отношение к гражданам иных этнических, религиозных, расовых групп, на сплочение семейных уз, а также укрепление добрых отношений между местными жителями.



В этот день по окрестностям разносились детский смех, задорная музыка, песни, звонкие голоса артистов. После вступительного слова ведущих перед зрителями выступили профессиональные художественные коллективы: звучали песни разных лет, стилей и национальностей; хореографический ансамбль исполнил танцы народов Российской Федерации и хореографические композиции.

Во время исполнения и русских народных песен и танцев и, особенно, цыганских, многие гости праздника подпевали и пускались в пляс.



На размещенных в сквере столах посетители – взрослые и дети – могли при помощи организаторов участвовать в создании флористических аппликаций и коллажей, макраме.



Дети, пользуясь заготовками, различными материалами для творчества, клеем изготавливали сувенирные подковки на счастье, другие поделки, могли и порисовать представленными в изобилии красками, разукрасить заготовку деревянной матрёшки, своими руками изготовить куклу в русском народном стиле из ткани, ваты тесёмок и других материалов.



И конечно же у сцены дети и взрослые вместе с ведущими в красочных костюмах водили весёлые и дружные хороводы.

Все желающие могли стать фотомоделью у профессионального фотографа и тут же получить совершенно бесплатно фото на память.

Особый восторг у детей и у взрослых вызвала настоящая чеканка монет на специальном старинном чеканном устройстве. Чеканщик в костюме древнерусского стрелца доставал из сундука круглую металлическую заготовку, вставлял в форму-клише, закрывал прессом и с размаху бил по нему молотом.



А потом извлекал готовую монету – с изображением на ней приносящей счастье и удачу подковой и гербом муниципального образования Чкаловское – и вручал детям. Впрочем, ему активно все помогали – выбирали из сундука и подавали заготовки, а некоторые зрители – из числа мужчин – брали у него молот и сами били по прессу. Было очень весело.



Все участники мероприятия получили хороший заряд бодрости, оптимизма, доброты и отличного настроения на целый день.

МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕТЕРБУРГ. ДАГЕСТАНЦЫ

Комитет по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге и Санкт-Петербургский Дом национальностей реализуют проект, рассказывающий о народах, живущих в Санкт-Петербурге. Наш город с первых дней своего существования является многонациональным сообществом. В нем представлено множество национальностей и все основные мировые религии. Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с народом Дагестана.



Дагестан — уникальная республика, самая многонациональная в составе России. В ней проживает более 30 народностей.

Название «Дагестан» означает «страна гор», хотя она простирается и на равнине (горы занимают лишь 56% ее территории). Дагестан всегда имел выгодное стратегическое положение — через узкий Дербентский проход пролегал основной караванный путь, связывающий Переднюю Азию с Восточной Европой.

Во времена персидской династии Сасанидов была построена знаменитая Дербентская стена длиной 3600 метров, перекрывавшая этот проход и даже на 500 метров заходившая в море. Контролировать эту территорию стремились многие страны.

ИСТОРИЯ

Начиная с V века, здесь находилось Царство гуннов. Позже утвердился Хазарский каганат. За эти земли спорили арабы, татаро-монголы, Тамерлан, Персия, Османская империя. А с XVIII века — и Россия. В 1722 году

Петр I предпринял Персидский поход, чтобы овладеть западным побережьем Каспийского моря. В 1813-м по Гюлистанскому мирному договору с Персией Дагестан вошел в состав Российской империи. В 1844-м в память о Персидском походе Петра I было заложено укрепление Петровское — будущая Махачкала.

Но горная часть Дагестана еще долго оставалась фактически независимой, превратившись в арену длительной Кавказской войны. Предполагалось, что достичь успеха можно будет за несколько лет, но Кавказ надолго стал большой проблемой России. Эту войну застали три российских императора: Александр I, Николай I и Александр II.

Одним из предводителей горцев был уроженец дагестанского села Гимры легендарный имам Шамиль. Победа далась России большими усилиями. Результатом войны стало присоединение Северо-Западного Кавказа, Горного Дагестана и Чечни и начало их интеграции в административную систему Российского государства.

ГЕРОИ

Дагестанцы принесли много пользы России. Они покрыли себя славой в Русско-турецких, Русско-японской и Первой мировой войнах. А в Великую Отечественную более 180 тысяч дагестанцев ушли на фронт — это каждый пятый житель республики. Больше половины из них погибли. 56 уроженцев Дагестана разных национальностей были удостоены звания Героя Советского Союза. Первым из них стал командир дивизиона подлодок Северного флота Магомет Гаджиев. Дагестанец Абдулхаким Исмаилов был одним из тех, кто водрузил Знамя Победы над Рейхстагом в Берлине.



В годы войны на деньги, собранные дагестанцами (больше миллиарда рублей), были построены 3 бронепоезда, 5 авиаэскадрилий и танковая колонна имени Шамиля.

ТРАДИЦИИ

Главная религия Дагестана — суннитский ислам. В то же время большую роль в жизни людей и сегодня играют доисламские традиции. Для дагестанцев характерны союзы родственных кланов (тухумы) и следование в повседневной жизни неписаным старинным законам (адамам). У разных народностей они отличаются, но для всех неизменны правила уважения к старшим. Фундаментальны и законы гостеприимства.

Гость в Дагестане — святое. Вплоть до того, что, когда семья садилась за стол, одну порцию еды отделяли на случай прихода гостя.

Важнейшее событие для любого дагестанского народа — свадьба. Она могла длиться до 7 дней. На нее приглашались жители не только одного села, но и соседних. Наряд невесты щедро украшался элементами из серебра, которому приписывалось свойство защиты от темных сил (порой общий вес серебряных украшений на девушке достигал нескольких килограммов).

КУЛЬТУРА

Пожалуй, нигде в России нет такого обилия народных промыслов, как в Дагестане. Жители дагестанских сел веками оттачивали мастерство в определенных ремеслах и достигли в своем деле вершин. Ковроткачество, изготовление оружия и ювелирных украшений, керамики, резьба по камню и дереву, золотое шитье, шелкоткацкое дело.

Национальной традицией можно считать и борьбу. Для дагестанцев этот спорт — часть образа жизни. Борьбой занимается едва ли не каждый мальчишка.

Как результат — Дагестан на первом месте в мире по количеству чемпионов на душу населения в разных видах единоборств. Начиная с Ал-Клыча Хасаева, побеждавшего самого Ивана Поддубного, и заканчивая Хабибом Нурмагомедовым.

Не менее яркой звездой спорта является Елена Исинбаева, обладательница 28 мировых рекордов в прыжках с шестом.

ЗЕМЛЯЧЕСТВО

В 2009 году в Петербурге зарегистрирована Санкт-Петербургская общественная организация «Содружество молодежи Дагестана».

Ее деятельность направлена на создание благоприятных условий для реализации профессионального и творческого потенциала молодежи, содействие сохранению и продвижению традиций и культуры народов Дагестана, помощи молодым выходцам из Дагестана в получении образования, воспитание у них гражданской ответственности и патриотизма, привлечение к волонтерству, культуре и спорту.

Содружество организует выставки молодых художников, концерты и кинопоказы, курсы родных и иностранных языков, танцевальные и кулинарные мастер-классы, этнофестивали и другие мероприятия.



КАСАЕТСЯ КАЖДОГО. ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ОБ ЭКСТРЕМИЗМЕ

В Российской Федерации запрещаются создание и деятельность общественных и религиозных объединений, иных организаций, цели или действия которых направлены на осуществление экстремистской деятельности.

В соответствии с п. 1 ст. 1 Федерального закона № 114-ФЗ под экстремистской деятельностью понимается:

- насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации;
- публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность;
- возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни;
- пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности;
- нарушение прав, свобод и

законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;

- воспрепятствование осуществлению гражданами их избирательных прав и права на участие в референдуме или нарушение тайны голосования, соединенные с насилием либо угрозой его применения;
- воспрепятствование законной деятельности государственных органов, органов местного самоуправления, избирательных комиссий, общественных и религиозных объединений или иных организаций, соединенное с насилием либо угрозой его применения;
- совершение преступлений по мотивам, указанным в пункте «е» части первой статьи 63 Уголовного кодекса Российской Федерации;
- использование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики,

сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, за исключением случаев использования нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой до степени смешения, либо атрибутики или символики экстремистских организаций, при которых формируется негативное отношение к идеологии нацизма и экстремизма и отсутствуют признаки пропаганды или оправдания нацистской и экстремистской идеологии;

- публичные призывы к осуществлению указанных деяний либо массовое распространение заведомо экстремистских материалов, а равно их изготовление или хранение в целях массового распространения;
- публичное заведомо ложное обвинение лица, замещающего государственную должность Российской Федерации

или государственную должность субъекта Российской Федерации, в совершении им в период исполнения своих должностных обязанностей деяний, указанных в настоящей статье и являющихся преступлением, а также организация и подготовка указанных деяний, а также подстрекательство к их осуществлению;

– финансирование указанных деяний либо иное содействие в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путем предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания информационных услуг.

Источник информации <https://minjust.gov.ru>



ПРЕДМЕТЫ БЫТА И ПОДЛИННЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ НАЧАЛА XX ВЕКА

Всё это можно воочию увидеть в полностью сохранившейся с тех времён квартире, расположенной в одном из домов в муниципальном округе Чкаловское.

6 ноября 1925 года в вечерней «Красной газете», выходящей в нашем городе, была опубликована статья, в которой говорилось, что появился «Дом Ильича». Имелась в виду квартира № 24 на третьем этаже на улице Ленина, 52 (улица была переименована из Широкой в улицу Ленина 6 ноября 1923 г.)

В статье сообщалось, что жильцы этого дома обратились в исполком с просьбой переселить жильцов из квартиры № 24, ведь именно в ней с апреля по июль 1917 года жил у старшей сестры Анны Ильиничны Елизаровой сам Владимир Ильич Ленин, а после отъезда Елизаровых она стала обычной коммунальной квартирой. Граждане просили передать эту квартиру в общественное пользование.

Получив разрешение исполкома, в освобожденной квартире организовали домовый клуб.

На свои деньги и своими руками жители отремонтировали квартиру. Собрал книги, в Ленинской комнате расположили библиотеку, выписали газеты, теперь можно было прийти их почитать и даже взять с собой.

В квартире с дежурным взрослым, которому в данный день не надо было идти на работу, оставляли детей, так как еще не было детских садов.

Жильцы здесь решали общие вопросы. А еще они собрали деньги и установили бюст В. И.

Ленина работы скульптора М. Я. Харламова на площадке третьего этажа, позже бюст перенесли в вестибюль при входе в дом, а затем в сквер на пересечении улицы Ленина и Чкаловского проспекта. В настоящее время постамент от памятника стоит на своем месте, а вот сам бюст В. И. Ленина пропал в «лихие 90-е» годы, и на постаменте установили шарик.

При открытии музея на стене дома висел кумачовый плакат с текстом «Здесь в дни керен-

Елизаровой, проводила записи бесед с ней, вопросы касались расстановки мебели и ее наличия, какие были вещи. Много вещей А. И. передала в музей, составили списки недостающих. Своей рукой она подписала образцы обоев, составили их описания и описания портьер. Все стенографические записи бесед с А. И. хранятся в фондах музея Политической истории России и фондах музея «Смольный».

Анна Ильинична приезжала перед открытием музея посмотреть квартиру и сделала свои правки.



Елизарова и детской, а также на кухне жила семья Буткевич.

Глава семейства работал заместителем директора по хозяйству музея Революции, а его жена руководила этим музеем.

Посетителей было очень много, с самого открытия шли весь день. А когда музей закрывался, как впоследствии вспоминала дочь Буткевича: «Мы получили свободу и выпускали из кухни всю нашу живность, а это были и собаки, и кошки, и даже голуби».

В 1937 году отца семейства ночью забрали, больше его семья не видела, а мать с двумя детьми выбросили из квартиры на площадку и с работы тоже. Их приютила у себя семья в маленькой комнатке при кухне на шестом этаже.

В 1938 году в нашем городе открыли Ленинградский филиал Центрального музея В. И. Ленина, и все квартиры-музеи Ленина были переданы из музея Революции в его ведение.

В годы Великой Отечественной войны коллекция музея на ул. Ленина вместе с другими была вывезена в эвакуацию. А в музее с сентября 1941 года по март 1942 года располагалась школа, в столовой занимался второй класс школы № 55 Приморского района.

Вновь заработал музей-квартира В. И. Ленина 22 апреля 1945 года, приняв первых посетителей. В 1956 году в музее произошла реэкспозиция: в комнате сестер была снята тематическая экспозиция и восстановлен интерьер жилой комнаты,

открыт кабинет М. Т. Елизарова, а в детской размещена документальная экспозиция.

К этому времени музей получил много вещей для создания мемориальных комнат из фондов Центрального музея В. И. Ленина в Москве.

Следующие большие перемены произошли в 1992 году, когда распалась система ленинских музеев. Был создан «Историко-мемориальный музей «Смольный», к которому в качестве филиала и присоединился музей-квартира Елизаровых (новое название, которое музей носит и поныне). В экспозиции также произошли перемены. Комнаты наполнились подлинными вещами и приобрели облик, более соответствующий интерьерам начала XX века, а к экскурсиям, помимо традиционной ленинской добавились темы, посвященные быту и интеллигенции того времени.

Музей начал участвовать в различных городских проектах. Например, в этом году в осенние каникулы действовала специальная программа фестиваля «Детские дни» для детей 7-10 лет. Проводилась экскурсия по музею, где дети узнали о быте начала XX века и о животных, обитавших в то время на Петроградской стороне, а после экскурсии любознательные школьники могли самостоятельно по путеводителю пройти по улицам, отыскивая животных, которые «спрятались в домах».

Дарья Черткова



щины жил В. И. Ульянов-Ленин», а в 1950-х годах на этом месте установили мраморную доску с позолоченными буквами. Кумачовый плакат видел и В. И. Ленин, когда приезжал в Петроград в 1920 году и был с инспекцией на Островах. Проезжая мимо дома на Широкой, он попросил водителя остановиться, из машины В. И. не выходил, но некоторое время он, по всей вероятности, вспоминал моменты, связанные с проживанием с семьей в этом доме в 1917 году, видимо, эти воспоминания были ему дороги.

Началась работа по созданию в этой квартире на базе Домового клуба музея В. И. Ленина.

Занимался этим музеем Октябрьской революции, его сотрудница Т. Л. Лиловая. Она несколько раз ездила в Москву к Анне Ильиничне Ульяновой-

Открытие нового музея состоялось 6 ноября 1927 года к 10-ой годовщине Великой Октябрьской Социалистической Революции. Вначале открыты были только три комнаты.

Из Ленинской, благодаря анфиладному строению квартиры, посетители проходили в комнату сестер, где была размещена экспозиция документов. Тогда сочли, что для такой экспозиции не подходит стоявшая в комнате изразцовая печь-камин «Мишка», и она была покрашена полой рыже-коричневой краской, такая краска была одна в нашей стране для пола. В 50-х годах печь отчистили от краски, но, конечно, очень красивый кафель пострадал.

Из комнаты сестер посетители попадали в столовую. В двух остальных комнатах: кабинете



СОВЕТЫ ПОЖАРНЫХ

В зимний период количество пожаров растёт часто из-за использования электронагревательных приборов. Во избежание беды убедитесь в исправности вашей системы отопления, строго следуйте инструкции её эксплуатации, а также соблюдайте следующие правила.

Не используйте самодельные электроприборы, трамвайные печи. Шнуры должны быть с хорошей изоляцией, ножки обогревателей – с токонепроводящими каблучками, спираль спиральных обогревателей – надёжно защищенной, контакты в розетках, вилках и клеммах – плотными. Рекомендуем использовать масляные обогреватели с устройствами защиты от перегрева и УЗО. Большинство пожаров возникает не из-за плохой электропроводки, а из-за ее неправильной эксплуатации. Современная бытовая техника часто требует большей мощности,

чем может обеспечить проводка в старых домах. Постоянно «вылетающие» предохранители – сигнал, говорящий о перегрузке сети. В случае загорания проводов сначала отключите сеть, лишь затем тушите.

Проветривайте помещение перед использованием газовых приборов. Не пользуйтесь плитой для обогрева, не сушите над ней белье. Постоянно следите за приборами. Не допускайте к ним детей. Перед зажиганием колонки или печи проверяйте наличие тяги в дымоходе.

Не закрывайте вентиляционный канал и щель под дверью ванной комнаты – вентиляция должна быть непрерывной.

В случае пожара звоните «01», указав точный адрес. До прибытия пожарных эвакуируйте людей и тушите огонь водой, песком, одеялом, накрывая огонь, а не сбивая его.

ОНД, ПСОПС
Петроградского района

ТВОРЧЕСТВО В РИТМЕ ОСЕННЕГО ГОРОДА...

Недавно в библиотеке Кировских островов состоялся музыкально-поэтический вечер «В ритме осеннего города».

Встреча проходила в рамках петербургского творческого проекта «Поэзия и музыка в объективе», который уже больше четырех лет сотрудничает с библиотеками города, проводит тематические вечера и творческие встречи с поэтами, музыкантами Петербурга и других городов нашей Родины. Куратор проекта Ирина Тарасова.

На этот раз творчеством поделились два представителя старейшего Санкт-Петербургского клуба авторской песни «Меридиан» – авторы-исполнители Наталья Сарпова и Сергей Филиппов, организатор Клуба «Поющие поэты» при Союзе писателей России. Творческий дуэт исполнил трогательные и душевные песни на свои стихи и стихи русских классиков.

Своё творчество представили петербургские поэты:

– Маргарита Белая – член Союза писателей России, поэт, художник, фотограф, дипломант международных и региональных литературных конкурсов;

– Людмила Гарни – член союза писателей России, поэтесса, прозаик, автор-исполнитель;

– Ирина Асеева – член Санкт-Петербургского союза литераторов, организатор и ведущая поэтической школы ЛИТО «Расправляя крылья». На вечер впервые выступила ученица этой школы стихосложения – молодая поэтесса Валентина Родкина.

– Надежда Сверчкова – поэтесса и автор прозаических миниатюр, автор песни «Черёмуха», которая стала лауреатом Грушинского фестиваля в 2022 году.

– Алексей Залесский – автор-исполнитель, кото-



рый на протяжении нескольких лет четырежды становился лауреатом песенных фестивалей и конкурсов.

Зал был полон гостей, среди которых находились яркие представители творческой интеллигенции города. Особенно приятно было видеть Юрия Оттовича Вебера.

Юрий Вебер – человек эпоха! Член Союза писателей России, ветеран Великой Отечественной

войны, житель блокадного города, заслуженный архитектор Российской Федерации, вице-председатель Дворянского собрания, каскадёр, выпускник лётной школы, альпинист, боксёр.

Юрий Оттович – близкий друг Владимира Высоцкого, Юрия Визбора, Льва Гумилёва, знавший Анну Ахматову и многих выдающихся людей своего времени.

Полина Регентова

НИКОГДА НЕ ЛИШНЕЕ И ВСЕГДА КРАСИВОЕ

Еще, казалось бы, совсем недавно стояло жаркое лето... но время летит быстро – в сторону смены сезона и, конечно, смены температуры не только на улице, но и в домах. Часто, когда случаются сбои в подаче отопления, и температура воздуха в помещениях недостаточна для блаженного домашнего отдыха, о чем мы вспоминаем? О печах, каминах...

Я хорошо помню нашу печь в доме на Мойке. Она была железной, на две комнаты. Помню, как нагулявшись и замерзнув, обхватывала ее руками, прижималась, и по всему телу разливалось тепло. Помню, как искристым фейерверком вспыхивали поленья дров...

Сегодня в современном строительстве многоэтажных домов печи не рассматриваются как элемент проекта. Иногда в особняках или коттеджах появляются камин (печи), но это зависит от вкуса и возможностей владельца. Мы в своем стремлении жить комфортно, отмечаем за ненужностью вещи, которые служили людям до нас веками. Они были не только функционально необходимыми, но и украшали быт. Причем любой, даже у людей с умеренным достатком.

Мы с вами уже отмечали красоту витражей, оценивали долговечность метлахской плитки. Давайте побеседуем о красивых печах и каминах города, облицованных кафельными фаянсовыми плитками, которые, к счастью, еще сохранились. Особенно много их в бывших доходных домах нынешнего Петроградского района, так как его активная застройка пришла на конец XIX – начало XX века – время расцвета строительства на Петроградском острове.

И начнем, пожалуй, «плясать от печки» – с истории печей и каминов, с их разнообразия и художественных особенностей.

Печь была неотъемлемой частью и бедного жилища, и блестящих дворцовых залов на протяжении веков и тысячелетий. При анфиладном расположении комнат в помещицком доме или городском жилье самостоятельного горожанина печь, стоящая в углу, позволяла согреть одновременно две комнаты.

Когда есть печь, кажется, что другие источники тепла не нужны. И тем не менее уже в петровские времена вместе с прочими новомодными штучками в российский быт проникают камин. Если печь – необ-



Камин в доме Колобовых. Б. Зеленина, 43

ходимостью, то камин – роскошь. До этого для отопления помещений использовались только печи, но это было небезопасно для скученного городского поселения. Не раз в Петербурге выгорали целые кварталы.

Петр I издал указ, по которому у каждого дворянина в доме должен был быть камин, который считался не только предметом роскоши, но и подчеркивал социальный статус. Широкое жерло камина позволяет положить на чугунную решетку-таган сразу много дров, отсутствие дверцы, закрывающей топку, не позволяет долго сохранять тепло. Зато можно бесконечно смотреть на огонь. Но все же, печь и камин часто соседствуют, не спорят, а дополняют друг друга.

Кажется логичным, что всем нам известную печь-голландку изобрели в Голландии. Но в Нидерландах традиционно предпочитали отапливать дома при помощи каминов, хотя иногда встречались и печи. Раньше, чем в России, голландские печи были известны в Англии и в США. Только печи эти были чугунными и производились не только в Голландии, но и по всей континентальной Европе. В Англию их завозили из голландских портов. В России XVIII века отдавалось предпочтение кирпичным печам, украшенным нарядными изразцами. Именно такой вариант кирпичных печей с изразцами и называли голландскими, голландками. В XVII веке печи в России украшали полихромными рельефными изразцами, а уже в петровское время появляется мода на декор в виде гладких бело-голубых изразцов.

По заказу Петра I первые плитки привезли все-таки из Голландии. Известен документ, согласно которому в июне 1716 года в Амстердаме на торговое судно «Де Страфорт», шедшее в Санкт-Петербург, погрузили 20 ящиков с голландской фаянсовой плиткой, именно для облицовки в строящейся северной столице печей и каминов. Конечно, предназначалась она для богатых вельмож, т.к. цена на них была баснословной.

Таким образом камин стал атрибутом богатства.

Часто камин уживался с традиционными изразцовыми печами. В Санкт-Петербурге камин устанавливали даже в парадных жилых домах, в отличие от Москвы.

Синий – цвет кобальта. При обжиге в печи на высоких температурах кобальт меняет невзрачный серый тон на яркий синий. Первым об этом узнали китайцы, и белый фарфор с сине-голубой росписью был среди важнейших предметов китайского экспорта в XVII веке. В Голландию он поступал в больших количествах, вследствие чего там неплохо прижилась мода на синие росписи по белому фону.

В отличие от китайских росписей изразцов – восточные драконы – голландцы рисовали родные пейзажи с мельницами и пасторальные сценки. Но во второй половине XVIII века бело-голубая мода проходит, изразцы начинают радовать многообразием цветов, а название «голландка» остается, и с начала XIX века специалисты начинают выделять голландку как особый тип печной конструкции, причем самый популярный.

А уже в конце XIX века облицованная изразцами голландка становится модным предметом интерьера. Комнатные печи обычно облицованы белыми изразцами как наиболее распространенным материалом отделки печи. Кроме того, функционально они повышают теп-

лоемкость печи, декорируют ее поверхность и делают удобной в эксплуатации.

Особенностью нашего города можно считать наличие и по сей день сохранившихся в парадных великолепных каминов и печей. В былые времена парадные лестницы доходных домов отапливались именно с их помощью, т.к. в петербургском климате без них было не обойтись. Много из них сохранилось в домах старого фонда, правда, иной раз без слез на них смотреть невозможно: разрушенная кирпичная кладка, многослойная масляная покраска, выбитые или уничтоженные фрагменты декора, взломанные или, наоборот, заложенные кирпичом каминные топочные отверстия и прочий вандализм.

Но с появлением повсеместно-

шают эту проблему. Некоторым печам и каминам в парадных уже повезло. Топливом в жилых домах служили дрова, которые хранили в дворовых сараях и дровяных складах. Кроме того, они являлись имуществом, подлежащим купле-продаже. В доходных домах поставка дров производилась хозяином, при условии регулярной квартирной платы. Если по каким-то причинам жилец не платил за квартиру, в зимнее время самой действенной санкцией могло служить лишение постояльца дров. Возвращаясь к началу нашего повествования – об отопительных приборах наших домов, хочу вернуться к родной металлической, ничем не украшенной печке в родном доме. В XIX веке началось массовое изготовление листового железа. Металл намного лучше, чем фаянсовые изразцы, способствует отдаче тепла, гораздо легче и, конечно, экономичнее.

Первым отделять печи кровельным железом предложил Иоганн Генрих Утермарк – архитектор эпохи Александра I. Эти печи в обиходе так и называют – утермарковские. Они обязательно цилиндрической формы и достаточно простой конструкции. Такие печи особенно были востребованы в послеблокадном Ленинграде, когда отопление в жилых домах, в основном было печным. Но с появлением повсеместно-



Печь в интерьере жилой комнаты. Ул. Ленина, 52 кв. 24

го парового отопления именно их практически в городе на сегодняшний день почти не осталось.

Сегодня, когда отопление подается централизованно в каждую квартиру, про печи и камин хранители быта не забыли. Еще в конце 1990-х начале 2000-х годов благодаря энтузиазму заведующего филиалом Эрмитажа – Меншиковским дворцом – Владимиру Мещерякову, в открывшемся после реконструкции и реставрации дворце были собраны и частич-



Фрагмент плитки на печи. Ул. Ленина, 52 кв. 24

но поставлены в экспозицию около 50 печей, спасенных от их гибели из домов, поставленных на капремонт. Жители этих домов выехали, а остатки прежней роскоши – печи и камин были брошены на разграбление и разрушение.

Кроме того, в 2018 году в казематах Государева бастиона Петропавловской крепости Музеем архитектурной художественной керамики «Керамарх» была представлена для всех желающих постоянная выставка, неотъемлемой частью которой кроме изразцовых фрагментов отделки фасадов зданий являются и отреставрированные печи, и камин города. Тема, которую мы сегодня презентовали, поистине неисчерпаема. Мы не можем себе даже представить приблизительную цифру сохранившихся в особняках, дворцах, доходных домах и прочих строениях города, печей и каминов. Но и не можем себе отказать в удовольствии прогуляться по любимым местам, чтобы воочию увидеть сохраненное богатство. Тем более, что сегодня есть масса специализированных экскурсий.



Камин в холле парадной лестницы. Чкаловский пр., 45.



Печь в гостиной. Ул. Ленина, 52 кв. 24

А. С. Пушкин как-то заметил, что «...в Петербурге камин никогда не лишнее». А мы добавим: «...и всегда красиво!».



Розанна Миропольская, искусствовед



Б. Зеленина, 28. В холле парадной лестницы изразцовая печь, покрашенная краской. Фото 2013 г.

ШКОЛЬНЫЕ СТРАСТИ: СЕМЕЙНЫЙ ПРОСМОТР

Старшее поколение ещё помнит те времена, когда премьера фильма была большим событием, на него ходили всей семьёй, звали друзей, а потом долго обсуждали подробности сюжета дома. Общие темы для разговора объединяют людей, да и совместный просмотр в переполненном кинотеатре отличается от сидения перед экраном дома. В кинотеатре важно не только то, что происходит на экране, а и совместное переживание, когда зал плачет или смеётся, как один человек.

С этой точки зрения инициатива устроить для жителей округа МО Чкаловское просмотр фильма во время школьных каникул выглядит замечательно. Киноцентр «Великан-парк» уже давно не видел такого стечения народа, когда зал переполнен, а перед началом сеанса в фойе ребята получили возможность вдоволь наиграться и нарядиться жизни в компании сверстников на радость присутствующих здесь же родителей.

Так на каникулах проходил в Санкт-Петербурге один из первых показов фильма «Иван Семёнов: Школьный переполох».

Это уже не первая экранизация повести писателя из Соликамска Льва Давыдычева с очень длинным названием «Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника», выпущенная в Перми шестьдесят лет тому назад.

С тех пор по ней был сделан кукольный мультфильм и художественный фильм, повесть не раз инсценировали.

Страдания ученика Ивана, у которого не идёт учёба, несмотря на все старания учителей, одноклассников и любящей бабушки, вызывают сочувствие у многих из нас; редко можно встретить человека, который хотя бы раз не испытывал трудностей со школой.

По отзывам, современная киноверсия очень понравилась нынешним школьникам. Все до одного юные зрители, которых мы расспрашивали об увиденном после фильма, в восторге,

правда, никто – ни маленькие, ни большие – кому мы задавали вопрос, а чем же нравится фильм – не смогли объяснить, почему. Это понятно: дети воспринимают фильм на эмоциях.

На страницах «отзывиков» в Интернете вы также найдёте о нём множество отзывов взрослых, и далеко не всегда мнения взрослых и детей совпадают. Как и не совпали после просмотра фильма в «Великан-парке». Как не совпадают и сами школьные реалии, показанные в старой советской версии и в современной.

Хотя первая версия фильма пользовалась огромной любовью публики, нынешняя экранизация во многом отошла от неё. Разница между ними позволяет понять, насколько сильно изменилось время. Так в старом фильме всё вертелось вокруг учёбы. В фильме сегодняшнего дня добавлено, по известному выражению Чехова, «пять пудов любви», – здесь влюблены все: и шестиклассник Иван Семёнов (в этом фильме он выведен старше по возрасту), и все учителя, и даже бабушка Марго в исполнении Марии Шукшиной не прочь пококетничать то с одним, то с другим мужчиной.

Слоган фильма – «не хулиган, а творческая личность». Но что подразумевают под творчеством создатели, довольно трудно понять, скорее всего, это разнообразные «приколы» – нередко, мягко говоря, избыточно смелые – как единственный и надёжный способ борьбы со скукой.

Для Ивана Семёнова в исполнении Романа Погорелова главный враг даже не скука от учёбы, а пресыщенность жизнью.

Избалованный сынок богатых родителей завален вещами и игрушками, он под надёжной защитой «предков» до скончания веков. Ему неизвестен страх перед будущим, для него реальная жизнь – иной мир.

В целях воспитания родители лишают сына возможности ходить в элитную школу и личной машины. После очередного ху-

лиганства Ивана отправляют на обычном автобусе в рядовую школу. Обычная школа представляется Ивану чем-то вроде концлагеря с охранниками и собаками, но он довольно быстро адаптируется к ней...

Существенную роль здесь сыгрывает заботливая бабуля Марго, которая и после изгнания Ивана готова охранять его, как тысяча полицейских. Когда около школы Ивана встречает школьный психолог и ведёт к себе в кабинет, у зрителя появляется надежда, что психолог найдёт «особые ключики» к уму и сердцу мальчика, чтобы помочь ему полюбить учёбу.

Но в фильме все взрослые представлены большими детьми – они ведут себя, как школьники, так же мучаются от неразделённой любви, так же не знают, как самоутвердиться, как вести себя, даже как говорить.

Кино, хоть и снято в России, сделано по американским образцам. Больше всего напоминает «Один дома».

Фильм «Иван Семёнов: Школьный переполох» жизнерадостный, красочный, он полон сюрпризов и неожиданных поворотов. Дети играют с отдачей, ярко и эмоционально. Чувство превосходства над взрослыми захватывает и тех, кто на экране, и детей, сидящих в зале. В картину включены в исполнении детей любившие песни «Умчи меня, лесной олень» и «Любите, девушки, простых романтиков», что добавляет приятные нотки в происходящее на экране в прямом смысле этих слов, ведь раньше в России умели снимать хорошее кино и сочинять душевные песни.

Этого не скажешь о современном нашем кинематографе в целом, который так увлечён подражанием американскому, что не замечает реально происходящего вокруг, и который во многом есть просто способ развлечься и отвлечься от жизни.

И хотя формально фильм «Иван Семёнов: Школьный переполох» относится к семейному кино, он лишь подчеркивает

разницу в восприятии жизни поколениями. Взрослым этот фильм, например, часто напоминает о чудовищном расколе общества. Так, в фильме Иван попадает к однокласснице на день рождения, больше похожий на свадьбу голливудской звезды. Также у родителей и бабушек после фильма возникают дополнительные трудности – объяснять детям и внукам, почему не стоит торопиться взрывать школу, и что исполнение любых прихотей далеко не всегда приносит радость, как это происходит на экране.

Всем нам хочется верить, что в России появляется настоящее семейное кино. Мария Шукшина недавно публично сетовала на вирус бескультуры, на отсутствие духовно-нравственных ориентиров. Но фильм, в котором она играет, вряд ли даёт воспитание хорошего вкуса и формирование системы позитивных ценностей.

Важна для нас ещё и практическая поддержка наших ребят во всех их хороших, творческих начинаниях. В Петроградском районе живёт немало людей творческих профессий, ещё больше работают здесь. В нашем районе расположены киностудия «Ленфильм», несколько театров. Есть киношкола, «Академия цифровых технологий», видеокружок во Дворце детского творчества. То есть, среди местных жителей много тех, кто сам снимает кино и снимается в нём или только учится его делать. Но не всегда есть возможность увидеть своё произведение на большом экране.

Может быть, фильмы, которые рождаются на Петроградской стороне, не такие эффектные, но разве дело только в этом? Было бы замечательно организовать в кинотеатре клубный показ видео местных самодеятельных кинохудожников, когда в зале соберутся и зрители, и создатели, чтобы вместе не только посмотреть, но и обсудить?

И тогда у семейного кино появится лучшее будущее.

Ольга Быкова



СТИХИ И МУЗЫКА НА ОСТРОВАХ

11 ноября в библиотеке Кировских островов на Крестовском острове прошёл литературно-музыкальный вечер «Ода – посвящение Петру Великому». Состоялся концерт, в котором писатель заслуженный деятель культуры Юрий Пантелеев представил театрализованное прочтение сочиненной им оды к 350-летию со дня рождения Петра Алексеевича.

В музыкальной части артисты, выпускники Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова дали концерт

контрабаса, фортепиано и виолончели «Ансамбль старинной музыки». Партия контрабаса: Виктор Хаецкий; фортепиано: Полина Рукавишникова. При участии Вячеслава Худорожкова, Марины Келехсаевой, Елизаветы Максимовой.

Звучали произведения выдающихся композиторов: Яна Ван-Халля, Иоганна Маттис Шпергера, Сергея Кусевицкого.

Полина Регентова

Библиотека Кировских островов, Кемская ул., д. 8/3, метро «Крестовский остров»
Группа: //vk.com/islandlib



История в раскрасках. Мастер-класс Сергея Феденко



Уникальный мастер-класс Сергея Феденко прошёл в библиотеке Кировских островов для учащихся Санкт-Петербургского кадетского корпуса Пансиона воспитанниц Министерства обороны.

Творчество петербургского художника Сергея Феденко очень многогранно.

Работая в смешанной технике, часто вдохновляясь предметами старины, он создаёт полупантастические сюжеты, наполненные красотой и философией.

На протяжении нескольких лет Феденко является участни-

ком образовательного интерактивного проекта «История в раскрасках». Одной из последних работ художника в рамках исторического проекта стала книга «Пётр I. Царь Всея Руси и император Всероссийский».

Издание данной книги было приурочено к празднованию 350-летия со дня рождения Петра Великого.

Авторский мастер-класс для воспитанниц пансиона был посвящён знакомству с основными изобразительными средствами графики, использованными художником в раскраске «Пётр I».

Занимаясь с Сергеем Феденко, участники мастер-класса получили уникальную возможность наблюдать за работой профессионального художника, они узнали много интересной информации о графике и многообразии художественных приёмов.

Благодаря красивым иллюстрациям книги «Пётр I», наполненной чудесными подробностями, ученицы познакомились с важными историческими событиями, главным героем которых является первый император России.

Наталья Соколова



Внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга
муниципальный округ Чкаловское

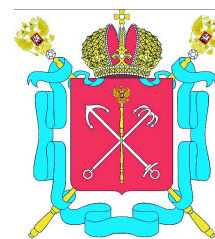
УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ!

**ИНФОРМИРУЕМ ВАС О СИСТЕМЕ РАЗДЕЛЬНОГО СБОРА ОТХОДОВ В ГОРОДЕ!
ВНЕСИТЕ СВОЙ ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ!**

Мусор является глобальной экологической проблемой! Собирайте отходы отдельно!
Разделённые отходы идут на вторичную переработку.

Отнеси мусор до урны
Лесу от мусора
Амни!

Защитим нашу планету от мусора!



Депутат
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга

**МАКАРОВА
Марина
Вячеславовна**

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Ул. Ленина, д. 50 (вход со двора)
Тел.: 8 (812) 237-18-59
Часы приема:
Вторник с 14:00 до 18:00
Среда с 10:00 до 14:00
Четверг с 15:00 до 18:00
Адрес для писем: Исаакиевская пл., д. 6,
Санкт-Петербург, 190107.

ПРИЁМНАЯ ДЕПУТАТА

Приёмная депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Ю. Н. ГЛАДУНОВА осуществляет приём граждан по адресу: ул. Лодейнопольская, д. 2 (вход со двора).

Приём письменных обращений:

вторник – с 10:00 до 14:00

среда – с 14:00 до 18:00

четверг – с 10:00 до 14:00

Личный приём: по предварительной записи по телефону: +7 (900) 657-47-54; 499-47-45.

ИНФОРМАЦИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

Уважаемые жители ВМО МО Чкаловское!

Местная Администрация ВМО МО Чкаловское проводит информирование жителей округа по вопросам профилактики табакокурения, правонарушений, дорожно-транспортного травматизма, потребления наркотических средств и психотропных веществ, экстремизма и терроризма, а также профилактики, направленной на укрепление межнационального и межконфессионального согласия.

Информирование осуществляется:

– вторник, четверг с 16:00 до 18:00 часов;

по адресу: ул. Б. Зеленина, дом 20, каб. 2.

Подробная информация по телефону: 230-94-87.



**БУДЬ СВОБОДЕН
ОТ НАРКОТИКОВ!**

**ЦЕНИ
СВОЮ ЖИЗНЬ!**



ПРИГЛАШАЕТ БИБЛИОТЕКА

3 декабря, суббота, 12:00 Мастер-класс по актерскому мастерству студии «АРТ». 12+

3 декабря суббота, 17:00 Концерт «От барокко до наших дней» – музыка для контрабаса и фортепиано. Контрабас – Виктор Хаецкий, фортепиано – Полина Рукавишникова. 12+

4 декабря, воскресенье, 12:30 Занятие для детей – разговорный английский «English Playtime: Читаем & Играем». 6+

4 декабря, воскресенье, 15:00 «Истинная природа человека» – Лекция С. А. Булгакова, специалиста по медицинской психологии. 16+

7 декабря, среда, 17:00 Творческая встреча с поэтами и музыкантами Петербурга. Ведущая Ирина Тарасова. 12+

10 декабря, суббота, 16:00 Мастер-класс по полушарному рисованию Эльги Палладиной. 12+

15 декабря, четверг, 16:00 Литературный мастер-класс «Мистер Лис» для участников литературного конкурса анималистических текстов, проводит ЦБС Петроградского района. 6+

17 декабря, суббота, 17:30 Лекция «Многообразие архитектуры. Самые необычные сооружения». Лектор Анна Пиотровская, историк искусства. 16+

21 декабря, среда, 14:00 Новогодняя интерактивная программа для детей «По следам золотого ключика». 6+

24 декабря, суббота, 16:00 Занятие в технике полушарного рисования проведет Эльга Палладина. 6+

25 декабря воскресенье 15:00 «Салонная музыка для скрипки и фортепиано». Исполнители: концертмейстер Театра музыкальной комедии Игорь Мажаров (фортепиано), солистка губернаторского оркестра Мария Крепышева (скрипка). 12+

30 декабря пятница, 18:00 Литературный салон «На Островах». Гости – поэты, писатели, литераторы, музыканты Петербурга: Андрей Демьяненко, Наталья Ковалевская, Тата Купрейко и другие.

Адрес: Кемская ул., д. 8/3.

Телефон: 8 (812) 235-01-63

ГЦМП ГОРОДСКОГО ЦЕНТРА
НЕДВИЖИМОСТИ
ПЕТЕРБУРГА 18+

**ПОДУМАЙТЕ
ЕЩЕ РАЗ**

БЕЗОПАСНОГО УРОВНЯ ПОТРЕБЛЕНИЯ АЛКОГОЛЯ НЕ СУЩЕСТВУЕТ. РИСК НАНЕСЕНИЯ ВРЕДА ЗДОРОВЬЮ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ С КАЖДЫМ ВЫПИТЫМ БОКАЛОМ.

ПОСЛЕДСТВИЯ АЛКОГОЛИЗМА: ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ?

- Потеря работы
- Болезни
- Разлады в семье
- Травмы и ДТП
- Правонарушения

Получите психологию,
психотерапевты, наркологи
Всероссийская, бесплатная
помощь

8 800 2000 0 200

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

УФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

**СДЕЛАЙТЕ ВКЛАД
В БЛАГОПОЛУЧИЕ ГОРОДА —
ОПЛАТИТЕ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ
НАЛОГИ НЕ ПОЗДНЕЕ
1 ДЕКАБРЯ 2022 ГОДА**

Личный кабинет
налогоплательщика
для физических лиц

Сервис
«Уплата налогов и
пошлин»

www.nalog.gov.ru 16+

ВЫХОД НА ЛЁД ЗАПРЕЩЁН

Уважаемые жители и гости Санкт-Петербурга!
Выход на лед в Санкт-Петербурге запрещен с 15.11.2022 по 15.01.2023 и с 15.03.2023 по 15.04.2023. Запрет определен постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 10.11.2022 № 1044 «Об установлении периодов, в течение которых запрещается выход на ледовое покрытие водных объектов в Санкт-Петербурге».

Нарушители данного постановления будут привлекаться к административной ответственности в соответствии с Законом Санкт-Петербурга.

Соблюдайте правила поведения на водных объектах! Выполнение элементарных мер предосторожности – залог Вашей безопасности! Будьте внимательнее и осторожнее, и во всех экстренных и нестандартных ситуациях звоните «112» или «101».

СПб ГКУ «ПСО Петроградского района»,
Управление по Петроградскому району ГУ МЧС
России по г. Санкт-Петербургу.

НАРКОТИКАМ – НЕТ!

Уважаемые граждане!

Телефон доверия УМВД России по Петроградскому району СПб: 573-21-81. По этому номеру вы можете сообщить о фактах незаконного оборота наркотиков.