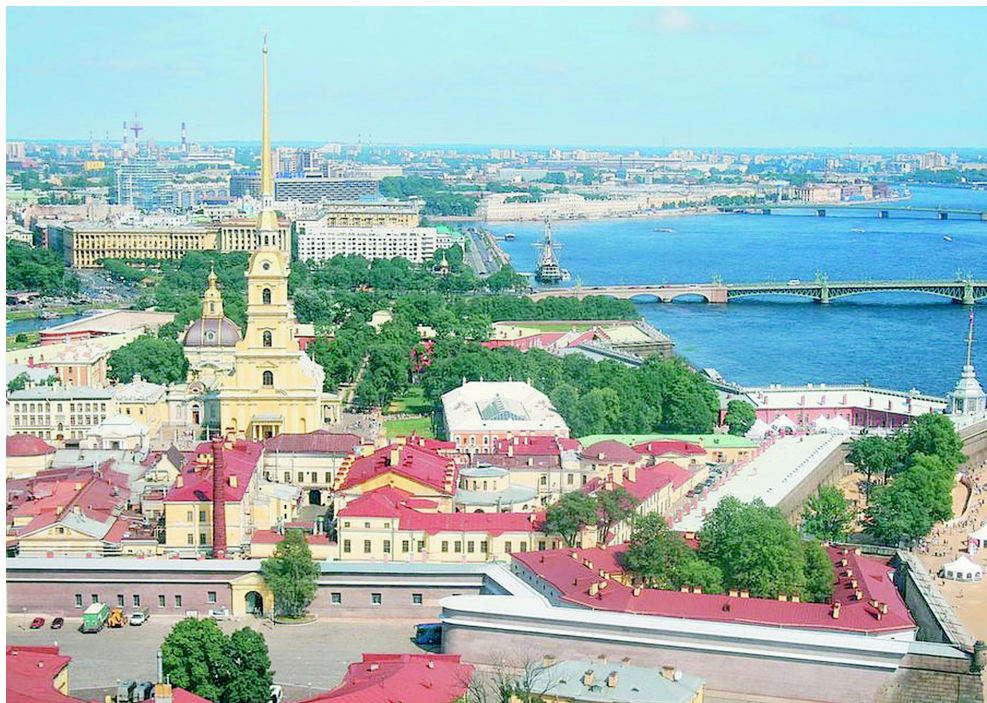


На Островах и рядом

№ 5 • май 2022 г.



ГОРОД, СМОТЯЩИЙ В БУДУЩЕЕ

Дорогие жители муниципального образования Чкаловское, петербуржцы, ленинградцы, друзья!

Поздравляю вас с днем рождения нашего любимого города!

Санкт-Петербург — красивейший город мира. Дворцы, набережные, парки, музеи, памятники, неповторимая архитектура — всё это наше бесценное историческое наследие, драгоценность страны и всей планеты.

Наш город — это, конечно, не только бесчисленные достопримечательности, шедевры градостроения и искусства. Это, в первую очередь, люди, петербуржцы — все мы, чьими стараниями поддерживается и развивается уникальная Северная Пальмира, это наши отцы и деды, чьим героическим трудом было создано нынешнее достояние, кто защитил город от врага, восстановил после военной разрухи.

Сегодня Петербург — не только город-музей, не только культурная, туристическая, спортивная столица России, но и индустриальный европейский мегаполис, — научный, учебный, производствен-

ный центр страны. Город подаёт пример модернизации инфраструктуры, оптимального строительства жилых домов, промышленных зданий, стадионов, мостов, дорог.

Мы впереди всех по озеленению и благоустройству дворов, рекреационных зеленых зон и в целом создания комфортной городской среды.

У нас как нигде растет благосостояние горожан, создаются и реализуются всевозможные социальные программы.

Петербург сегодня уверенно смотрит в будущее, у него прекрасные перспективы. Нам есть чем гордиться, и что праздновать!

С праздником, дорогие петербуржцы! Желаю вам здоровья, прекрасного настроения, радости, любви, добра и красоты!

Глава внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское Н. Л. Мартинович



С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА!

Дорогие петербуржцы!

От всего сердца поздравляю вас с Днём рождения нашего любимого и величественного города.

Это праздник, который объединяет всех жителей Северной столицы, кто связал свою судьбу с Санкт-Петербургом, и каждый день гордится тем, что живёт именно здесь.

Более трех столетий люди разных национальностей и конфессий вместе строили, развивали и защищали наш город. Каждый из них подарил ему часть своей души. Именно поэтому сегодня Санкт-Петербург — самое точное отражение многогранной, великой и могучей России.

Город-труженик, город-музей, город-герой, город с «большим сердцем».

От всей души желаю каждой петербургской семье мира, добра и благополучия! Пусть растёт и процветает родной Санкт-Петербург! С Днём города!

Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский



100-ЛЕТИЮ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

19 мая 2022 года исполнилось сто лет со дня создания Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Мы, представители совета старшеклассников школы № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга, совместно с нашими педагогами и представителями МО Чкаловское, 19 мая 2022 года посетили посвящённый первому в Петрограде пионерскому отряду монумент, расположенный на ул. Пионерской у здания фабрики «Красное знамя» и возложили цветы в память о пионерах-героях, отдавших свои жизни за свободу и независимость нашей Родины.

«Будь готов! — Всегда готов!» — призыв и ответ, известны практически каждому человеку, который вырос в Советском Союзе. Эти слова выражали готовность пионеров сопротивляться трудностям и добиваться поставленных целей в любых условиях.

В рамках городской акции «Эстафеты гражданской заботы» (куратор Нагавкина Л. С.) наш совет старшеклассников и отряд волонтеров «Сердце открой!» провел исследовательскую работу по истории улицы Пионерской Петроградского района. У дома № 2 по Пионерской ул. стоит стела с надписью: «В честь 50-летия Всесоюзной пионерской организации им. В.И.Ленина. 1972». Узнав, что под одним из памятников находится капсула с обращением к пионерам 2022 года, мы единогласно приняли решение заняться этим вопросом и извлечь послание.

Искать точную информацию следует в исторических источниках. А такими источниками являются пионерские газеты 1972 года «Ленинская искра», «Смена». И наш отряд отправился в читальный зал публичной библиотеки на Фонтанке, в газетный отдел.

Это невероятно — листать страницы газет, которые были изданы 50 лет назад, страницы, которые читали ребята нашего возраста. В этих газетных выпусках — целая жизнь. Жизнь пионеров. И мы нашли... Да! Нашей радости не было предела! Фото, момент закладки капсулы, имена, фамилии, дата.

В определении точного местонахождения капсулы нам помогли сотрудник МО Чкаловское Олег Николаевич Пантелла и специалисты Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского.

Они средствами неразрушающего контроля выявили вероятное место закладки капсулы в фундаменте монумента. На сегодняшний момент решается вопрос о проведении работ по извлечению капсулы.

Наши поиски продолжаются. Мы благодарим каждого, кто помогает нам в этом интересном исследовательском проекте. Вместе мы обязательно сможем зачитать текст послания в 2023 году — к столетию создания первого пионерского отряда в нашем городе!

Полина Уржумова, ученица 10 «Б», ГБОУ СОШ №51 Петроградского района Санкт-Петербурга

НАШИ ЮБИЛАРЫ

СЕГОДНЯ МЫ ЧТИМ ВЕТЕРАНОВ,
ЧЕЙ ЮБИЛЕЙ ПРИШЁЛСЯ НА МАЙ 2022 ГОДА

75 лет

Астахов Анатолий Иванович
Воронина Елена Константиновна
Шипчинская Лариса Яковлевна
Метлин Юрий Андреевич
Голубев Александр Николаевич
Токарев Михаил Константинович
Кальнина Наталья Михайловна
Жегачева Нина Валентиновна
Кучерявенко Галина Васильевна
Барсукова Галина Федоровна
Степанов Александр Иванович
Крикунова Ирина Николаевна
Рудницкая Тамара Николаевна
Куликова Алевтина Александровна

Райбац Татьяна Александровна
Грицкевич Людмила Михайловна
Афанасьева Нина Михайловна
Смирнова Людмила Петровна
Королев Геннадий Николаевич
Жизневская Тамара Ивановна
Федорова Наталия Степановна

90 лет

Городецкий Альфред Николаевич
Романова Людмила Владимировна

95 лет

Сиднева Елена Ивановна

С чувством глубокой признательности и уважения мы преклоняем головы перед стойкостью, мужеством, боевыми и трудовыми заслугами этих людей.

80 лет

Секачев Борис Константинович

85 лет

Титовская Эльвира Кузьминична
Яхимович Ирина Зеноновна
Пчелина Леонарда Николаевна



МЫ ПАМЯТИ НАШЕЙ, КАК ПРЕЖДЕ ВЕРНЫ

5 мая 2022 года в Доме ветеранов войны и труда № 2 Петроградского района, расположенного на территории муниципального образования Чкаловское, прошел памятный праздничный концерт «Мы памяти нашей, как прежде верны», посвященный 77-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



Торжественное мероприятие проходило с участием официальных лиц Муниципального образования муниципального округа Чкаловское.



Перед ветеранами войны выступили с концертной программой творческие коллективы вокально-инструментальный ансамбль «Хохлома», танцевальный коллектив «Огни Невы». Артистами были исполнены песни военных лет. В финальной части программы ветеранам были вручены памятные подарки.



6 мая 2022 года в Конгрессном центре «ПетроКонгресс», расположенном на территории муниципального образования Чкаловское, состоялся праздничный концерт «Летопись героев», посвященный 77-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



Торжественное мероприятие проходило с участием официальных лиц Муниципального образования муниципального округа Чкаловское.



Перед ветеранами войны выступили с концертной программой творческие коллективы вокально-инструментальный ансамбль «Хохлома», танцевальный коллектив «Огни Невы», духовой оркестр «Олимпик Брас», выступили артисты оригинального жанра Флаговое шоу «Гардарика» и «Песочное шоу».



7 мая 2022 года для жителей муниципального образования Чкаловское было организовано и проведено уличное мероприятие «Салют Победы!», посвященное 77-ой годовщине Победы в великой Отечественной войне.



Торжественное мероприятие проходило с участием официальных лиц Муниципального образования муниципального округа Чкаловское.



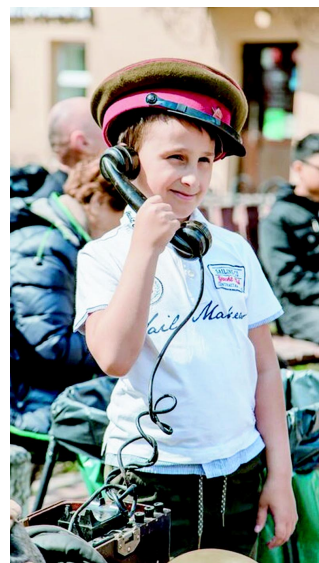
Перед участниками мероприятия выступили с концертной программой творческий коллектив вокально-инструментальный ансамбль «Хохлома», популярные артисты российской эстрады.



Артисты в военной форме в течение всего мероприятия исполняли песни военных лет, встречали гостей, раздавали памятные подарки и сувениры.

Артисты также исполняли танцы военных лет и приглашали гостей мероприятия на танцы.

Гости смогли посетить выставку военной техники, на которой были представлены автомобиль ГАЗ м-1 и ГАЗ-69, около 20 видов оружия. Для гостей была организована полевая кухня.



КАК ЖИВЁШЬ, ВЕТЕРАН?

В этом году у Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов Петроградского района 35-летний юбилей. Ветераны охотно делятся с нами своими мыслями, воспоминаниями, рассказывают о своём жизненном пути. Сегодня мы представляем читателям два небольших автобиографических очерка.

ТОЛОКОННИКОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

После окончания вуза начала свою трудовую деятельность в 1977 году экономистом по труду в «Примкрайфото», затем работала в проектно-конструкторском бюро инженером-технологом. После ликвидации предприятия в 1989 году, поступила в УВД Приморского края на должность экономиста первой категории в главную бухгалтерию службы исполнительных дел. Затем была аттестована в должности старшего инженера службы мобилизационной подготовки и гражданской обороны в двадцати подчиненных учреждениях. В 2002 году перешла в Главное управление ФСИН по Санкт-Петербургу и Ленинградской области на должность старшего инженера финансового отдела. За 10 лет безупречной службы была награждена медалью. В июне 2006 года, выйдя на пенсию,

закончила свою трудовую деятельность в должности заместителя начальника финансового отдела в звании подполковника внутренней службы.

Некоторое время назад вступила в первичную ветеранскую организацию № 10 Совета ветеранов Петроградского района. И жизнь наполнилась новыми событиями, яркими впечатлениями: это и занятия в группе здоровья для лиц старшего поколения, и поездки на экскурсии по Санкт-Петербургу и за его пределами, и посещение концертов, спектаклей в театрах. Появились новые знакомые, интересное общение с людьми. Ветеранское движение – это здорово! Поздравляю всех ветеранов с 35-летием создания общественной организации ветеранов Петроградского района. Желаю всем здоровья и долголетия!

ФЕДОРОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

*«Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости»
А. С. Пушкин*

Сколько достойного минуло в моей жизни, сколько удивительных людей встретил я на своем пути!

Я родился 10 апреля 1940 года в городе Ленинграде. Вскоре началась война. Родители не верили, что она долго продлится, и поэтому не стремились уехать из города. Но, всё же пришлось.

Моя мать, Фёдорова Вера Дмитриевна была эвакуирована в Кировскую область с военным заводом, где работала комплектовщицей, а также с агитбригадой выезжала с концертами перед рабочими и бойцами Красной Армии.

Отец – Фёдоров Николай Михайлович, работая на заводе «Алмаз» с 1936 года, был редким умельцем. Завод выпускал торпедные катера, которые защищали наш город.

Руководство завода и города не могло отпустить Николая Михайловича на фронт, так как он в то время был единственным специалистом, который мог исправить самое главное, что чаще всего страдало при атаке у торпедного катера – это вал. Для этого требовалось мастерство и упорство, знание и точность исполнения.

Всю блокаду и остальное послевоенное время Николай Михайлович работал токарем, был наставником молодежи, изобретателем и рационализатором. За мужество и труд в блокадном городе всего два человека на заводе были награждены орденом В. И. Ленина: это мой отец и главный инженер завода «Алмаз».

Отец работал на заводе до 76 лет. Четыре созыва избирался депутатом Ждановского районного Совета депутатов.

Мои родители были для меня ярким примером честности, патриотизма, бескорыстности и служения Родине. С детства я любил труд и созидание, любил мастерить, чинить, доводить до совершенства предметы быта и искусства. Все мои увлечения уживались с огромным желанием как можно больше принести пользы обществу. И я выбрал профессию слесаря.

Обычный работага, как мой отец, я изобретал, творил, создавал новые необходимые в производстве инструменты и приспособления для налаживания швейных машин на фабрике «Красное знамя», куда поступил на работу в отдел главного механика и где проработал больше 40 лет.

Это не мешало мне заниматься художественной самодеятельностью и развивать свои творческие способности.

Какие огромные возможности для трудящихся предоставляло Советское государство! В нашем фабричном клубе работали всевозможные творческие коллективы. Так, научившись самостоятельно играть на гитаре и других музыкальных инструментах, я поступил в вокально-инструментальный ансамбль «Тоника» под руководством Геннадия Синодова.

Ансамбль этот пользовался популярностью и был известен как в Петроградском районе, так и в городе. Мы выступали на сцене Кремлёвского дворца съездов (мужское трио: Синодов, Фёдоров, Бродерзон), в составе агитбригады поезда Ленинградского обкома ВЛКСМ обеспечивали концертными программами строителей БАМА, осуществляли культурно-массовые поездки на теплоходе «Ленинградец» к строителям и жителям Волго-Балтийского канала.

Именно эти годы являются началом моей поэтической и композиторской деятельности. В моих стихах и песнях любовь, весна, доброта, юмор и, конечно, преданность Родине и своему любимому городу Ленинграду – Петербургу, где много исторических памятников. Они являются напоминанием живущим о минувшем, которое нужно уважать, о подвиге нашего народа, о героических испытаниях, о боли и радости Победы, а теперь ещё и о том, что «враг не спит», и мечтает о реванше.

Мы, пережившие всю боль войны и послевоенного времени, не хотим мириться с дикостью фашизма и в свои молодые годы душевные и физические силы посвящаем Священной войне за справедливость и Святой памяти! И, что бы ни случилось в жизни, – живём и любим, надеемся и верим!

А еще: важно, чтобы человек чувствовал заботу и внимание. Спасибо нашему МО Чкаловское и первичной организации ветеранов № 10 Совета ветеранов Петроградского района за чуткое, душевное отношение к ветеранам.

**Посвящается обелиску
«Городу-герою Ленинграду»**

*В живых цветах ступеньки
пьедестала...*

*И скромной тенью мысль по прошлому
скользит...*

*В честь тех, кто пал, чтоб жизнь
торжествовала,*

Стал на века гранитный монолит.

*Он, как клинок булатного кинжала,
Холодной молнией солдатского*

штыка

*Взметнулся у Московского вокзала,
Пронзая память грядущие века.*

*И пусть враги запоминают крепко –
Мир отвоюет мир, в конце концов!*

*Мы – русские! В нас гены славных
предков!*

И мы продолжим путь своих отцов!

Н. Н. Фёдоров



УРОКИ МУЖЕСТВА

В преддверие празднования 77 годовщины Победы в Великой Отечественной войне в образовательных учреждениях, расположенных на территории внутригородского муниципального образования муниципальный округ Чкаловское, прошли уроки мужества с участием приглашенных ветеранов, проживающих на территории ВМО Чкаловское.

5 мая прошел урок мужества в детском саду № 70, в котором приняли участие актив совета ветеранов № 10 и жители блокадного Ленинграда Гаврилова Наталия Леонидовна.

6 мая состоялся урок мужества в школе № 51.

12 мая прошли уроки мужества среди учащихся 1–4 классов в школе № 99, в которых приняли участие актив совета ветеранов № 10 и ветераны: жители блокадного Ленинграда Гаврилова Н. Л., Туробинский А. В., участник Великой Отечественной войны Бычкова Т. Н., труже-

ник блокадного Ленинграда Беляева З. П., бывший несовершеннолетний узник фашистских лагерей Панова Л. А., а также ветераны труда Устинов В. В., Устинова Г. О., Астахов А. И.

7 мая и 14 мая жителям ВМО Чкаловское была предоставлена возможность посещения кинотеатра «Великан Парк» для просмотра отечественных кинофильмов «1941. Крылья над Берлином» и «Суворов: Великое путешествие» – для воспитания гражданственности, патриотизма и укрепления исторической памяти у подрастающего поколения.



НЕТ ТЕРРОРИЗМУ

Сегодня мы едины в своем намерении всеми силами противостоять терроризму – как национальному, так и международному, не допустить разрастания этого преступного безумия.

Основная цель террористов – резонанс в обществе. Он необходим террористам для изменения общественных настроений, так они пытаются влиять на принятие политических решений правительствами стран, используя тот факт, что теракты сильно воздействуют на психику людей, их сознание.

Организации, использующие метод террора, действительно, привлекают к себе большое общественное внимание, они намеренно демонстрируют свою готовность к крайним мерам, жертвуя как жизнями ни в чём не повинных людей, так и жизнями своих членов.

Террорист заявляет, что есть сила, которая не принимает существующий порядок вещей и будет бороться – до своей победы, или до своего конца.

Но, с другой стороны, в настоящее время во всем мире активизируется антитеррористическое движение, повы-

шается уровень знаний, чтобы решительно противостоять террору всех мастей и не допустить ни второго Беслана, ни второго 11 сентября.

Бдительность, ответственность каждого из нас составляют главный арсенал антитеррористической коалиции.

Мы должны помнить, что любой человек, независимо от занимаемого положения, может вдруг оказаться причастным к трагедии. При этом очень важно помнить, что следует не только бороться с терроризмом, но и всячески предупреждать его возникновение.

Поэтому не ради красивых слов мы говорим о необходимости толерантности, сдержанности, уважения к культурным и конфессиональным особенностям других людей, о их праве на сохранение собственной идентичности. Это важно для всех народов, населяющих Российскую Федерацию.

Взаимопонимание, взаимоуважение – в значительной степени позволяют предупредить причины, социальную базу терроризма, лишат преступников поддержки в обществе.

СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ – ОСНОВА ДУХОВНОСТИ И БЛАГОПОЛУЧИЯ НАШЕГО БУДУЩЕГО

В светлые майские дни Пасхальных праздников и празднования Великой Победы мы обратились к настоятелю церкви Рождества Иоанна Предтечи на Каменном острове протоиерею Вадиму Буренину с просьбой о наставнической беседе. Отец Вадим охотно откликнулся на нашу просьбу, внимательно нас выслушал, выразил своё мнение по теме затронутых нами вопросов и поделился своими мыслями.

«Великий Праздник – День Победы. В свете происходящих сейчас событий память о войне становится особенно значимой, касаясь каждого из нас непосредственно.

В своей душе, в своём сознании, мы свято храним память о погибших воинах, защитниках Ленинграда, нашей Родины, чтим их подвиги. Но и материальные объекты: мемориальные воинские захоронения, памятники, обелиски, монументы тоже следует бережно сохранять, содержать должным образом; в этом проявление уважения перед героями войны.

Воины, погибшие в глухих лесах, на болотах, оставшиеся лежать в засыпанных окопах и воронках, непременно должны быть найдены, и их останки со всеми воинскими почестями должны быть захоронены. Насколько это возможно... Ведь это дело нашей совести, нашей истории, нашей культуры.

Я надеюсь, что законодатели уделят большее внимание вопросу содействия отрядам поисковиков, вопросу защиты от промышленного использования и застройки мест былых боёв без предварительного проведения там археологических исследований и изыскательских работ.

В связи с этим нашим общественным организациям следует активно прорабатывать варианты законопроектов и подавать их в законодательные органы, чтобы в обсуждении выработать такие положения, которые бы максимально способствовали решению этих важных задач.

Очень важна для нас и историческая память в целом. Память обо всех наших предках, благодаря которым мы существуем, живём на этом свете и пользуемся духовными и материальными ценностями, которые они создали. Каждый из них вложил свои силы, знания и энергию души, чтобы сохранить уже созданное до них.

Молиться надо каждому лично о своих ушедших родных, учить этому детей – эта память нужна не только и не столько ушедшим, сколько нам, ныне живущим и тем, кто будет жить после нас.

Историческая память воспитывается, в том числе и уважительным отношением к материальным свидетельствам прошлого. Вот, хотя бы, простое надгробие: мы должны осознавать, что под этим надгробием лежит, или лежал усопший, – человек со своей неповторимой судьбой. Не надо попираť память о нем неблагоприятным отношением к надгробию, оно тоже часть истории. А история зачастую открывается для нас самым удивительным образом.

Сегодня мы всё больше и больше узнаём о наших предках – представителях разных сословий, которые прожили по своему удивительную жизнь. Жизнь, которая раньше была или засекречена, или просто была неинтересна большинству советских людей. А теперь стремление узнать родословную приобрело массовый характер.

И это пример для подражания – искать, изучать сведения о представителях былой эпохи.

А современникам есть, что почерпнуть от своих предков: они думали не только о сиюминутных земных благах, но, прежде всего, о своей бессмертной душе. Они были глубоко верующими людьми. Я не говорю о тех, кто сознательно шёл против Бога. Богопротивники и сейчас – явление редкое, хотя они смущают сомневающихся, вносят семена раздора. Даже те люди, которые пытаются говорить о своём атеизме, имеют убеждения, которые сродни религиозным. Теперь и современные коммунисты говорят о душе.

Я молюсь о тех, кто сомневается, кто заблуждается и надеюсь, что Господь их просветит и умудрит, и думаю, так и будет.

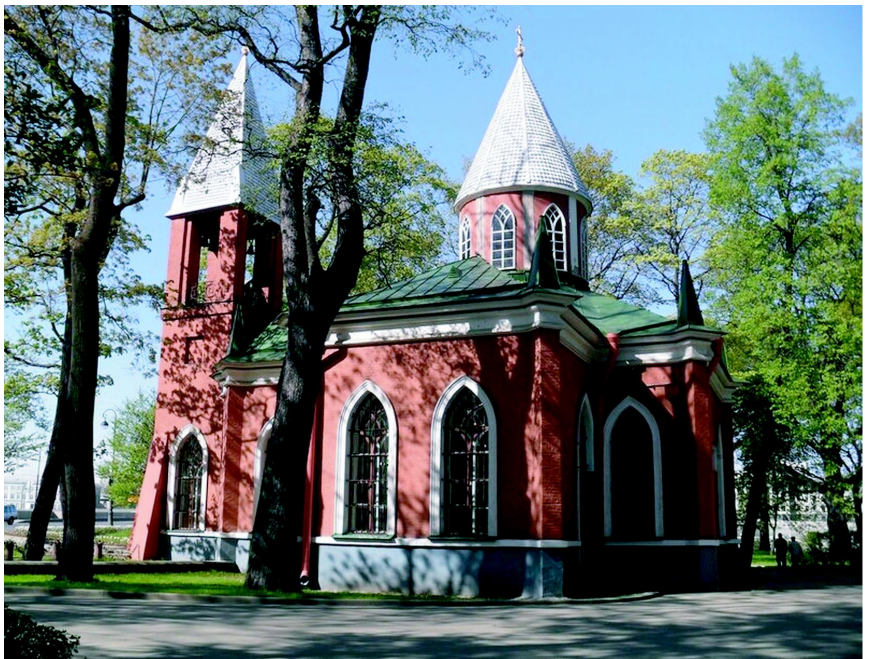
Каждый здравомыслящий человек стремится к тому, чтобы его дела, память о нём остались в истории, чтобы родные и близкие о нём вспоминали.

ные изменения, и этот объект утратит свою первоначальность.

Понятно, что довольно сложно найти баланс между сохранением идентичности и сохранением объекта в принципе. Но, все же, удачных примеров много, и это радует.

Вот и на наших Островах, которые сами по себе являются достопримечательностью, проводятся экскурсии, мы видим прекрасно сохранённые памятники архитектуры.

Каменный остров выделяется особо: этому послужили имена и дачи известных личностей и эпизоды известных во всём мире фильмов, таких, как, например, «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» режиссёра Игоря Масленникова. Благодаря сохранённому наследию мы можем заглянуть в прошлое и составить представление о развитии нашего города.



Грустно приходиться на места, где царят разруха и запустение. А в нашем городе и его окрестностях таких мест ещё много. Например, требует внимания и обсуждения вопрос о судьбе Митрофаньевского кладбища и кладбища у Фарфорового завода. Общественность обеспокоена их состоянием, продумываются планы сохранения того, что ещё возможно сохранить. К сожалению, многое уже утеряно.

Особенно эта беда касается нашей области: многие исторические и культурные объекты пребывают здесь в состоянии руин. Я неоднократно посещал такие объекты и с ужасом наблюдал, как они разваливаются. Нет даже никакой консервации.

Конечно, средства государства ограничены, а объектов много. Но почему бы не привлечь общественные, частные организации, коммерческие структуры.

Важно, чтобы активно создавались и действовали общественные фонды, которые в форме частного партнёрства могли бы принимать активное участие в восстановлении. И важно не мешать им это делать.

Драматические события неизбежны: природные стихийные бедствия, социальные катаклизмы, но, так или иначе, всё, что мы можем сохранить, мы должны сохранить.

Когда подрастающее поколение посещает культурно-исторические достопримечательности, оно напрямую знакомится со своей историей и открывает для себя богатство русской цивилизации.

С духовными и культурными ценностями русского мира знакомятся не только наши соотечественники, но и представители других стран. До пандемии к нам в огромном числе приезжали не только европейцы, но и азиаты – они с неподдельным интересом знакомились со всем тем, что представляет нашу культуру и историю.

Сегодня в мире происходят очень непростые события. С одной стороны, всё понятно, чётко и грамотно озвучено. Но, с другой стороны, когда гибнут люди, наш разум не может с этим смириться. Мы чувствуем, что это неправильно, так не должно быть. Нам важно себя вести так, чтобы не разжигать ненависть, а способствовать миру, любви и согласию. Мы своим поведением, своими действиями, каждый лично, должны стремиться к тому, чтобы разрушалась оппозиция к рус-

ской цивилизации. В свою очередь мы не должны озлобляться, позволять злорадству и злопыхательству проникать в нас.

Надо чётко выражать свою позицию, но при этом не опускаться до оскорблений и брани, которыми сейчас так переполнены социальные сети.

Мы должны последовательно защищать мемориалы, которые находятся, в том числе и за пределами нашей страны. Они подвергаются осквернению, что совершенно недопустимо. Наш прямой долг сообщать открыто реагировать на такие акты вандализма, пресекать их.

Хотелось бы пожелать всем мирного неба над головой, чтобы нашими общими молитвами мир пришёл на территорию Украины, Донбасса, на территории всех стран планеты, чтобы те молитвы, которые мы совершаем, не прошли даром. Я лично верю в их силу. И как представитель Церкви, и как внук двух дедов, которые принимали участие в Великой Отечественной войне и остались живы.

Я постоянно вспоминаю о том, что мой дед Алексей, будучи известным артистом, солистом Малого театра оперы и балета, своими выступлениями на Ленинградском фронте в 55-й армии поднимал боевой дух военнослужащих, записывал пластинки в блокадном городе, – они тоже морально поддерживали ленинградцев. Когда театр эвакуировали, он остался в Ленинграде, и был отправлен на Невский пятачок, остался жив, прошёл всю войну. Он был человеком, который любил Родину до самого последнего дня.

Мои предки вспоминали, как фашисты бомбили православные храмы в блокадном городе. Настоятель нашего храма Рождества Иоанна Предтечи на Каменном острове протоиерей Николай Ломакин принимал участие в Нюрнбергском процессе с обвинением фашистов в том, что в блокадном Ленинграде именно в православную Пасху бомбили храмы. Но, несмотря на бомбёжку, люди приходили в церковь, люди молились. И нам следует тоже молиться, вспомнить о наших предках, которые сохранили для нас страну, наш город, помолиться, чтобы устами и сердцем восславить Христа. Желаем всем здоровья душевного и телесного, всех благ. В православных храмах вам рады!»

На фото:

Храм Рождества Иоанна Предтечи на Каменном острове. Протоиерей Вадим Буренин во время посещения ветеранов войны и труда.



Наши современники часто посещают исторические места, передающие дух определенной эпохи, или связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей. Например, русские усадьбы и имения, такие как дом-музей Льва Толстого в Ясной Поляне или Тарханы – имение Михаила Лермонтова.

В последние десятилетия возродилась традиция паломничества по монастырям и храмам. Даже для тех, кто посещает их ради культурного интереса, такой опыт может стать началом обретения веры и в культурном плане имеет непреходящее значение.

Сегодня мы видим, как государство сохраняет и активно развивает такие исторические и духовные места. Отрадно, что при рассмотрении стратегии развития нашего государства на уровне правительства разрабатываются и вопросы о сохранении духовно-нравственных основ. Надеюсь, наши потомки станут достойными преемниками тех важных традиций, которыми мы обладаем на сегодняшний день.

Сохранение культурных объектов должно вестись очень грамотно. Когда предполагали провести реконструкцию Лопухинского сада, у жителей Петроградской стороны было опасение, что произведут серьёз-

Сохранение объектов культуры имеет большое значение. Немаловажно и грамотное их использование: здание должно жить и приносить пользу. Грустно видеть мертвый законсервированный объект. И, наоборот, как радостно, когда в историческом объекте кипит жизнь. Как у нас на Каменном острове в детской художественной школе им. Б. М. Кустодиева или в церковной школе на набережной реки Малой Невки.

Иногда здание исчезает полностью, и нам лишь рассказывают, где был старинный дом, или мельница, или церковь. Порой и графических изображений нет. Но зачастую остаются предметы – и они тоже хранят дух народа, эпохи или личности. Сколько прекрасных храмов уничтожено – но сохранились элементы убранства, иконы. В музеях разных городов есть предметы быта, артефакты, свидетельствующие об истории края.

Прекрасна традиция советского времени, когда почти в каждой школе был небольшой музей, посвященный Великой Отечественной войне. Разумное и правильное отношение к материальным предметам прошлого может помочь расставить правильные нематериальные акценты.

ИСТОРИЯ КУЗНИЦЫ ЧЕМПИОНОВ И ГЕРОЕВ

В августе 1941 года, через два месяца после начала Великой Отечественной войны, началось мощное наступление фашистских войск на Ленинград. Немецкое командование надеялось в кратчайшие сроки захватить город, а затем двинуться на Москву. 8 сентября 1941 года началась ленинградская блокада. Весной 1942 года фашистские самолеты периодически разбрасывали над частями Красной Армии листовки: «Ленинград – город мертвых».

Написанное выше всем хорошо известно, но... Сегодня сложно определить, кому первому пришла в голову мысль о футболе. А ведь 31 мая 1942 года, 80 лет назад, на стадионе «Динамо» на Крестовском острове, в осажденной блокадой Ленинграде, состоялся футбольный матч. Решение о проведении матча было принято 6 мая 1942 года Военным советом Ленинградского фронта.

Игра проходила между командами ЛМЗ (Ленинградский металлургический завод), и «Динамо», собранными из оставшихся в живых спортсменов.

Главная цель матча – опровергнуть доводы фашистской пропаганды, что город стерт с лица земли.

Играли на резервном поле стадиона «Динамо», поскольку основное было просто «распахано» воронками от взрывов бомб.

Спортсмены были истощены и голодом, и холодом перенесенной суровой зимы 1941–1942 г. В перерыве между таймами они отказывались садиться, опасаясь, что не смогут подняться, но довели игру до конца.

Матч прошел в два укороченных тайма по 30 минут каждый. Болельщиками были раненные из соседнего госпиталя. Матч стал городской легендой и закончился победой «Динамо» со счетом 6:0.

Игроки двух команд уходили с поля обнявшись, поддерживая друг друга. Репортаж транслировался на весь Ленинград, а также на передовую – на русском и немецком языках.

Всё это – исторический факт. Он вошел во все анналы истории Великой Отечественной войны как беспримерный подвиг, продемонстрировавший всему миру, но прежде всего –

ленинградцам, что выстоять в нечеловеческих обстоятельствах – возможно.

Здесь мы отступим от рассказа о героическом матче и войдем в «другое русло» истории – историю места.

Территория, где находился клуб «Динамо», во второй половине XVIII века входила в состав парка Разумовских (с 1804 года – Белосельских-Белозерских).

Белосельские немало способствовали тому, чтобы остров оставался именно островом-парком. Они не сдавали в аренду земли промышленникам, в связи с чем удалось избежать появления заборов, ограждающих участки с дачами.

Спортивная история Крестовского острова начиналась на Средней Невке. В 1860-х годах на берегу небольшой бухты обосновывается «Санкт-Петербургский речной клуб» – увлечение парусным спортом и тогда не было дешевым, поэтому Яхт-клуб сразу приобрел статус аристократического заведения.

В 1900-х годах здесь же расположилась спортивная площадка Северного банка. Это было привилегированное место, где основным видом спорта был теннис.

«Санкт-Петербургский кружок любителей спорта» – сокращенно КЛС или просто «Спорт» придумали дети дачников под Павловском в 1888 году. Через восемь лет его официально зарегистрировали.

А годом ранее была организована футбольная команда КЛС, которая в 1900 году арендовала участок земли на Крестовском острове и оборудовала там спортивную площадку, теннисный корт и футбольное поле с беговой дорожкой вокруг.

В 1922 году был создан футбольный клуб «Динамо». Стадион «Динамо», построенный на том месте, где до революции располагался спортивный комплекс Северного банка, занимал значительную территорию вдоль Крестовского проспекта.

С декабря 1926 года местное общество «Динамо» становится хозяином спортивного комплекса, ранее принадлежавшего клубу «Спорт».

В 1929 году открывается футбольное поле и через пару лет начинается строительство



спортивных объектов. К 1935 году стадион увеличился по площади в несколько раз, поглотив часть Александровского проспекта, прежде доходившего до дачи Белосельских.

Разработка проекта была поручена группе архитекторов, но основные проекты были разработаны архитекторами О. Л. Лялиным и Я. О. Свирским.

По воспоминаниям теннисистки Н. Б. Ветошниковой, архитекторы устроились в деревянном бараче вблизи футбольного поля. В помещении, где хранился спортивный инвентарь, составлялись чертежи. Сегодня у архитекторов такое проектирование называется «с листа».

В 1926 году весь комплекс переходит Ленинградскому пролетарскому спортивному обществу «Динамо», и начинаются строительные работы, результатом которых стали три футбольных поля, игровые площадки, легкоатлетический сектор, одиннадцать открытых теннисных кортов с трибунами для зрителей, гребная база на 250 судов, плавательный бассейн.

В советское время стадион являлся настоящей кузницей чемпионов. На трамвайной остановке перед входом на арену всегда толпились студенты и школьники, приезжавшие на тренировки со всего Ждановского района (название Приморского и части Петроградского района с 1949 по 1989 гг.). Здесь было очень много разнообраз-

ных спортивных секций. Все они были бесплатными. Спортивные площадки и гаревые поля были «забиты» с утра и до вечера и расписаны между секциями на недели вперед.

Футбольное поле стадиона в то время имело трибуны. По официальным данным главная трибуна вмещала около тысячи человек, послевоенные фотографии матчей демонстрируют наполненность трибун, превышающую нормативы в несколько раз.

После войны арена стадиона «Динамо» являлась главной в городе, поскольку стадион имени С. М. Кирова еще не был построен, а стадион им. Ленина лежал в руинах.

Блокадный матч в мае 1942 года был первым из блокадных матчей – он открыл сезон последующих, пуская и очень редких блокадных матчей на стадионе «Динамо».

В 1991 году на стадионе (еще Ленинградском) была установлена памятная доска, посвященная героическому матчу, а в 2012 году, уже в Санкт-Петербурге, спустя 70 лет после того знаменитого матча, на стадионе открыли памятник участникам футбольного матча.

Автор памятника – народный художник России Салават Щербачков.

Сегодня от стадиона мало что осталось. Глядя на стадион сейчас, трудно поверить, что каких-то 60 лет назад здесь проходили матчи высшей лиги.

Последние десятилетия земля на Крестовском острове – лакомый кусочек для застройщиков. В 2012 году Газпром-Инвест выкупил 3,2 га земли у Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо» (ВФСО «Динамо») для постройки жилых домов. В 2017 году стройка завершилась.

Было несколько попыток частичного возрождения стадиона. Предполагалось, что на деньги, вырученные от продажи части территории спортивного комплекса под жилищное строительство, будет проведена реконструкция основного футбольного поля, обновится футбольная школа...

Все эти благие намерения остались на бумаге. В 2018 году все проектирование было отменено в связи с ликвидацией профессионального футбольного клуба «Динамо».

Сейчас то немногое, что осталось от спорткомплекса, сдается в аренду. Кварталы элитного жилья подступают все ближе. Под таким натиском «Динамо» становится все менее заметным как спортивный объект.

Как уходит историческая память? По-разному. Иногда под победные бравадные марши, иногда – тихонько, почти на цыпочках. Поставили в 2012 году памятник героическим людям – громко, с информацией во всех СМИ. И в том же году, тихо, начали на месте, политом потом и кровью спортсменов, строительство жилья.

До сих пор комплекс построек стадиона «Динамо» является в соответствии с Распоряжением КГИОП объектом культурного наследия регионального значения. Но мы сегодня видим, как исполняются охранные меры по сохранению исторического прошлого Санкт-Петербурга.

В завершение нашего рассказа приглашаем читателей газеты, которые ценят прошлое нашего города, гуляя по Крестовскому острову, заглянуть и на эту мало интересную, застроенную современным жильем его часть, посмотреть на то, что осталось от гордости Ленинграда – стадиона «Динамо».

Розанна Миропольская, искусствовед



КАКОВЫ ЕСТЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ?

Как показывает мировой опыт, повышение качества медицинской помощи не снимает проблему повышения заболеваемости и не решает радикально проблему повышения продолжительности жизни. По общему мнению специалистов, закреплённому во многих документах Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здесь нет других путей, кроме профилактики и системных мероприятий по формированию здорового образа жизни.

Международный союз укрепления здоровья и санитарного просвещения также констатирует, что сегодня мы не можем предложить для формирования здорового образа жизни и профилактики заболеваний ничего лучшего принципов натуральной гигиены и методов естественного оздоровления (ходьба, бег, плавание, закаливание, велосипедные прогулки и т. д.) наряду с гигиеническим обучением и воспитанием граждан, выраженные одним общим

призывом: «Наилучшее здоровье с наименьшими затратами».

ВОДА – ЗДОРОВЬЕ – ЖИЗНЬ

Обеспечить здоровую работу организма может помочь вода. Почему вода? 1. Наш организм на 75%, мозг на 85%, кровь на 94% состоят из воды. 2. Появляясь на свет, человек на 90%, а в старости только на 60–65% состоит из воды. 3. Без пищи человек может прожить до 40 дней, без воды только 5–7, дети 2–3 дня. 4. При дефиците воды в 2–3% хуже работает мозг и наступают болезни, при 8% начинаются галлюцинации, 10% – кома, при 12% наступает смерть. 5. Ежедневно из пищи вырабатывается до 1,5 л воды, и при этом более 1,0 л расходуется только на дыхание. 6. Человек состоит из десятков триллионов клеток – «умных микромоторчиков», объединенных в единую сеть кровеносной системой.

Обменные процессы на клеточном уровне происходят в



межклеточном пространстве. Из него клетка забирает питание, в него выводит отработанные вещества, и оно тоже в основном состоит из воды. Это не кровь, а вода доносит питание до клетки и вымывает отработанные ею вредные вещества, не допуская «закисления» и отравления организма.

Вода отвечает за питание и эндозоологию организма. В нашем организме усваиваются и перерабатываются в энергию только водорастворимые вещества. Молекулярные связи любого вещества при попадании в воду ослабевают в 100 раз. При обезвоживании гипоталамус (часть мозга) регистрирует изменение уровня воды в

крови. Он включает нейрогипофиз, который выделяет антидиуретический гормон (АДГ), и тот уменьшает потерю воды через почки и мочевой пузырь.

При этом возбуждаются надпочечники, выделяя большое количество альдостерона, который заставляя уже большее количество воды и соли задерживаться в почках. Мы начинаем «засоляться», «закисляться», отравляться, возможно формирование камней. При этом сужаются сосуды, поднимается давление, приходят болезни, и мы отправляемся к врачам, сдаем анализы, которые фиксируют обезвоживание в крови, и нам назначают разжижающие кровь лекарства – аспирин, варфарин... Зачем? Чтобы кровь быстрее текла и не образовывались холестериновые бляшки. Читаем о их побочных действиях: вредно для печени, почек, надпочечников... вызывает обезвоживание. Т.е., наше обезвоживание усугубляется.

Вода забирается из клеток и

межклеточного пространства в кровь для того, чтобы забрать из крови питательные вещества, донести их до клеток, которые выработают энергию и не погибнут. При этом из-за дополнительного обезвоживания начинает повышаться уровень холестерина в крови, и, следовательно, уменьшается текучесть крови, и, значит, необходимы другие таблетки...

ЦЕНТРЫ ЗДОРОВЬЯ

В центрах здоровья любой гражданин России может бесплатно получить рекомендации по поводу здорового образа жизни и отказу от вредных привычек. Хотите подобрать диету, узнать, как правильно двигаться или бросить курить? Многопрофильные специалисты ответят на ваши вопросы, проведут тестирование и дадут рекомендации. Подробную информацию о работе Центров здоровья можно узнать на сайте «Здоровая Россия». <http://www.takzdorovo.ru/>

ДАЧА АРХИТЕКТОРА ВОРОНИХИНА НА КАМЕННООСТРОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ

На Каменноостровском проспекте, на участке нынешнего дома № 62 до 1980 года находилась деревянная дача одного из крупнейших петербургских зодчих рубежа XVIII–XIX веков – Андрея Никифоровича Воронихина (1759–1814).

В начале XIX века эта часть территории Петербургской стороны за рекой Карповкой была популярной пригородной дачной местностью. Здесь строили свои дачи и особняки купцы и состоятельные чиновники. Река Карповка была чистой и тихой, а её берега покрыты густой зелёной травой. Летом в реке купались и ловили рыбу.

Строительство дачного дома А. Н. Воронихина, по его собственному проекту, началось в октябре 1804 года и завершилось в 1807 году. Некоторые историки полагают, что дача собиралась из деревянных строительных лесов, использованных при сооружении Казанского собора – главного творения зодчего и одного из основных архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга.

Первоначально дача А. Н. Воронихина была одноэтажной и в плане практически квадратной. В центре дачного дома размещался зал, а по его периметру – комнаты. Главный вход украшал шестиколонный портик греко-дорического ордера, завершённый карнизом с модильонами. Основанием портика была терраса, окружённая балюстрадой. Фасад венчал фронтон с полукруглым окном. Дача в центральной части завершалась невысоким куполом. На дачном участке находился красивый регулярный сад.

Деревянная дача А. Н. Воронихина представляла собой уникальный образец усадебного дома начала XIX века. В её архитектурном облике органично соединились черты изящной камерности и строгой монументальности, характерной для творчества зодчего.

На этой даче А. Н. Воронихин жил с семьёй в летние месяцы с 1807 по 1814 год. В эти годы он преподавал в Императорской Академии художеств, и под его руководством велось строительство Казанского собора и здания Горного кадетского корпуса.

Андрей Никифорович Воронихин – выдающийся русский архитектор и художник декоративно-прикладного искусства, представитель классицизма, один из основоположников русского ампира. Он родился 17 октября 1759 года в селе Новое Усолье Пермской губернии.

Его родители были крепостными крестьянами графа А. С. Строганова – президента Академии художеств в Санкт-Петербурге, известного мецената (покровителя искусства), коллекционера и богатейшего человека своего времени.

С раннего возраста Воронихин проявил способность к рисованию. В юности он обучался живописи в мастерской уральского иконописца Гаврилы Юшкова. Талант юного Воронихина привлек внимание графа А. С. Строганова.

В 1777 году граф А. С. Строганов направил Воронихина на обучение в Москву, где в тече-



ние двух лет А. Н. Воронихин за счёт средств графа изучал живопись и архитектуру, учился у знаменитых архитекторов В. И. Баженова и М. Ф. Казакова.

Знакомство с произведениями великих зодчих навсегда определило его творческое развитие.

В 1779 году А. Н. Воронихин,

Воронихина стало сооружение во дворце «Минерального кабинета» с куполом и верхней обходной галереей. В «Минеральном кабинете» граф А. С. Строганов разместил свою уникальную минералогическую коллекцию и библиотеку по геологии и горному делу.

В 1795–1796 годах А. Н. Воронихин проектирует и строит в пригородных владениях графа на Выборгской стороне вблизи места впадения Чёрной речки в Большую Невку «Строгановскую дачу». К сожалению эта дача до наших дней не сохранилась, но её облик был запечатлён Воронихиным в живописной картине маслом «Вид на Строгановскую дачу».

За картину с изображением дачи графа А. С. Строганова (в настоящее время картина хранится в Государственном Русском музее) А. Н. Воронихин в

тектуре города. Проектируя Казанский собор А. Н. Воронихин развил лучшие традиции и достижения русского зодчества и сумел в архитектурном облике собора создать образ, выражающий мощь и величие русского государства.

Казанский собор стал выдающимся памятником русской воинской славы. Его история тесно связана с Отечественной войной 1812 года. В 1812 году сюда доставляли боевые трофеи: знамёна поверженной французской армии, штандарты, ключи от взятых крепостей и покорённых городов.

В 1813 году в соборе был захоронен фельдмаршал М. И. Кутузов. Позднее в 1837 году перед Казанским собором были установлены памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли, созданные по проекту скульптора Б. И. Орловского.

Второй после Казанского собора значительной работой А. Н. Воронихина стала перестройка здания Горного кадетского корпуса (ныне Санкт-Петербургский горный университет).

кими магазинами в Гостином дворе и на Большом проспекте Петербургской стороны. Торговал шёлковыми, шерстяными и хлопчатобумажными тканями, дамскими перчатками, тюлем, соломенными шляпками и оренбургскими платками.

В 1901 году В. А. Таратин представлял русскую мануфактурную торговлю на Международной выставке в городе Глазго (Шотландия).

В 1893 году архитектор Н. М. Самойлов надстроил дачу вторым этажом и к главному входу пристроил каменную лестницу. При этом первый этаж с портиком и террасой были сохранены. Фасад дачи завершался широкоим треугольным фронтоном с полукруглым окном.

В период Первой мировой войны и до 1917 года на даче находился Городской лазарет № 29 Торгового товарищества «В. А. Таратин».

После Октябрьской революции 1917 года дачу национализировали и переоборудовали под жилые квартиры.

В 1936 году шестиколонный деревянный портик и террасу разобрали. В таком виде бывшая дача архитектора А. Н. Воронихина простояла до апреля 1980 года.

При подготовке Северной столицы к проведению XXII летних Олимпийских игр 1980 года деревянную дачу демонтировали, сочтя, что вдоль правительственной трассы не должно быть ветхих сооружений, портящих вид Каменноостровского проспекта.

Разобранная дача А. Н. Воронихина была перевезена в реставрационные мастерские Александровского монастыря Лоддейнопольского района.

В газетах писали, что после реставрации конструкций дачи А. Н. Воронихина её соберут и вернут на прежнее место на Каменноостровском проспекте. Однако из-за не-

хватки финансирования реставрация дачи так и не была осуществлена.

В 1990 году участок реставрационных мастерских в посёлке Свирское был ликвидирован, а в 1992 году деревянный сруб дачи А. Н. Воронихина бесследно исчез.

В 2009 году дача архитектора А. Н. Воронихина по сохранившимся чертежам была восстановлена на прежнем месте. Правда, теперь, само здание дачи с точным воспроизведением исторических фасадов было выполнено из современных строительных материалов.

В 2013 году в воссозданном здании дачи А. Н. Воронихина на Каменноостровском проспекте разместилось Представительство Ямало-Ненецкого автономного округа в Санкт-Петербурге.

В настоящее время «Дача А. Н. Воронихина» является частью архитектурного ансамбля современного жилого комплекса «Каменноостровская коллекция».

Николай Онучин, краевед ИЛЛЮСТРАЦИИ:
Портрет А. Н. Воронихина на фоне Казанского собора. Неизвестный художник. 1811 г. Восстановленная дача А. Н. Воронихина в наши дни



выполняя желание графа А. С. Строганова, переезжает в Санкт-Петербург и в качестве его «домашнего рисовальщика» живёт во дворце графа на Невском проспекте.

В 1785 году граф А. С. Строганов освободил А. Н. Воронихина от крепостной зависимости и дал ему вольную грамоту.

С 1786 по 1790 год А. Н. Воронихин вместе с сыном графа Павлом Строгановым и его воспитателем Ш-Ж. Роммом совершил путешествие по России и странам Европы (Швейцария, Германия и Франция). За границей А. Н. Воронихин продолжил изучать архитектуру, пейзажную живопись, математику и механику.

Вернувшись в Санкт-Петербург, Воронихин поступил на службу к графу А. С. Строганову и остался жить во дворце графа на Невском проспекте.

Ему была поручена капитальная перестройка интерьеров Строгановского дворца в стиле классицизма. Это была первая значительная работа молодого архитектора. А. Н. Воронихин создал во дворце графа великолепный вестибюль, парадную лестницу с мощными колоннами и просторную светлую картинную галерею.

Не менее ответственным для

1797 году был удостоен звания академика «перспективной живописи».

Первый государственный заказ А. Н. Воронихин получил в 1800 году в связи с реконструкцией Большого каскада в Нижнем парке Петергофа. По его проекту были построены великолепные павильоны с колоннами и золотыми куполами, расположенные вблизи фонтана «Самсон» по обеим сторонам Морского канала. Эти павильоны получили название «Воронихинские колоннады».

В 1801 году А. Н. Воронихин приступил к постройке самого знаменитого и известного своего здания – Казанского собора в Санкт-Петербурге.

Его строительству продолжалось на протяжении 10 лет. Торжественная закладка собора в присутствии императора Александра Первого состоялась 8 сентября 1801 года, работы были завершены в 1811 году.

26 сентября 1811 года, по случаю освящения Казанского собора А. Н. Воронихин был награждён орденом Святой Анны второй степени, украшенным бриллиантами.

Собор Казанской иконы Божией Матери – один из крупнейших храмов Санкт-Петербурга. Он органично вписался в архи-

Автор монументальных сооружений, создатель превосходных архитектурных ансамблей А. Н. Воронихин вместе с тем охотно проектировал парковые павильоны, гроты, фонтаны, мостики и арки. По его рисункам в Павловском парке был создан уникальный по красоте «Розовый павильон».

В последние годы жизни А. Н. Воронихин занимался преподаванием. До самой смерти в 1814 году он в должности старшего профессора вёл архитектурный класс в Императорской Академии художеств. Умер архитектор 21 февраля 1814 года. Похоронен на Лазаревском кладбище Александровской лавры.

После смерти А. Н. Воронихина дача с прилегающим участком на Каменноостровском проспекте перешла в собственность к его жене Марии Фёдоровне Лонд и их детям.

В конце 1870-х годов деревянную дачу у наследников А. Н. Воронихина купил потомственный почётный гражданин, купец 1-й гильдии, коммерции советник В. А. Таратин. Он занимался торговлей мануфактурными товарами и был старостой церкви Петербургского воспитательного дома.

В. А. Таратин владел несколь-

НАШ ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

Седьмого мая 2022 года библиотека Кировских островов приняла участие в городской акции «Гостеприимный Петербург», инициированной Комитетом по развитию туризма правительства Санкт-Петербурга.

Акция проводится ежегодно в честь открытия летнего туристического сезона – уже четвертый раз и в этом году стала рекордной по количеству предложений.

Цель проведения акции – показать масштаб сферы гостеприимства Петербурга, разнообразие впечатлений, возможностей для отдыха, туристических предложений и точек притяжения – от классических музеев до креативных пространств.

В рамках данной акции библиотека Кировских островов седьмого мая провела две экскурсии по Приморскому парку Победы и познакомила участников с достопримечательностями, которые являлись визитными карточками парка в советское время, а также с объектами, появившимися здесь не так давно, но привлекающими к себе большое внимание посетителей парка.

*Но ранним утром вышли ленинградцы
Бесчисленными толпами на взморье.
И каждый посадил по деревцу
На той косе, и толпой и пустынной,
На память о великом Дне Победы...*

Приморский парк Победы,
1950 г. Анна Ахматова

Поэтесса написала это стихотворение в память об основании Приморского парка Победы – необычного памятника в честь морских военных побед в годы Великой Отечественной войны.

Анна Ахматова права, буквально весь город вышел 7 октября 1945 года на закладку двух парков Победы: Московского и Приморского. Заводы получали участки, которые должны были засадить и привести в порядок, институты направляли студентов, школы – учеников. Геодезисты заблаговременно разметили аллеи, дорожки и те места, где должны быть посажены деревья и кустарники. За годы войны в городе погибло около 100 тысяч деревьев и более 800 тысяч кустарников, без повреждений не остался ни один парк. Вот почему ленинградцы с таким энтузиазмом вышли на разбивку

новых парков. Нужные растения собирали из чудом сохранившихся во время блокады питомников.

В настоящее время в парке регулярно высаживают новые деревья. Подтверждением этому является берег Крестового пруда – первая точка маршрута экскурсии, куда отправились экскурсионные группы под руководством сотрудников библиотеки Наталии Соколовой и Юлии Макаренко. Именно здесь, в одном из самых живописных мест парка, в мае участники экскурсии познакомились с деревьями, связывающими Приморский парк Победы и Японию. Узнали и о том, почему японские фонари (один из которых был установлен в парке в 2003 году) создаются с большой и плоской крышей.

Экскурсоводы познакомили слушателей со всеми памятниками, посвященными Великой Отечественной войне, расположенными на территории Приморского парка, рассказав об истории создания каждого.

Для участников экскурсии оказался познавательным рассказ об истории места, где сей-



час располагается парк. Многие участники впервые услышали историю Крестовского острова (которая велась еще с допетровских времен) и о его первых владельцах.

На протяжении прогулки (продолжительностью 2 часа) экскурсанты не скучали: им пришлось размышлять, для чего на Крестовском острове был построен самый крупный трамвайный вокзал в СССР, способный принимать до 120 пар трамвайных поездов в час.

А также задуматься о взаимосвязи ресторанов «Карл и Фридрих», «Русская рыбалка» и первой российской пивоварни, основанной на острове в 1724 году по приказу Петра Первого.

Всех, кто не успел побывать на экскурсии с «Гостеприимным Петербургом», ждем в июне на экскурсию и одноименный квест. Следите за событиями на нашем сайте: <https://pr-cbs.ru/islandlib> и регистрируйтесь на нём.

Ольга Козулина

МЕРОПРИЯТИЯ В БИБЛИОТЕКЕ НА ОСТРОВАХ

ГРАНИ ПАМЯТИ

8 мая в библиотеке Кировских островов состоялся концерт «Грани Памяти» – праздничный литературно-музыкальный вечер в рамках празднования 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

В программе вечера музыкантом Полиной Ветровой были исполнены песни разных лет и эпох, в том числе из репертуара советского артиста Марка Бернеса.

Под гитарное сопровождение звучали композиции участника войны Булата Окуджавы, одного из основоположников авторской песни XX века, добровольцем ушедшего на фронт. В память о погибших на фронте друзьях поэта исполнена «Баллада о Леониде Королеве», а песня «Простите пехоте» отражала и светлую радость в преддверии Победы, и грусть, и вечную память о тех, кто не вернулся с войны. «Ленинградский вальс» петербургского барда Александра Дольского прозвучал, как

гимн нашему городу, в честь людей, героически отстоявших многострадальный, но непокоренный Ленинград в блокаду.

Стихи Юлии Друниной, рассказы гостей концерта, тематическая книжная иллюстративная выставка из фонда библиотеки дополнили праздничный вечер.

МУЗЫКА ДЛЯ ДУШИ

10 мая в библиотеке Кировских островов состоялся концерт виолончельной музыки. Известный петербургский музыкант, выступающий на ведущих сценах мира, Дмитрий Еремин, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Д. Д. Шостаковича и его выпускники представили изысканную камерную программу.

Для слушателей прозвучали произведения зарубежных и русских композиторов: Иоганна Себастьяна Баха, Энрике Гранадоса, Антонина Дворжака, Александра Глазунова и Сергея Прокофьева.



Бурными аплодисментами зрители благодарили исполнителей Ольгу Монастырскую, Дарью Попову и Сехо Пака (Южная Корея) за их прекрасные выступления. Все выступления в программе концерта стали для слушателей той самой «музыкой для души», которой часто не хватает в наших буднях.

АННЕТ АДАР

13 мая в библиотеке Кировских островов состоялся моноспектакль «От берлинской опе-

реды до американского киномюзикла...». Именно такой путь музыкального театра проследивается на примере представителей европейского театра и кино в спектакле «Провалы и триумфы» режиссера Аннет Адар, исполнившей музыкальные шедевры немецких и австрийских композиторов.

В центре программы – судьбы людей искусства, как именитых, так и почти неизвестных широкой публике. При этом создатели спектакля не упустили

из виду параллельное развитие в России. Музыкальная аранжировка Андрея Ксенофонтова и Владимира Сорокина. Хореограф – Маргарита Ярустовская.

ПОГОДА В ДОМЕ

15 мая в Международный день семей в библиотеке на Островах прошёл музыкально-поэтический вечер «Погода в доме» в рамках проекта Ирины Тарасовой «Поэзия и музыка в объективе». Программу представили талантливые артисты Петербурга: поэт, член Российского союза профессиональных литераторов Ольга Козловская, автор-исполнитель и композитор Сергей Филиппов, музыкант Полина Ветрова, другие творческие люди нашего города и гости из Москвы. Звучали нежные романсы на стихи А. Пушкина, поэтов серебряного века и авторские композиции, посвященные любви, дружбе и непреходящим семейным ценностям.

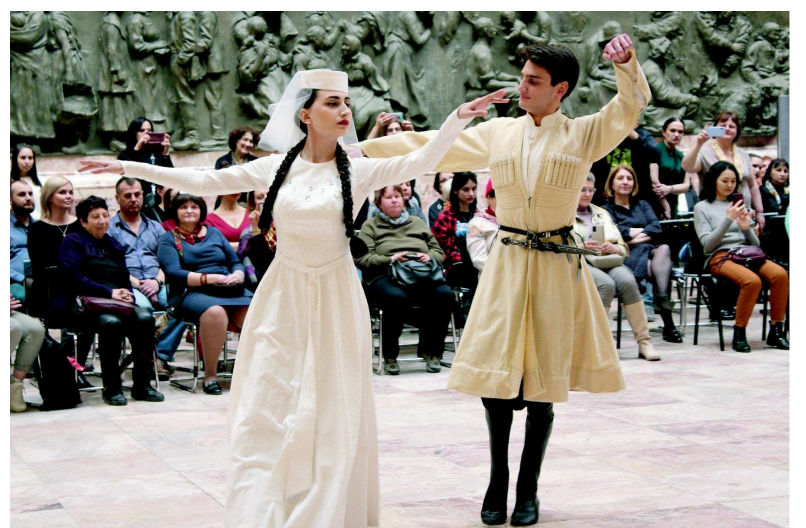
Ольга Козулина,
Полина Регентова

МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕТЕРБУРГ. ГРУЗИНЫ

Комитет по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге и Санкт-Петербургский Дом национальностей реализуют проект, рассказывающий о народах, живущих в Санкт-Петербурге. Наш город с первых дней своего существования является многонациональным сообществом. В нем представлено множество национальностей и все основные мировые религии. Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с грузинами.



С 1989 года в городе на Неве действует грузинское землячество «Иверия». Организация всегда видела своей главной задачей сплочение грузин для сохранения культурного наследия.



стольями, на во время которых звучат красивые тосты и песни.

Грузинские народные танцы разнообразны: женщины танцуют грациозно, а мужчины – порывисто, их танец изобилует резкими движениями и прыжками. Вино и искусство виноделия играют отдельную

роль в жизни грузин, как и национальная кухня. Грузины любят острую пищу, пряные травы, рассольные сыры, соленья и свежие овощи.

Самая известная грузинская сладость – это нанизанные на нитку орехи в загустевших соках – чурчелла.

ИСТОРИЯ

Первые постоянно проживающие в Санкт-Петербурге грузины появились в 10–20-х годах XVIII века, это были преимущественно представители московской грузинской колонии.

Одним из близких соратников Петра I был грузинский царевич Александр Багратиони, он принимал участие еще в сражении за территорию будущего города. В 1812 году, во время Отечественной войны, в Петербурге был сформирован Грузинский гусарский полк. Также в это время в русской армии было 12 генералов-грузин.

Не зря российский генерал-фельдмаршал Миних описывал грузин «отважными и надежными людьми, отлично исполняющими свою службу».

Часть грузинских семей, прибывших в Петербург, оседала в городе, ассимилируясь в русское общество.

В одной из таких семей родился композитор и учёный-химик Александр Бородин, среди других ассимилированных грузин выделялись выдающийся хореограф Георгий Балачин и известный писатель, литературовед и телеведущий Иракий Андроников.

ТРАДИЦИИ

Грузины одними из первых приняли христианство в 319 году, это оказало большое влияние на культуру народа. В Грузии развивалась христианская литература, в храмах звучали хора. Грузия славится особой техникой хорового пения, признанного ЮНЕСКО шедевром устного нематериального наследия.

На рождество грузины устраивают праздничное шествие «Алило» во главе с детьми, олицетворяющими ангелов.

Грузины известны своим гостеприимством и широкими за-

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Уважаемые жители муниципального образования муниципальный округ Чкаловское!

Приглашаем вас на увлекательные и бесплатные автобусные экскурсии:

18 июня – экскурсия на остров Коневец: обзорная экскурсия по пути следования, переправа на катере на остров Коневец, пешеходная экскурсия по острову, обед в трапезной монастыря.

25 июня – экскурсия в город Выборг и средневековый город «Сваргас»: обзорная экскурсия по пути следования, пешеходная экскурсия по исторической части г. Выборга, обед, интерактивная программа «Жизнь средневекового города».

02 июля – экскурсия «Реки и каналы Петербурга».

09 июля – Стрельна (на согласовании): обзорная экскурсия по пути следования, экскурсия по Константиновскому дворцу.

Записаться на перечисленные автобусные экскурсии можно с 31 мая по 16 июня каждый вторник с 18:00 до 20:00 и четверг с 12:00 до 16:00 в структурном подразделении по социально-культурным мероприятиям каб. № 2 (ул. Большая Зеленина, д. 20).

Одновременно можно записаться только на одну экскурсию. Приоритет будут иметь жители, записывающиеся впервые.

Жители, неоднократно посещавшие наши экскурсии, будут внесены в резервный список. Количество мест ограничено.

При себе необходимо иметь паспорт с постоянной пропиской на территории муниципального округа Чкаловское. Получить консультацию и задать интересующие вопросы вы можете по телефону: в будние дни с 10:00 до 16:00. Тел.: (812) 230-94-87; +7-981-796-52-08.

В БИБЛИОТЕКЕ НА ОСТРОВАХ

2 июня в 12.00 – «Мама и птенчик». Мастер-класс для детей в технике «аппликация». 3+

2 июня в 17.00 – Творческая встреча «Песня жизни». Поэт Юрий Пейсахович и композитор Надежда Рощина представят программу «Не успокоиться от ласки...». 12+

3 июня в 17.00 – Моноспектакль народной артистки Башкортостана Рамили Салимгареевой. История о преданности и верности щенка по кличке Кашкар. 6+

4 июня в 13.30 – Увлекательное занятие для детей 6–11 лет разговорного английского – начальный уровень.

4 июня в 17.00 – Видео-лекция «Сквозь огонь и воду», посвященная 76 годовщине прорыва морской минной блокады Ленинграда. 12+

4 июня в 17.00 – Концерт «Музыкальная элегия» в исполнении дуэта Ульяны Пришва (сопрано) и Елены Фридман (меццо-сопрано). 12+

7 июня в 17.00 – Концерт, посвященный 223-летию со дня рождения А. С. Пушкина. 12+

8 июня в 17.00 – Творческая встреча «Поэзия и музыка в объективе», организатор Ирина Тарасова. Участвуют поэты, музыканты, композиторы. 12+

9 июня в 16.00 – Мастер-класс «Золотая рыбка» в технике пластинографии. С собой обязательно иметь пластилин. 6+

10 июня в 12.00 – Пешеходная экскурсия «Приморский парк Победы». 12+

11 июня в 12.00 – Обучающее занятие «Мобильные приложения для чтения и бесплатные онлайн-библиотеки». Сотрудник библиотеки познакомит слушателей с интернет-ресурсами (доступ к которым осуществляет библиотека), при помощи которых можно читать (и слушать) книги в любое время. 12+

16 июня в 12.00 – «Творческая мастерская Петсона и Финдуса» – обучающее занятие для детей по формированию логики, развитию моторики. 6+

18 июня в 12.00 – Квест «Приморский парк Победы». Участники познакомятся с историей парка, его достопримечательностями. Время прохождения 2–3 часа. Сбор в библиотеке в 12.00. Участников ожидают различные задания, знакомство с тайными уголками парка. 12+

18 июня в 16.00 – Мастер-класс по правополушарному рисованию проведёт арт-терапевт Эльга Палладина. 12+

24 июня в 18.00 – Творческая встреча литературно-го салона «На Островах». Гости – литераторы и современные поэты Петербурга. 12+

25 июня в 12.00 – Клуб «Незабудка» – для пожилых людей с болезнью Альцгеймера, с деменцией и для их близких и друзей. Это закрытое семейное мероприятие, которое проходит раз в месяц для того, чтобы у семей была возможность выйти в свет со своими пожилыми родственниками и провести время в комфортной и безопасной атмосфере любви и поддержки. В рамках клуба пройдет творческий мастер-класс по рисованию. 18+

25 июня в 12.00 – Квест «Приморский парк Победы». Участники познакомятся с историей парка, его достопримечательностями. Время прохождения 2–3 часа. Сбор в библиотеке в 12.00. Участников ожидают различные задания, знакомство с тайными уголками парка. 12+

Адрес библиотеки: Кемская ул., 8/3
Тел.: +7 (812) 235-01-63.

РЕШЕНИЕ

от 18 мая 2022 г. № 9/1

Об отмене Решения Муниципального Совета
№ 8/1 от 28.04.2022 г.

В соответствии с п. 2–6 ст. 37 Федерального закона от 6 октября 2003 г. N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», п. 2–4 ст. 28 Закона Санкт-Петербурга от 23 сентября 2009 г. N 420-79 «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге», ст. 51 Устава внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское, Положением о Порядке проведения конкурса на замещение должности Главы Местной Администрации внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское, на основании письма Комитета территориального развития Санкт-Петербурга от 05.05.2022 года №02-01-2168/22-0-1 Муниципальный Совет решил:

1. Отменить Решение Муниципального Совета от 28 апреля 2022 года № 8/1.
2. Опубликовать (обнародовать) настоящее Решение в ближайшем номере муниципальной газеты «На Островах и рядом» и (или) в сети Интернет на официальном сайте
3. Настоящее решение вступает в законную силу на следующий день после его официального опубликования (обнародования).
4. Контроль за исполнением настоящего решения оставляю за собой.

Председатель Муниципального Совета –
Глава внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское
Н. Л. Мартинович

ИНФОРМИРУЕТ ПРОКУРАТУРА

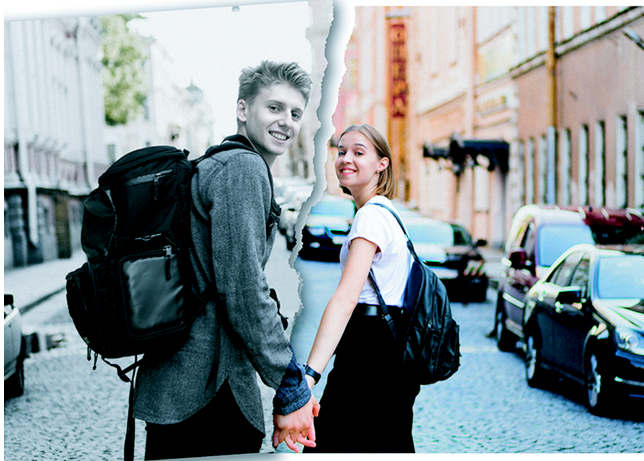
Когда люди во дворах своих домов замечают выброшенные вещи, то они обычно думают, что жильцы избавились от старого ненужного имущества, или квартира просто-напросто сменила своего собственника. Однако иногда это свидетельствует о том, что прежние хозяева стали жертвами чёрных маклеров.

В последнее время в Петербурге сложилась хорошая ситуация для того, чтобы преступники могли произвести отъём квартиры. Чёрным маклерам и всевозможным мошенникам такого рода содействуют в таких вопросах государственные инстанции, которые получают от преступников вознаграждение. Соседи жертв преступлений часто не знают, что происходит, а иногда знают, но не хотят ничего делать, так как возникает очень хорошая возможность избавиться от соседей алкоголиков, наркоманов или психически неадекватных. Получается, что чёрные маклеры выгодны всем: они считают своего рода «санитарами города» и чистят город от неудобных, неприятных людей, – это многие обыватели полагают для себя благом и надеются, что такая беда никого из них самих не настигнет.

В этом году прокуратурой Петроградского района был возбуждено пять уголовных дел, которые были связаны с незаконным завладением жилого помещения. Трое подозреваемых, после предъявления обвинения, были заключены под стражу. Прокуратурой установлен тот факт, что обычно жертвами такого обмана становятся пьющие, пожилые, одинокие или слабовольные люди.

Прокуратура Петроградского района
<http://prokuratraspb.ru>

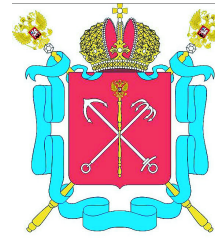
НЕ ЛИШАЙТЕ СЕБЯ БУДУЩЕГО



НЕМЕДИЦИНСКОЕ
УПОТРЕБЛЕНИЕ
НАРКОТИКОВ
СЛОМАЕТ ЖИЗНЬ



Главный редактор В. В. Удовенко
Выпускающий редактор, допечатная подготовка
ИП В. И. Рымарь
E-mail: gazeta-na-ostrovah@yandex.ru
Редакция не всегда разделяет мнения отдельных авторов и не несет ответственности за содержание рекламных материалов



Депутат
Законодательного собрания
Санкт-Петербурга

**МАКАРОВА
Марина
Вячеславовна**

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ

Ул. Ленина, д. 50 (вход со двора)

Тел.: 8 (812) 237-18-59

Часы приема:

Вторник с 14:00 до 18:00

Среда с 10:00 до 14:00

Четверг с 15:00 до 18:00

Адрес для писем: Исаакиевская пл., д. 6,
Санкт-Петербург, 190107.

ПОЖАРНЫЕ ПРЕДОСТЕРЕГАЮТ

В период действия особого противопожарного режима, введённого Правительством Санкт-Петербурга, с 15 апреля, устанавливаются дополнительные требования пожарной безопасности. В том числе установлен запрет на посещение гражданами лесов, разведение костров, использование мангалов, сжигание мусора, сухой растительности, тополиного пуха, проведение всех видов пожароопасных работ на территориях лесопарковых зон, а также запрет на применение пиротехнических изделий на открытых территориях Санкт-Петербурга.

В случае обнаружения лесного пожара необходимо незамедлительно сообщить об этом в пожарную охрану по телефону 101 или 112 и обязательно указать место возгорания.

Уважаемые петербуржцы! Соблюдайте правила пожарной безопасности в весенне-летний пожароопасный период!

СПб ГКУ «ПСО Петроградского района»,
Управление по Петроградскому району
ГУ МЧС России по г. Санкт-Петербургу,
Петроградское отделение ВДПО

КУПАЙТЕСЬ ПРАВИЛЬНО!

С наступлением жары многим хочется искупаться. Однако за нарушение правил купания и пользования пляжами предусмотрена административная ответственность в соответствии со ст. 43–5 Закона Санкт-Петербурга от 12 мая 2010 года № 273-70 «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге».

Так, за купание в местах, не отведенных для купания, пользование пляжами и другими организованными местами купания, местами массового отдыха населения, туризма и спорта на водных объектах с нарушением Правил охраны жизни людей на водных объектах, влечет предупреждение или наложение административного штрафа на граждан в размере от пятисот до одной тысячи рублей, на юридических лиц – от двух тысяч до четырех тысяч рублей.

Комитет по вопросам законности, правопорядка
и безопасности Правительства Санкт-Петербурга

БЕРЕГИТЕ ДЕТЕЙ

Теплая погода заставляет горожан открывать окна в домах и квартирах. Чтобы избежать падения ребенка из окна, следуйте простым правилам:

- не оставляйте малолетнего ребёнка без присмотра даже на короткое время;
- находясь в квартире, где есть маленький ребенок, открывайте створку окна, (форточку, фромугу) только сверху, а не снизу;
- следите, чтобы у детей не было возможности самостоятельно забираться на подоконники, убирайте от окон стулья и табуретки;
- находясь с ребенком возле окна – всегда крепко фиксируйте его, будьте готовы к резким движениям малыша, держите ладони сухими, не удерживайте ребенка за одежду;
- оборудуйте окна «детским замком», чтобы ребенок не смог сам открыть окно, а лучше всего демонтируйте ручки окон, уберите их подальше и используйте только по мере необходимости.

ОСТОРОЖНО: КЛЕЩИ!

Будьте осторожны во время пребывания в парках и в лесу. Надевайте светлую одежду с длинным рукавом, плотно прилегающим к запястью. Ворот рубашки должен быть плотно застегнут. Верхнюю часть одежды заправляйте в брюки. Надевайте брюки, заправляя их в высокие сапоги. Обязательно наденьте головной убор. Используйте специальные средства против клещей. Проводите осмотр открытых частей тела и верхней одежды каждые 15–20 минут. После прогулки более тщательно осмотрите одежду, вещи и животных. Сразу после укуса клеща нужно обязательно обратиться в поликлинику или травматологический пункт.

Городской центр медицинской профилактики

Отпечатано в типографии ООО «Фирма «Курьер»», СПб., Благодатная ул., 63.
Тираж: 8 000 экз. Цена – бесплатно. Дата выхода в свет: 20.05.2022.
Время подписания в печать: 10.00 час. 20.05.2022.
Заказ № 700